

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 22 DE AGOSTO DE 2025 • AÑO XXVII • 9.712 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



La estrategia del palo y la zanahoria de Netanyahu

Ordena negociar una tregua con Hamás tras aprobar el plan militar P.18



Putin ignora los esfuerzos de paz con intensos bombardeos

El ejército ruso golpea el oeste de Ucrania, lejos del frente de guerra P.17



El Gobierno retuerce la ley para no declarar la emergencia nacional

La tensión escala con la bronca entre el PP y la socialista directora de Protección Civil

Guerra en el seno del Gobierno por la gestión de la crisis de las pateras

Guardias Civiles reprochan a Salvamento Marítimo no acudir a los avisos P.12

Sánchez prohíbe la navegación en la zona de La Mareta hasta el día 31 P.13

LRDV

Un filme reúne a Ralph Fiennes y Juliette Binoche 25 años después de «El paciente inglés» P.32



De Lomana a Luis Medina:

La noche mexicana de Starlite se llena de vips P.36

La Fiscalía indaga si se hicieron planes de prevención del fuego

España lleva dos semanas ardiendo y la tensión institucional está por las nubes. El Ejecutivo y el PP, que gobierna en 11 comunidades, llevan todo este tiempo a garrotazo limpio por la gestión de la peor

El PP dice que es una «pirómana» por decir que las comunidades piden «imposibles»

oleada de incendios que ha sacudido el país en tres décadas. Al cierre de esta edición, el fuego ha dejado 400.000 hectáreas de tierra quemada —casi como toda la provincia de La Rioja—. Pero lo cierto es

que el Ejecutivo, con la ley en la mano, ha optado por dejar en las autonomías el liderazgo y la resolución de la crisis. Sánchez, que ha interrumpido sus vacaciones dos días para visitar algunos de los fo-

Apunta a una posible «responsabilidad penal» de las administraciones

cos en Orense, León y Cáceres, reitera cada vez que tiene un micrófono delante que «el Estado somos todos», también las comunidades autónomas, que «son las competentes en incendios». P.6 a 11

Las correcciones

De Alaska a Washington: el baile diplomático



Rocío Colomer

«**C**reo que realmente quiere firmar un acuerdo», dijo el presidente estadounidense, Donald Trump, al oído del presidente francés, Emmanuel Macron, antes de comenzar la reunión del lunes con el resto de líderes europeos. «Creo que quiere hacerlo por mí, ¿entiendes? Pormuy loco que parezca», añadió Trump. Esta conversación privada entre los presidentes estadounidense y francés captada por un micrófono abierto revela la seguridad que tiene el republicano de poder poner fin a los tres años largos de guerra en Ucrania. «Esta guerra va a terminar», había afirmado antes al recibir al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que llegaba a la Casa Blanca arropado por el primer ministro británico, Keir Starmer, el presidente francés, Emmanuel Macron, la primera ministra italiana, Georgia Meloni, el canciller alemán, Friedrich Merz, el presidente finlandés, Alexander Stubb, el secretario general de la OTAN, Mark Rutte y, por último, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen. Ni rastro del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

El triunfalismo de Donald Trump no es nuevo. Parecía que había perdido la paciencia con el presidente ruso tras sus evasivas a aceptar un alto el fuego temporal, pero ha renovado su



Europa atraviesa su momento más definitivo de las últimas siete décadas y España no cuenta para nada

confianza después de la cumbre de tres horas en Alaska. El presidente estadounidense está seguro de que un acuerdo de paz es posible. Putin, sin embargo, sigue sin dar señales de su voluntad de paz. Los europeos, a diferencia de Trump, se mantienen escépticos. Tras la visita a Washington, Macron comparó al presidente ruso con un «ogro» que necesita «seguir comiendo» para sobrevivir.

Sin embargo, a pesar de las inevitables pre-

ocupaciones que suscitan las ambiciones de Vladimir Putin, la diplomacia tiene su peso y valor. Hasta la llegada de Donald Trump, Estados Unidos y Europa habían considerado el diálogo con Rusia como una recompensa por su buen comportamiento y no como otra herramienta más de la guerra. El experto en Rusia, Mark Galeotti, recordaba en «The Times» que en la actualidad hay menos canales de comunicación abiertos entre Rusia y los países occidentales que en los peores días de la Guerra Fría.

Las cumbres de Alaska y Washington han movido cosas y quizás sea en la buena dirección. Estados Unidos se ha comprometido a blindar los cielos de Ucrania. Trump aseguró a Zelenski que recibiría «muchísima ayuda» como parte de cualquier acuerdo. Un día antes, su enviado especial, Steve Witkoff, sugirió que el presidente estaba abierto a garantías «similares al artículo cinco» y que Rusia había aceptado esta idea. No habrá botas americanas sobre el terreno, eso es un esfuerzo que tendremos que hacer los europeos, pero Trump sigue a nuestro lado. Otro aspecto esperanzador es la perspectiva de una reunión extraordinaria en la que participen Trump, Putin y Zelenski. Podría ser en Suiza o Austria, aunque el Kremlin ha sugerido Moscú. Empieza el baile diplomático, aunque sea bajo el rugido de los misiles.

La cita de Washington también deja una lectura nacional y es el aislamiento de Pedro Sánchez. La misma semana del frenesí diplomático europeo, España ha sido portada de «Financial Times» por la imputación de la mujer del presidente, Begoña Gómez, por malversación de fondos públicos. Europa atraviesa su momento más definitivo de las últimas siete décadas y España no está ni se la espera.

El canto del cuco

Las siete plagas



Abel Hernández

Son legendarias las siete plagas de Egipto, según el libro del Éxodo, (en realidad, si bien se mira, fueron diez) con las que Dios castigó al faraón para liberar a los israelitas cautivos. No faltó de nada: el agua del Nilo se volvió sangre y se sucedieron invasiones de ranas, moscas, langostas, granizo, fuego..., hasta la muerte de los primogénitos. No existe ninguna prueba de que Dios haya pretendido castigar ahora a España con otras siete plagas para liberar a los españoles del sanchismo; pero no deja de ser inquietante que bajo su mandato

se sucedan las calamidades sin interrupción: la pandemia del covid, el volcán de La Palma, la guerra de Ucrania, la riada de Valencia, el gran apagón, los incendios forestales y las llamas de la corrupción en el Gobierno, en su partido y en su casa. ¡Las siete plagas! No salimos de un sobresalto y llega otro. Hasta ahora Pedro Sánchez resiste, aunque cada vez con peor cara.

Vale la pena un breve repaso crítico de cada una de las plagas. Del covid colea la imprevisión, el negocio sucio con las mascarillas y el inconstitucional encierro de la población. Sobre el volcán de La Palma, hay que destacar el incumplimiento de la ayuda a los afectados después de tantas promesas. La guerra de Ucrania ha puesto de manifiesto al final el escaso peso internacional de España con este Gobierno, excluido del reparto en el momento decisivo, y marginado. Lo peor de la tragedia de Valencia han sido la falta de previsión y colaboración y los descarados intentos de sacar provecho partidista de la desgracia. Sobre el

apagón, aún no sabemos lo que pasó; nadie se hace responsable; se supone que la atolondrada apuesta oficial por las energías renovables está en la raíz del problema. La imprevisión, el abandono del campo, la descoordinación entre Administraciones y la falta de medios han fomentado el infierno de los incendios. Queda la plaga de la corrupción, con la mujer del presidente en la portada, mientras escribo, del «Financial Times». Este incendio no hay quien lo pare.

En este paisaje de desolación van a dar fin las vacaciones en La Mareta, donde la familia Sánchez se ha agrupado estos días para hacer frente, unida, a la adversidad. Sienten que este será el último verano. El nombre del juez Peinado ha sobrevolado seguramente las conversaciones de la sobremesa con profundo enojo y con deseo de pararle los pies. Alguien sugirió que se encargara Bolaños. No será fácil. Pero ¿quién va a parar este otoño, como una bendición bíblica, al Tribunal Supremo?

Las caras de la noticia

Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola

Iberdrola supera los 9.600 puntos de recarga.

Iberdrola ha superado los 9.600 puntos de recarga públicos en funcionamiento en España, de los cuales casi el 30 % son de recarga rápida y ultrarrápida, consolidándose así como la mayor red de recarga pública del país.

Florentino Pérez
Presidente de ACS

ACS construirá un nuevo rascacielos de 46 plantas en Nueva York.

ACS, a través de su filial estadounidense Turner Construction Company, ha sido seleccionada para construir una torre de oficinas comerciales de 46 plantas en el 343 de Madison Avenue, en el centro de Manhattan (Nueva York).

Virginia Barcones
Directora de Protección Civil

El sanchismo envilece hasta Protección Civil.

El sanchismo ha envilecido casi todas las instituciones. Ni siquiera se ha librado Protección Civil. Ahí ha salido la agitadora Barcones para hacer oposición a la oposición y endosar a las comunidades del PP la responsabilidad de los desastres acontecidos por los incendios.

Editorial

Un horizonte judicial cargado de nubarrones

Mientras la tragedia de los incendios forestales, con su reguero de destrucción y muerte, condiciona la actualidad política española con un nuevo frente de confrontación entre el Gobierno y la Oposición, poco a poco, y a medida que se van cumpliendo los plazos de los procesos judiciales en marcha, emerge entre los rescoldos un horizonte otoñal cargado de nubarrones para el presidente del Ejecutivo y su entorno más cercano. Ni siquiera puede hablarse de tregua veraniega en un agosto tradicionalmente inhóspito para la actividad procesal, conscientes los equipos de La Moncloa de que el calendario juega en su contra. Prueba de lo que decimos es la última maniobra organizada por los gubernamentales contra el juez Juan Carlos Peinado, a quien el ministro de Justicia, Félix Bolaños, ha denunciado ante el CGPJ por su interrogatorio, que considera improcedente, y que adquiere toda la apariencia de un intento, uno más, de intimidación al instructor que investiga el caso de la esposa del presidente, Begoña Gómez, a la que acababa de sumar otro presunto delito, el de malversación de caudales públicos, a la acusación. No parece que, dada la condición del ministro de ciudadano sometido como todos los españoles a la acción de la justicia, es decir, sin privilegios especiales, que su denuncia vaya a prosperar, pero, cuando menos, ayuda a proyectar en un sector de la opinión

pública esa imagen deformada del «lawfare» que se ha convertido casi en la única línea de defensa del Gobierno. Políticamente, la situación para el jefe del Ejecutivo no puede ser peor y no solo porque sea el protagonista de las portadas cada vez más críticas de la Prensa internacional, sino porque la crucial negociación con sus socios de investidura de los Presupuestos Generales del Estado va a coincidir con el señalamiento o la vista oral de varias de las causas judiciales que cercan a la Presidencia del Gobierno, acentuando la situación de debilidad que viene condicionando la legislatura. Es cierto que Sánchez es muy capaz de encarar otro ejercicio sin Presupuestos como ha venido haciendo los últimos años, pero sin la adecuación de las cuentas públicas a los nuevos compromisos adquiridos, como el proceso de rearme, o a las necesidades de financiación de las autonomías, puestas de relieve, por citar un ejemplo, con la emergencia forestal, desaconsejan la prórroga de esa práctica irregular, aunque solo sea por el desgaste añadido a una gestión ya muy puesta en entredicho. Ciertamente, no tiene Sánchez una salida fácil para su situación, dado que sus socios nacionalistas catalanes ya han advertido del endurecimiento de sus condiciones en el debate presupuestario, con el inevitable rechazo popular en el resto de las comunidades autónomas, pero no parece que el inquilino de La Moncloa esté dispuesto a devolver la palabra a los ciudadanos con un adelanto electoral.

Puntazos

Isla Presidente

Aquellos que hubieran hecho planes para disfrutar de la costa sur de la isla de Lanzarote tendrán que aguardar hasta el 31 de agosto o bien cambiar de destino. La razón es que el Gobierno ha prohibido la navegación en esa parte de la costa para proteger el descanso de Pedro Sánchez en la Residencia Real de La Mareta, donde disfruta de sus vacaciones junto a gran parte de su familia. Adelantamos en su momento que el presidente se aseguró el mayor despliegue de seguridad desde que está en Moncloa. La animadversión popular que provoca su figura, ya inocultable, aconsejaba el blindaje y la nula exposición pública. Lo que no intuíamos es que ese afán de reserva llegaría hasta el extremo de «privatizar» un espacio público que es de todos. Habría que haber escuchado al sanchismo si la cacicada hubiera sido del PP. «El Estado soy yo» ha tomado cuerpo en Isla Presidente, antigua Lanzarote.



El submarino El «sobrino» de Puente

Rechifla (y vergüenza) general en el Ministerio de Transportes al conocerse el nombramiento de un «pata negra» del socialismo castellano y leonés, Ismael Bosch, como miembro del Consejo de Administración de Renfe Viajeros. Y es que Óscar Puente no se esconde ni con la sombra de los tiempos de Ábalos, porque el nuevo agraciado fue su responsable de redes sociales y jefe de gabinete en Valladolid. Su designación le saca del Congreso, donde ejercía como asistente en una comisión, y le sienta junto a una exdirectora de Airbus y miembro del comité científico del CSIC o un consultor especializado en Transporte y vinculado a empresas del Ibex y auditoras especializadas en el sector.

Fact-checking

José Manuel G. Jurado

Diputado en el Parlamento andaluz de Por Andalucía



La información

Por Andalucía defiende que en Córdoba no se han sufrido siempre los 40 grados.

José Manuel G. Jurado, diputado de Por Andalucía en el Parlamento regional, ha defendido que «hay gente que piensa que en Córdoba ha hecho 40 grados toda la vida y no es cierto». A propósito de la ola de calor que azota el país y que se está ensañando con el sur, en su cuenta de X ha comentado que «hasta el año 2000 apenas se habían superado en muchos casos los 35-37 y fue a partir de 2010 cuando se empezó a normalizar que se pasase de los 40».

La investigación

El parlamentario se lamenta de que Córdoba lleve «casi 40 días a más de 40 grados». Su argumentación, claro, es que todo se debe al cambio climático y al calentamiento global. La comparativa con los últimos 50 veranos de otros usuarios de las redes sociales cuestiona la aseveración fatalista. Un repaso rápido sobre temperaturas medias concluye, por ejemplo, que los años 90 del siglo pasado fueron peores que la etapa que va desde el 2000 al 2015.

El veredicto



FALSO. José Manuel G. Jurado, como casi toda la izquierda, tiende a pasar por la política y la ideología las temperaturas y las olas de calor. Negacionismos al margen, los fríos datos no avalan sus aseveraciones.

Cosas vistas

Me acuerdo cuando Barcelona era Barcelona



Víctor Fernández

Hay un escritor fascinante llamado Joe Brainard. Solamente por su libro de memorias «I Remember» se merece pasar a la historia, una manera original e innovadora de revisar su propia vida que abrió un camino que otros han seguido, como Georges Perec. No soy evidentemente Brainard, no le llego ni a la suela del zapato, pero voy a atreverme a usar su fórmula para hablar de mi ciudad, de una Barcelona que se ha ido desdibujando con el paso del tiempo para convertirse en su sombra.

Me acuerdo cuando las Ramblas eran un paseo en el que no había solo turistas y que era tan abierto y libre que hasta Antonio Gades podía bailar de noche mientras los basureros regaban el suelo.

Me acuerdo que en el Paseo de Gràcia había varias salas de cine y ahora no tenemos ninguna, aunque sí hemos ganado tiendas de ropa.

Me acuerdo cuando vivió una breve temporada Gabriel García Márquez, pocos años antes de su muerte, en un apartamento del Paseo de Gràcia y fue a una librería de esta misma vía y nadie lo reconoció.

Me acuerdo cuando nos prometieron que Salvador Dalí tendría una calle con su nombre en Barcelona, algo de lo que se empezó a hablar en 1989, con motivo de su fallecimiento, pero ha pasado el tiempo y la cosa sigue igual.

Me acuerdo cuando una franquicia de pubs irlandeses de cartón piedra compró el Pitarra, el histórico establecimiento de la calle Avinyó, punto de encuentro de escritores, entre ellos el que daba nombre al local. Allí se guardaban tesoros (manuscritos, cuadros, esculturas...) vinculados con el dramaturgo y los dueños del irlandés para bebedores que no saben quien es Joyce prometieron donar ese material al Ateneu. Nunca llegó. ¿Qué se hizo de él?

Me acuerdo cuando de noche el Liceu no tenía las puertas de Jaume Plensa.

Me acuerdo cuando Jaume Roures dijo que habría un museo dedicado a Woody Allen en Barcelona.

Me acuerdo de que el legado de Juan Marsé está siendo catalogado en Madrid mientras en Barcelona estamos con los brazos cruzados.

Me acuerdo cuando en la calle Numància, rozando con la Diagonal, había unos impresionantes grafitis dedicados a Salvador Espriu y Mercè Rodoreda. Cosas del arte efímero.

Me acuerdo cuando funcionaban las escaleras automáticas de la montaña de Montjuïc, incluso por las mañanas.

Me acuerdo cuando Barcelona era Barcelona y no solamente una atracción turística para los demás.

El trípode

Coincidencias entre dos personajes históricos



Jorge Fernández Díaz

Los lectores que tienen la amabilidad y paciencia de frecuentar la lectura de la página de esta sección «El Trípode», -o en especial la serie sobre Teología de la Historia- conocen el interés de un servidor por la frase que san Juan Pablo II pronunció por primera vez en Fátima. Fue un año después del grave atentado que sufrió el 13 de mayo de 1981 en la Plaza de San Pedro en Roma, y fue a Fátima a darle las gracias a Ella por haberle salvado la vida. Aquel día puso el acento en la coincidencia de la fecha de su atentado con la fiesta de la Virgen de Fátima para atender a su mensaje, al considerar que no era una casualidad, «porque en los designios de la providencia no existen meras coincidencias». Al hilo de esta reflexión del gran Papa polaco, he tenido conocimiento de una cadena de coincidencias en la vida de dos relevantes personajes de la Historia, que comparto por su interés. Son dos conocidos presidentes de los EE UU, Abraham Lincoln y John F. Kennedy, con un increíble paralelismo entre destacados acontecimientos de sus vidas respectivas, y exactamente con 100 años de diferencia. A saber; Lincoln fue elegido miembro del Congreso

en 1846 y presidente en 1860; y Kennedy lo fue en 1946 y 1960, respectivamente. Ambos sufrieron atentados mortales con disparos en la cabeza en viernes. El secretario de Lincoln se llamaba Kennedy y el de éste Lincoln. Sus esposas perdieron un hijo mientras residían en La Casa Blanca. Ambos fueron asesinados por sureños y sucedidos por sureños; Andrew Johnson, que sucedió a Lincoln, nació en 1808 y Lyndon B. Johnson, que sucedió a Kennedy, nació en 1908. Sus respectivos asesinos nacieron en 1839 y 1939. Ambos fueron significativos defensores de los derechos civiles; Lincoln fue tiroteado en un teatro llamado Ford, mientras Kennedy fue asesinado en un coche Ford Lincoln... Es evidente que, junto a estas muy señaladas coincidencias, hay no pocos sucesos vividos por ambos presidentes estadounidenses en los que no se dan, pero éstas ya son suficientes y significativas. Además de serlo entre dos personas que con un siglo de diferencia exactamente ostentaron la misma responsabilidad política de tanta importancia en el mundo como para inducir a una reflexión. Cuando menos para intentar discernir el porqué de este singular designio providencial desde la plena conciencia de que en no pocas ocasiones esos designios son inescrutables. Detrás de querer compartir este llamativo suceso, hay también un cierto deseo de confiar en que algún amable lector tenga la inspiración adecuada para dicho discernimiento que hoy su servidor no alcanza a conocer.

La doctrina hiperrealista de Trump



Carmine de Vito

Doce meses después de la llamada «guerra de los 12 días entre Israel e Irán» y la consiguiente paz salomónica-trumpiana, conviene hacer algunas breves reflexiones sobre el actual contexto geopolítico global. El conflicto ha puesto de manifiesto dos certezas centrales que están destinadas a jugar un papel a medio y largo plazo en el destino de todo Oriente Medio.

La primera: Israel reafirmó - estratégicamente, no podía retroceder más - su superioridad militar en la zona a través de una impecable capacidad de inteligencia, tecnológica y organizativa sobre el terreno; condición que se había visto erosionada por el crecimiento de las potencias regionales vecinas (Turquía, Egipto in primis, y las Monarquías del Golfo) y de su activismo en las crisis regionales.

La segunda: la intervención de Trump, al detener de plano las hostilidades y dar garantías a ambos bandos, ha afirmado de facto la imposibilidad de victorias de «suma cero» sobre el terreno, trasladando de hecho la balanza de la confrontación a otras mesas tácticas. Por primera vez, una guerra preventiva (blitzkrieg) israelí no es decisiva, no marca el resultado estratégico perseguido y no avanza en su esfera de ventaja.

De hecho, la estructura de gobierno cívico-religiosa de Irán, aunque afectada y decapitada en algunos importantes sectores militares y de producción, permanece sustancialmente intacta y firmemente anclada en el poder. El concepto de «regime change» ni siquiera toca a la sociedad iraní, la cual, si bien golpeada, se ha comportado estructuralmente como un imperio, produciendo una reacción igual y contraria.

Aunque las defensas aéreas de Israel interceptaron el 90% de los ataques iraníes, las mismas sufrieron, por primera vez, una brecha en la «iron dome», el famoso sistema de defensa antimisiles, teniendo como consecuencia 28 muertos y unos 3.000 heridos y, sobre todo, acabando con la idea de poder mantener la «guerra fuera de casa». Se trató, en efecto, de una situación nueva, también destacada por fuentes estadounidenses, según las cuales Israel habría vuelto a tener problemas para interceptar misiles balísticos durante un tiempo excesivamente prolongado.

Por otro lado, las cifras proporcionadas por el Ministerio de Sanidad iraní son de 627 muertos y 4870 heridos, con la destrucción del programa nuclear rebajada a simples daños y las reservas de uranio aparentemente conservadas.

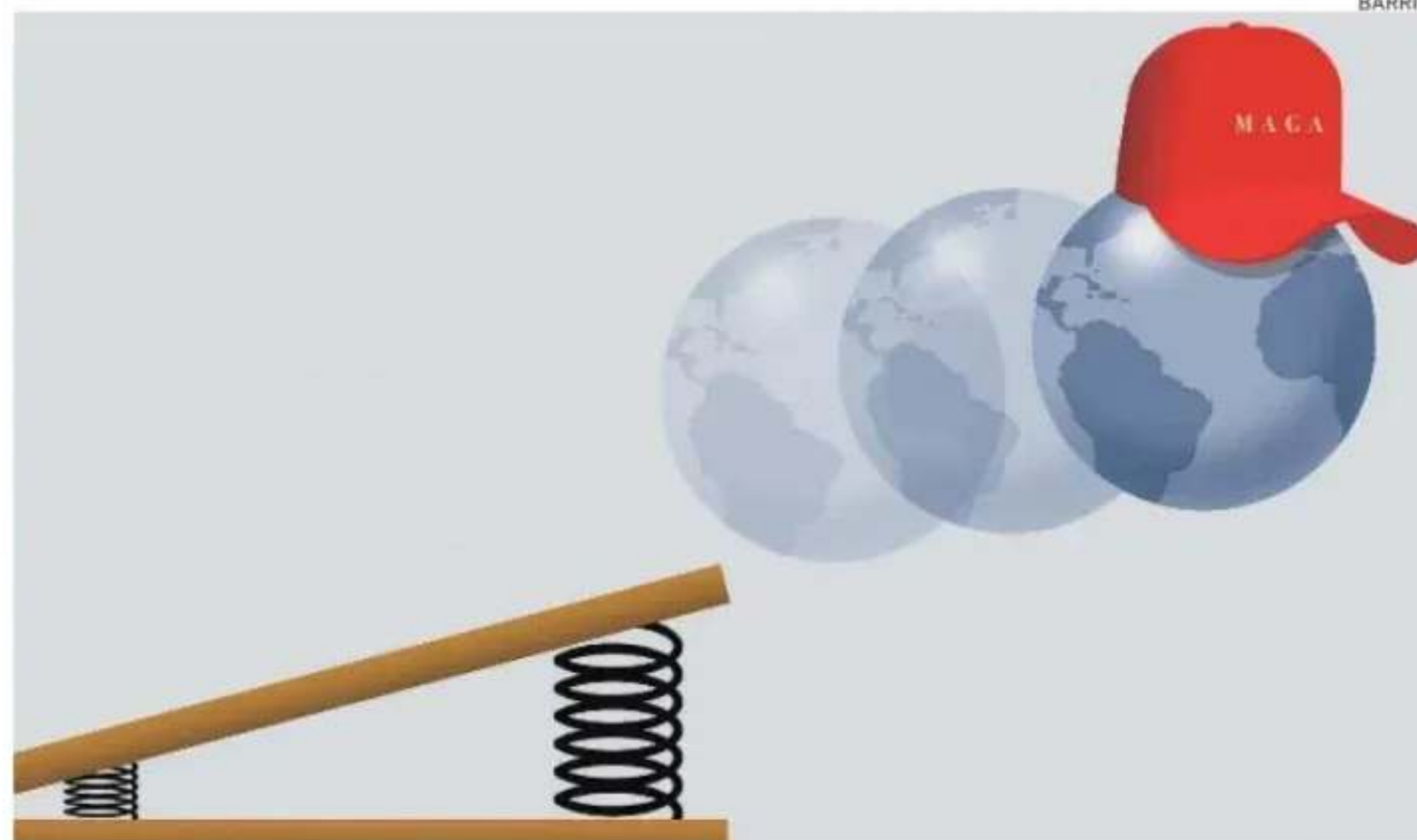
Sin duda estamos ante un cambio radical del paradigma de confrontación en el Gran Juego de Oriente Próximo: la fuerza ejercida por el eje Israel-EEUU - siempre superior e incomparable - no es, sin embargo, proporcional al compromiso, es decir, no puede explicarse en el contexto de una guerra de desgaste con un adversario más de tres veces mayor que Irak y con 90 millones de habitantes, en su mayoría jóvenes, por dar sólo algunos elementos de comparación.

Israel, entre otras cosas, tendrá que cuestionarse sobre su futura capacidad de resiliencia, teniendo en cuenta la evolución de su peculiar composición social. De una población total residente de unos 10 millones, el 20%, unos 2 millones, son árabes-israelíes,

nómeno de contratendencia que no debe en absoluto subestimarse en un análisis constructivista y prospectivo. La emigración (*Yerida*) ascendió a unos 82.000 israelíes; una cifra significativamente superior a la de los años anteriores al conflicto, mientras que la inmigración (*Aliyah*), a pesar de todo, se estableció en un flujo entrante de 35.000 (más unos 23.000 israelíes que estaban en el extranjero que han regresado al país), con un saldo migratorio neto negativo de unas 18.000 personas; una cifra no registrada desde la década de 1950.

Israel tendrá que considerar cuidadosamente las mutaciones sociales en su cuerpo poblacional, sobre todo cuando la superioridad del factor tecnológico dará aún más espacio a la densidad (relación de proximidad) sobre el terreno.

Trump, por muy artificioso que parezca en sus intervenciones en política internacional, ha comprendido bien las dificultades y peligros de una exposición prolongada en Irán,



un componente «tolerado» cuando no considerado hostil en el debate interno y, por cierto, destinado a aumentar debido a su elevada tasa de natalidad. Otra minoría de gran impacto son los judíos ultraortodoxos (*haredim*), que representan el 13% de la población, unos 1,2 millones de habitantes, también en fuerte crecimiento, con un aumento estimado en diez años hasta el 16%, (unos 2 millones). Aunque los *haredim* desempeñan un papel cada vez más decisivo en la dinámica de gobierno de la Knesset, la exención del servicio militar para los estudiantes de la *yeshiva* es una de las principales fuentes de tensión entre la comunidad ultraortodoxa y el resto de la sociedad israelí.

El resto de la población, unos seis millones de personas, constituye la parte activa, crítica y defensiva de la nación y, además, representa el único componente estático, ya que no tiene tasas de natalidad significativas. Los datos demográficos de 2024 revelan un fe-

así como de una implicación sin exit strategy y, por tanto, ha impuesto un alto táctico que describe perfectamente la figura de su hiperrealismo político en la gestión de los asuntos internacionales.

En Europa sigue habiendo muchas dificultades para interpretar esta nueva doctrina hiperrealista estadounidense que tiene bien en cuenta los riesgos y oportunidades de los nuevos centros de poder mundial y negocia con ellos los intereses económicos y de seguridad. Esto se aplica a Ucrania, a Oriente Medio y a todos los expedientes internacionales fuera del marco de las alianzas (históricas) predefinidas.

Estamos en un mundo post-occidental, como ya había advertido Josep Borrell.

Carmine de Vito. Ph.D Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. Analista de política internacional y seguridad global

Mar en calma Impotencia



Irene Villa

Cientos de miles de hectáreas de España son arrasadas por el fuego. Singanado ni pastoreo y con menos limpieza de montes, la vegetación se convierte en combustible. Cuando es provocado, los que atentan contra el medio ambiente se convierten en homicidas. Calcinan también los sueños de las familias y los que han muerto en acto de servicio. Justicia es lo mínimo que pedimos.

Castilla y León, Galicia y Aragón han sido escenarios de imparables llamas. Andalucía, la Comunidad Valenciana, Extremadura o Cataluña han sufrido también incendios devastadores. La Asociación de Trabajadores de Incendios Forestales de Castilla y León (ATIFCYL) expresó el 15 de agosto: «¡Basta ya de este funesto modelo de operativo de lucha contra incendios!».

Se esperaba un cambio real en la gestión forestal pero los bomberos aseguran que continúa la precariedad laboral, vacantes y un operativo ineficaz e improvisado. Seguimos igual: falta de prevención, abandono rural y precariedad en los retenes. Acusan a los responsables de negligencia y de un despilfarro de recursos públicos que, según el sindicato, se ha traducido en contratos millonarios para empresas privadas y compras de material inútil. La defensa de nuestros montes no ha de dejarse en manos de intereses externos.

Los retenes forestales se dejan la piel, exhaustos, en un plan que, desgraciadamente, cada verano demuestra que está mal diseñado.

«El cansancio se siente en cada músculo, pero seguimos adelante porque proteger vidas, hogares y naturaleza lo vale todo». Son palabras de héroes anónimos que luchan sin tregua en un verano marcado por el implacable y despiadado fuego.

Existe una apuesta clara: un operativo 100% público, profesional y con condiciones laborales dignas.

A este drama, que algunos vinculan al plan energético -pues la instalación de grandes parques solares o eólicos requiere terrenos despejados-, se suma otra triste realidad: el empobrecimiento de miles de familias españolas. Inflación, precariedad laboral, deuda pública y una gestión política que genera mucha impotencia. Pero como siempre... Resistiremos.

ESPAÑA, EN LLAMAS

A. Abizanda. MADRID

Gracias a la mejora de las condiciones climatológicas, y aunque aún quedan 18 incendios forestales activos en España, los responsables del servicio de extinción del fuego de Jarilla (Cáceres), que se ha convertido en el más importante de la historia de Extremadura, con cerca de 17.000 hectáreas quemadas, confiaban ayer en cerrar su cerco. «Solo quedan dos kilómetros para consolidar el perímetro del incendio, cuya extensión es de 165 kilómetros», indicó la presidenta extremeña, María Guardiola, tras asistir a la reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrada (Cecopi), celebrada ayer por la mañana en el Puesto de Mando Avanzado de La Granja, informa Efe.

Tras diez días de lucha contra el fuego, de nivel 2, los medios aéreos y terrestres centraron ayer sus esfuerzos en el noroeste del término municipal de Hervás (Cáceres), una zona de difícil acceso. «Hemos

pasado de defendernos del incendio a atacarlo, y este ataque está dando sus frutos», declaró Guardiola, quien confiaba en lograr ese objetivo gracias al «trabajo, esfuerzo y entrega de los profesionales que están en la primera línea del fuego».

Efectivos de la Unidad Especial de Drones y Anti-Drones del Servicio Aéreo de la Guardia Civil (UAS C-UAS) empleaban drones de altas

capacidades con cámaras térmicas, lo que permite la búsqueda de focos de calor y la elaboración de mapas del terreno.

Durante el día de ayer los efectivos se concentraron en la Garganta de Los Papúos, ya que «preocupaba bastante» por su situación, así como en la Garganta de Beceda, mientras se confiaba en que las labores dieran su «fruto» y que el fuego pudiera darse también por



En este momento permanecen activos 18 incendios forestales en nuestro país

► **Optimismo en el incendio extremeño de Jarilla tras diez días de lucha contra las llamas y 17.000 hectáreas calcinadas. Siguen evacuados vecinos de Hervás y el Jerte**

«Hemos pasado de defendernos del fuego a atacarlo»

estabilizado en esa zona.

En cuanto a las medidas vigentes, se mantenía la evacuación de los vecinos de la zona periurbana de Hervás y también de casas aisladas de los pueblos del Valle del Jerte, no solo por seguridad, sino también para que el trabajo de los efectivos en la zona fuera «más fácil y se les permita hacerlo lo mejor posible».

La presidenta extremeña dio las gracias a los vecinos de las zonas afectadas por «su paciencia», y reiteró su mensaje de que «vamos a conseguir acabar con esto desde la unidad, desde la coordinación, desde la calma, aunque ha habido momentos de frustración como es absolutamente normal».

Mientras tanto, la alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, despidió ayer a las dos dotaciones del Parque de Bomberos que se han desplazado a Cáceres para colaborar en las labores de extinción de los incendios forestales. Su destino fue el municipio de La Granja, para apoyar al Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Forestales de Extremadura (Infoex).



Bomberos españoles y alemanes estudian la estrategia a seguir en los incendios de Cáceres

SVEN KAULER/EP



alrededor de 2.500 de un poco más de medio centenar de localidades, especialmente de las provincias de León, Zamora y Palencia. Los últimos, los habitantes de cuatro localidades de la comarca de Sanabria por el fuego de Porto, donde continúan desalojados los vecinos de otros seis municipios. En relación al fuego, la situación continúa mejorando, con el trabajo que realizan en el terreno unos 250 efectivos y 14 medios aéreos.

Un fuego que se ha podido contener gracias a un ataque directo sobre las llamas, la realización de contrafuegos y las labores de «remate y vigilancia», y que ha calcinado hasta el momento unas 10.000 hectáreas. Y una decisión clave para que el fuego no llegara a Ribadelago –localidad que sufrió hace 66 años la tragedia de la rotura de una presa que se cobró la vida de 144 vecinos– ha sido la de abrir los elementos de desagüe de las presas de los ríos Cárdena y Segundera, medida que ha permitido crear dos cortafuegos naturales de agua que han contenido el avance del incendio.

León comienza a ver la luz al final del túnel

► El 75 % de los desalojados por las llamas en Castilla y León han vuelto a sus casas

J. Blanco. VALLADOLID

Horas cruciales para que la pesadilla de los fuegos forestales que asola la zona noroeste de Castilla y León llegue a su fin. Una jornada más, luchas sin cuartel contra las llamas y aunque todavía existe una quincena de incendios de gravedad alta, en especial en la provincia de León, se comienza a ver la luz al final de túnel, gracias al encomiable trabajo de bomberos forestales, voluntarios y vecinos, ayudados por una bajada de temperaturas en

esta última semana que ha ayudado, sobremanera, a las labores de extinción.

No obstante, el peligro latente se encuentra en los pirómanos, que continúan haciendo de las suyas, ya que a última hora del pasado miércoles se reproducía un fuego en Fasgar, que estaba controlado, por este motivo.

Una de las principales noticias de este pasado jueves es que el 75 por ciento de los desalojados por los fuegos en tierras de esta comunidad ya han regresado a sus casas, aunque aún quedan por hacerlo



Efectivos de la UME y la Sécurité Civile de Francia en Porto



Pese a la mejora en la extinción de los fuegos alrededor de 2.500 personas siguen evacuadas

El que se encuentra ya totalmente estabilizado y apenas afecta a Salamanca es el fuego procedente de Jarilla, y también mucha mejora en los declarados en la provincia de Palencia.

Y un día más, los problemas más serios se vivieron en la provincia de León, donde todavía permanecían evacuadas unas 1.500 personas de unas 26 localidades y otros 54 vecinos confinados de dos pequeñas poblaciones.

La bajada de temperaturas y el aumento de la humedad ha propiciado la mejora de la evolución de muchos de los fuegos activos, y actualmente los que más preocupan son los de Barniedo y Colinas.

En total unos 15 fuegos de gravedad persistían ayer, a los que hay que sumar otros 12 que seguían activos tras casi dos semanas donde Castilla y León ha vivido un auténtico infierno con más de 260 incendios declarados.

ESPAÑA, EN LLAMAS

Galicia inicia la desescalada en el operativo antiincendios

► La estabilización del fuego contrasta con la preocupación por los heridos, entre ellos, un brigadista de 18 años

Javier Presas. PONTEVEDRA

Galicia comienza a vislumbrar un horizonte de esperanza tras casi dos semanas de la peor ola de incendios de su historia reciente. El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se desplazó ayer al Puesto de Mando Avanzado de Quiroga, en Lugo, para supervisar la situación y trasladar un mensaje de cautela pero también de optimismo. La comunidad afronta ya una fase de «desescalada» en el operativo de extinción, con la previsión de que el personal desplazado desde otras autonomías pueda regresar en los próximos días si la evolución favorable se consolida.

El foco que más preocupa sigue siendo el de Larouco, que se extendió hasta la provincia de Lugo y amenaza el parque natural de O Courel. Rueda lo definió como un «incendio de sexta generación», con un comportamiento extremo que dificulta la lucha en tierra, aunque aseguró que los técnicos traba-

jan intensamente en el perímetro. También mencionó el incendio de Peña Trevinca, que pasó en pocas horas de 20 a 2.000 hectáreas quemadas.

El presidente gallego agradeció expresamente el esfuerzo de brigadistas, UME, Guardia Civil, Policía Autonómica, Protección Civil y vecinos, «que en los momentos más duros arrimaron el hombro». En paralelo, defendió la gestión de la Xunta, reclamó más medios al Gobierno central y negó las acusaciones de que se solicitaran refuerzos con retraso o que hubiera motobombas paradas. Rueda recordó que «todos los recursos disponibles» están siendo utilizados; y

avanzó que la próxima semana se activarán las ayudas para los damnificados, en coordinación con la Administración del Estado.

En este marco, la meteorología sigue jugando un papel clave. Pese a la subida de temperaturas, Meteogalicia indica que la calidad del aire se mantuvo ayer en niveles favorables en la mayor parte de Orense, gracias a la dirección del viento, que empujó el humo fuera de la comunidad. Solo la estación de A Rúa registró un nivel regular por partículas PM10. Aun así, la Xunta insiste en las recomendaciones de limitar la actividad al aire libre, usar mascarillas FFP2 y mantener interiores ventilados.

El capítulo más preocupante continúa siendo el de los heridos. Tres brigadistas y un bombero permanecen ingresados en el hospital de La Coruña. El más grave es un joven de 18 años, con quemaduras de tercer grado en el 40% de su



Tres brigadistas y un bombero permanecen ingresados en el hospital

cuerpo. Otros dos brigadistas, de 23 y 25 años, presentan lesiones de segundo grado con intoxicación por humo y pronóstico grave, aunque evolucionan de manera estable. El cuarto hospitalizado es un bombero de 46 años, también con quemaduras de segundo grado e intoxicación por inhalación.

El último parte de la Consejería de Medio Rural eleva a más de 88.000 las hectáreas calcinadas. La provincia de Orense concentra los tres peores incendios desde que hay registros en Galicia: Larouco, con 30.000 hectáreas; Chandrexa de Queixa y Vilariño de Conso, con 19.000; y Oímbra-Xinzo de Limia, con 17.000.

Un tren de la línea AVE Madrid-Galicia, cuyo servicio se restauró ayer, a su paso por una zona quemada por los incendios en A Gudiña, Orense



360.000 hectáreas quemadas en 15 días y 40 detenidos

► La Policía y la Guardia Civil investiga a otras 119 personas por los diferentes incendios

R.S. MADRID

El Sistema de Información de Incendios Forestales de la Comisión Europea (EFFIS, por sus siglas en inglés) de Copernicus aumentó ayer hasta las 403.171 su estimación del número de hectáreas quemadas en 2025 en España, según informó Ep. La inmensa mayoría de esas hectáreas han

sido pasto de las llamas en este mes de agosto. La cifra de hectáreas quemadas era de 41.903 a 29 de julio. Para el día 7 de agosto ya habían alcanzado las 47.302. Posteriormente, la superficie quemada se comenzó a disparar hasta alcanzar las 396.791, por lo que en estos últimos 15 días han ardiendo unas 360.000. Si se confirman estas estimaciones, 2025 sería el año con más hectáreas quemadas

del siglo XXI. Ante esta tragedia, agentes de la Policía Nacional y la Guardia Civil trabajan para dar con los responsables. Hasta ayer habían sido detenidas 40 personas por su presunta relación con el origen de los incendios forestales registrados desde el pasado 1 de junio.

El balance de las actuaciones policiales dejó, además, otras 119 personas investigadas por los di-

ferentes incendios, seis más que 24 horas antes, según los datos proporcionados ayer por el Ministerio del Interior. En concreto, la Policía Nacional ha detenido a diez personas y ha imputado a otras 21, mientras que la Guardia Civil ha arrestado a 30 individuos y otros 98 están investigados.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, valoró en su comparecencia de ayer las dife-

rentes causas de los incendios forestales en España, en muchos casos de sexta generación que dificultan la extinción, para recordar que la tipología varía en las comunidades autónomas.

En líneas generales, según apuntó el titular de Interior, un tercio de los incendios son intencionados, otro tercio se deben a imprudencias graves, como los que desobedecen ordenanzas municipales de no trabajar en determinadas horas por los riesgos que puede conllevar, y, finalmente, otra tercera parte son por causas naturales como rayos.

J. de Antonio. MADRID

Los 52 grandes incendios que han asolado España en lo que va de verano han quemado de media 7.000 hectáreas, 3.000 más que la media de los peores incendios en años anteriores, para un total de casi 400.000 hectáreas. Unas cifras que tienen un descomunal coste económico. Según expertos consultados por LA RAZÓN, a la destrucción de la naturaleza, del campo y de la pérdida de vidas humanas hay que sumar la desorbitada factura que cada año se afronta como país. Unas cifras que, avisan, habrá que analizar para determinar si invertir en prevención evitaría las pérdidas posteriores.

Así, el coste aproximado de las labores de extinción –por el despliegue de unidades de bomberos,

militares, aviones, helicópteros y demás logística– tendría un coste de entre 19.000 euros y 20.000 euros por hectárea. Si hasta el momento ya se han superado las 400.000, el gasto en sofocar los incendios asciende a 8.000 millones de euros, a lo que habría que sumar costes posteriores, como la restauración de las zonas afectadas, que sumaría a esta cifra otros 2.000 millones adicionales, con lo que el importe final superaría ya los 10.000 millones. Si como advierten los expertos la inversión necesaria en prevención rondaría los 2.000 euros por hectárea, el ahorro podría alcanzar hasta los 18.000 euros por hectárea.

Un dato que se queda corto según cálculos de la Comisión Europea del año 2022, uno de los tres peores años en la estadística de incendios, cuando cuantificó un impacto económico consecuencia de

los incendios para España del 4,5% del PIB, o lo que es lo mismo, más de 71.000 millones de euros. En su informe, Bruselas y el Banco Mundial enfatizaban sobre el valor de invertir en resiliencia y preparación financiera, que reduciría ostensiblemente las pérdidas futuras y protegería las economías locales. Por ello, subraya la importancia de invertir estratégicamente en sectores clave para aumentar la capacidad de respuesta y anticipación ante los riesgos climáticos y los desastres. «Es relevante establecer caminos de adaptación que permitan un futuro más preparado frente a la evolución de estos riesgos. Las herramientas y datos deben guiar la toma de decisiones, asegurando inversiones óptimas en la protección de infraestructuras vitales y sistemas de respuesta a emergencias», apuntaban.

La organización agraria COAG ha hecho esta semana una primera estimación de las pérdidas del sector agrario y ganadero, tasándolas en más de 600 millones de euros en pérdidas directas sobre las 19.100 hectáreas de cultivo calcinadas este 2025, según la última estimación oficial de Agroseguro, que confirma que está recibiendo partes de siniestro de ganado, sobre todo por el seguro de retirada y destrucción



**La primera
estimación de COAG
apunta a 600
millones de pérdidas
en el sector agrario**

EUROPA PRESS



**El coste de
los incendios
supera ya los
10.000
millones
de euros**

► El gasto en apagar las llamas asciende a 8.000 millones, a lo que habría que sumar los costes de restauración de las zonas afectadas, otros 2.000 millones

Vista aérea de unos edificios calcinados tras el incendio en Cernego, Orense

**Las ayudas se
estudiarán el
próximo martes**

► El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, explicó ayer en una entrevista en TVE que las ayudas que se van a destinar para agricultores y ganaderos afectados por los incendios se abordarán en una comisión interministerial después de que el Consejo de Ministros

declare el próximo martes las zonas afectadas por una emergencia de Protección Civil (zona catastrófica) y cuando se cuente con la «fotografía» de todo lo que ha ocurrido. Asimismo, subrayó que el sector del campo cuenta con el seguro agrario, que cubre el riesgo de incendio.

de animales.

En su mayoría son aves, aunque también hay algunas pérdidas en porcino y ovino. Sin embargo, la cabaña ganadera no se está viendo «especialmente afectada».

«La situación es catastrófica», ha asegurado el responsable de Medio Ambiente de COAG, Javier Fatás, quien ha indicado que la situación está llevando al sector a pérdidas que aún valoran, pero que ya estiman por encima de esos 600 millones en cultivos leñosos, pastos y asentamientos apícolas, entre otros. Recuerda que la agricultura y ganadería necesitarán «todo el apoyo» de las distintas administraciones, al mismo tiempo que ha pedido que el campo esté presente en las negociaciones y diálogo de cara al pacto de Estado para mitigar la emergencia climática.

Desde Agroseguro recuerdan que todos los productores asegurados cuentan con protección frente a este riesgo dentro de la garantía básica de cualquier póliza, tanto por daños en la producción como a la plantación. En el caso del cereal, esta protección se extiende a las muestras testigo que los productores hubieran tenido que dejar en el campo para facilitar la valoración de siniestros previos, así como a la producción que se haya podido ver afectada por la creación de cortafuegos preventivos. El seguro agrario también ofrece cobertura de los daños que hayan podido sufrir las cabañas ganaderas.

Reclamaciones

Por otra parte, el presidente de ATA, Lorenzo Amor, ha pedido al Gobierno que impulse «de manera inmediata» ayudas por cese de actividad extraordinarias para los autónomos de las zonas afectadas por los incendios. Desde ATA han puesto a disposición de autónomos y de las empresas afectadas por los incendios un servicio telefónico de asistencia gratuito para asesoramiento (900101816).

La patronal Cepyme ha urgido a las Administraciones Públicas a activar todos los mecanismos necesarios para garantizar ayudas económicas directas y ágiles a las empresas damnificadas por los incendios, que tienen un impacto especialmente devastador en las miles de pymes ubicadas en entornos rurales, agrícolas, forestales y turísticos. Además, reclama facilitar a las pymes el acceso a créditos blandos, aplazamientos fiscales y liquidez inmediata. También urge a poner en marcha un plan de recuperación rural y empresarial y a impulsar políticas de prevención, resiliencia y sostenibilidad que eviten tragedias futuras.

ESPAÑA, EN LLAMAS

El Gobierno retuerce la ley para no declarar la emergencia nacional

► La tensión escala con la bronca entre el PP y la directora de Protección Civil. Barcones dijo que hay comunidades pidiendo «imposibles» y los populares le respondieron: «Pirómana»

Javier Portillo. MADRID

España lleva dos semanas ardiendo y la tensión institucional está por las nubes. El Ejecutivo y el PP, que gobierna en 11 comunidades, llevan todo este tiempo a garrotazo limpio por la gestión de la peor oleada de incendios que ha sacudido el país en tres décadas. Al cierre de esta edición, el fuego ha dejado más de 400.000 hectáreas de tierra quemada —casi como toda la provincia de La Rioja—. Pero lo cierto es que el Ejecutivo, con la ley en la mano, ha optado por dejar en las autonomías el liderazgo y la resolución de la crisis. El presidente, Pedro Sánchez, que ha interrumpido sus vacaciones dos días para visitar algunos de los focos en Orense, León y Cáceres, reitera cada vez que tiene un micrófono delante que «el Estado somos todos», también las comunidades autónomas, que «son las competentes en incendios». Pero basta echar un vistazo a dos leyes para preguntarse si Moncloa, como ocurrió en la trágica DANA que devastó el Levante y segó la vida de más de 200 personas, pudo haber dado un paso adelante y coordinar desde el Ministerio del Interior toda la respuesta ante las llamas.

La Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil estipula que es competencia del Ministerio del Interior «declararla emergencia de interés nacional y su finalización, así como asumir las funciones de dirección y coordinación que le correspondan en esta situación». De la misma forma, esta norma marca al Gobierno qué tipo de emergencias son merecedoras de catalogarse de «interés nacional»: «Las que requieran para la protección de personas y bienes la aplicación de la ley reguladora de los estados de alarma, excepción y sitio; aquellas en las que sea necesario prever la coordinación de Administracio-

nes diversas porque afecten a varias Comunidades Autónomas y exijan una aportación de recursos a nivel supraautonómico y las que, por sus dimensiones efectivas o previsibles, requieran una dirección de carácter nacional». La ley, además, deja claro que es al titular de la cartera de Interior, Fernando Grande-Marlaska, a quien corresponde activar la emergencia de interés nacional «bien por propia iniciativa o a instancia de las Comunidades Autónomas o de los Delegados del Gobierno en las mismas». Es más, la norma explicita que debe haber «rapidez» y «eficacia» en la «respuesta pública». Por otro lado, la ley que regula los estados de alarma, excepción y sitio cita los incendios forestales entre las «catástrofes, calamidades o desgracias públicas» que permiten al Ejecutivo activar alguna de estas tres figuras amparadas por la Constitución y que los españoles tan bien conocen por la pandemia de la Covid-19. El resto son los terremotos, las inundaciones, los incendios urbanos y los accidentes considerados de gran magnitud.

Y, sin embargo, la hostilidad entre administraciones de distinto color político escaló ayer un nuevo peldaño con la bronca entre los populares y la directora general de Protección Civil, Victoria Barcones. Mientras, la paciencia de los españoles, muchos de ellos manguera en mano para salvar sus casas, se agota por momentos. La responsable nacional de emergencias dijo que hay comunidades pidiendo «imposibles» y los populares le respondieron sin piedad: «Pirómana», zanjó el vicesecretario de coordinación autonómica, Elías Bendodo. La guerra por las cifras, las culpas y los medios para extinguir el fuego es igual de tóxica que el olor a humo que se ha instalado en buena parte de España. El PP insiste en que el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha hecho dejación de funciones en esta crisis y Mon-

El insulto de moda en plena crisis del fuego

► El PSOE salió ayer en tromba contra el PP por llamar «pirómana» a la directora general de Protección Civil, Virginia Barcones. Pero el diputado en el Congreso y líder socialista de Salamanca, David Serrada, también llamó «pirómano» al presidente de la Diputación, Javier Iglesias (PP), al acusarle de rechazar la profesionalización de todos los parques de bomberos de la provincia, como le han pedido los socialistas. «Es conveniente decirle, ahora que tanto habla de pirómanos en nuestra provincia, que probablemente el mayor pirómano sea él. Y todo esto no es una valoración política con ningún color, es una constatación de hechos que han sucedido esta semana, pero que vienen sucediendo desde hace meses e incluso años», dijo en una rueda de prensa para valorar la gestión de la última serie de incendios en la provincia. Por eso, fuentes populares piden a los socialistas que hagan rectificar y pedir perdón antes a su diputado. La gestión de los incendios sigue siendo un arma.

cloa repite hasta la saciedad que ha puesto todos los medios disponibles a disposición de las comunidades que lo han solicitado. Pero en Génova reprochan al Gobierno que no haya creado aún un mecanismo nacional de respuesta ante calamidades de este tipo. El Ejecutivo ha preferido mantener la competencia en manos de las autonomías, que son las responsables de la extinción, reforzándolas con medios estatales (UME, BRIF y aviones del Miteco) y con la activación del mecanismo europeo de solidaridad que ha traído

a España un despliegue sin precedentes, el mayor de la historia: 4 aviones, 4 helicópteros y 7 equipos de bomberos con 220 efectivos y 48 vehículos. Entre ellos, 51 bomberos rumanos trasladados a Cellanova (Orense), 20 griegos que llegarán a Avilés hoy mismo, y refuerzos aéreos de Italia (dos Canadair), Países Bajos (dos Chinook), República Checa y Eslovaquia (ambos con helicópteros Black Hawk). Alemania envió 60 bomberos y 24 vehículos a Jarilla (Cáceres), mientras que Francia movilizó 66 bomberos, 23 vehícu-



MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

los y dos aviones Vanadair a Galicia. También hay que sumar 26 efectivos finlandeses en Allariz (Orense) y un vehículo de extinción de Andorra integrado en los incendios de Asturias. La magnitud de la ayuda internacional da cuenta, según el Partido Popular, de cuál ha sido el principal problema: la falta de medios.

Pero en Moncloa consideraron desde el primer momento que el dispositivo combinado de las comunidades, la Administración General del Estado y la UE, a la que pidieron ayuda «tarde», recalcan


El despliegue internacional de ayuda a España da cuenta del principal problema: los medios

fuentes del PP, era más que suficiente. Por eso, el Gobierno tampoco se planteó elevar al máximo (3) el nivel de alerta del Plan Nacional de Protección Civil pese a que, precisamente, este se decide en función de la gravedad, el riesgo y los medios necesarios para la extinción del fuego.

En plata, si el Gobierno no ha declarado la emergencia nacional ni ha subido el nivel de alerta es porque ha considerado que la respuesta por separado de las diferentes administraciones era la adecuada.

Fiscalía indaga en si se hicieron planes de prevención del fuego

► Investiga si ayuntamientos y CC AA los crearon para los pueblos más afectados

Álvaro Olloqui. MADRID

La Fiscalía de Medioambiente comprobará si los ayuntamientos y las comunidades autónomas elaboraron planes de prevención de incendios para los pueblos que se han visto más afectados este verano por las llamas, según pudo confirmar LA RAZÓN de fuentes jurídicas.

Persiguiendo este fin, el fiscal de Sala de Medioambiente y Urbanismo, Antonio Vercher, ha dado orden a los fiscales regionales y provinciales del ramo para que analicen la posible existencia de «responsabilidad penal» para aquellas administraciones autonómicas y consistorios que, teniendo la obligación de elaborar planes de prevención, no cumplieron con su deber.

Especialmente, en aquellas zonas con «peligrosidad del terreno o problemática» para los incendios. De no existir indicios delictivos, el máximo responsable de la Unidad de Medioambiente ya apunta a que el siguiente paso, si fuera procedente, sería «pasar el tanto de culpa a la administración sancionadora, a los efectos legales que procediera». En el oficio, al que ha tenido acceso este diario, recuerda que las comunidades, «ante el riesgo general de incendios forestales», están obligadas desde hace tres años, en virtud de la Ley de Montes, a «elaborar y aprobar planes anuales de prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales».

Una estrategia que, recuerda, «debe ser objeto de publicidad previa a su desarrollo» y que incluya actuaciones para «la totalidad del territorio» de la región

correspondiente. Vercher se muestra convencido, y así se lo hace saber a sus subordinados en el Ministerio Fiscal, de que la dramática situación vivida este agosto «es debida a la ausencia, o, en su caso, aplicación impropia» de estos programas de prevención. «De lo contrario, no se explica lo que está pasando».

Fuentes de la Fiscalía recuerdan a este diario que ya este pasado febrero, el fiscal de Sala pidió a los cuerpos policiales locales, al Seprona y a los agentes forestales que verificasen «la existencia de planes de prevención de incendios» en aquellos municipios incluidos en las zonas más conflictivas. Instó, asimismo, a «mediante el uso de drones zonas de riesgo de incendios», realizar un «mapeo del territorio y de aquellos puntos que por su orografía, superficie forestal sean susceptibles de tener un riesgo



Apunta a una posible «responsabilidad penal» de las administraciones

alto-medio de que estos se produzcan».

Vercher también, instó, entonces, a los fiscales delegados de Medioambiente a «estudiar los casos de incendios producidos en lugares

con ausencia de planes de prevención, por falta de iniciativa de la administración competente». El objetivo, tal y como dejó claro en ese oficio de hace seis meses, es «determinar si la ausencia de planes hubiera incidido negativamente en la producción del incendio».

En el oficio de este pasado lunes, el fiscal de Sala de Medioambiente aprovechaba para reflejar que «los incendios forestales raramente tienen una sola causa y que por su complejidad, en ocasiones, las causas son inabarcables, complicándose además por factores completamente ajenos, tales como son el debate político o por diferentes interferencias extrañas y de distinto tipo, que complican todavía más la situación». En cualquier caso, deja claro por escrito, que la prevención de los incendios forestales «es prioridad».



Integrantes de una de las pateras que han llegado en los últimos días a Baleares

► **No cumplen el protocolo.** Guardias civiles reprochan a Salvamento Marítimo que no acude a los avisos y deja a los migrantes desprotegidos

Guerra en el seno del Gobierno por las pateras

Borja Méndez. MADRID

La crisis migratoria de las pateras que sufre Baleares está provocando que los funcionarios estén al límite. Guardias civiles han reprochado la actitud de Salvamento Marítimo porque acuden tarde a las llamadas de las embarcaciones. Denuncian que el protocolo está fallando. Una confrontación que tendrán que aclarar los dos responsables de estos organismos: Fernando Grande-Marlaska y Óscar Puente.

Los agentes han salido a la palestra para denunciar la «situación crítica y reiterada de abandono, falta de medios y graves deficiencias».

Criticando que Salvamento Marítimo tarda hasta siete horas en acudir a los avisos para auxiliar a estas personas. Para argumentar estas situaciones, los componentes del Instituto Armado relatan un ejemplo que han vivido en los últimos días. El pasado 18 de agosto, una patera tocó tierra en Cabrera a las 16:30 horas. A pesar de que su llegada fue confirmada por el sistema SIVE y por varias llamadas al 112 realizadas por los propios in-

migrantes, Salvamento Marítimo no acudió hasta las 23:30 horas, más de siete horas después. Durante ese tiempo, los 14 ocupantes de la embarcación quedaron desatendidos en condiciones extremas de cansancio, sed, hambre y desesperación.

Dos de ellos necesitaron asistencia sanitaria tras sufrir vómitos, mientras que otros protagonizaron enfrentamientos fruto de la tensión acumulada, según ha explicado la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC). La situación no se quedó ahí. Se fue agravando, ya de madrugada, cuando

entraron en la zona tres pateras más. En esos momentos, solo había dos agentes en servicio y una embarcación disponible. Tuvieron que salir inmediatamente a interceptarlas quedando en tierra solo un guardia civil y tres militares para custodiar a 14 personas. El rescate no se completó hasta las 03:00 horas, casi once horas después de la primera alerta.

Para la AUGC este relato no es un hecho aislado. Un patrón que se repite: abandono prolongado de inmigrantes en condiciones críticas y agentes obligados a jornadas inhumanas de más de 24 horas, sin

respaldo ni medios suficientes. Todo ello mientras recursos marítimos permanecen infrutilizados en otras islas. Consideran incomprensible que en Formentera, donde llegan la mitad de pateras que en Cabrera, se concentren más medios, como el buque «Segura», la «Río Gallego» y una goma que permanecieron ese mismo día sin apenas actividad.

«Queremos dejar claro que nuestra denuncia no va dirigida contra los tripulantes de las «Salvamar» y «Guardamar», profesionales que cumplen con su labor con responsabilidad y eficacia. Ellos actúan siempre que se les activa», añaden. A su juicio, el problema reside en las decisiones del Centro Coordinador de Salvamento Marítimo, que retrasa o incluso niega salidas pese a disponer de llamadas de emergencia al 112 y de datos contrastados por el sistema SIVE. Una problemática que supone que los agentes del Instituto Armado tengan que doblar sus turnos y echan sobre sus espaldas todas las responsabilidades respecto al auxilio de los migrantes.

La AUGC considera que existe

Piden suspender el reparto de los menores

► La presidenta de Baleares, Marga Prohens, anunció ayer que el Govern recurrirá ante el Supremo y pedirá la suspensión cautelar del decreto aprobado por el Gobierno que establece el procedimiento de reparto de menores migrantes no acompañados entre las comunidades autónomas, salvo el País Vasco y Cataluña. «Recurriremos a todas las vías a nuestro alcance para evitar la imposición de este reparto que no podemos asumir en condiciones de dignidad y humanidad», manifestó la mandataria autonómica en una rueda de prensa, tras reunirse por cuarta vez con los presidentes de los cuatro Consells insulares para abordar la crisis migratoria en el archipiélago. Prohens reconoció que la situación en Baleares es «alarmante».

un «doble criterio» ya que en una reunión reciente en Menorca, los responsables de Salvamento Marítimo se comprometieron a intervenir de inmediato ante cualquier llamada al 112. Sin embargo, la «realidad demuestra lo contrario»: cuando la llamada procede de un inmigrante, se exige la verificación previa por parte de la Guardia Civil, aunque ello suponga perder horas decisivas.

En cambio, cuando el aviso procede de un velero fondeado en Cabrera, la respuesta es inmediata: se activa incluso un helicóptero de rescate sin demora, y a veces sin informar a los agentes desplegados en la zona. «¿Qué pasaría si en cualquier otra emergencia, por ejemplo, una ambulancia, se decidiera acudir solo después de comprobar personalmente si quien llama es inmigrante o turista? La indignación sería general y se hablaría de un trato desigual difícilmente justificable», se preguntan. Desde AUGC Baleares denuncian que se está aplicando un criterio que en la práctica resulta discriminatorio, al dar prioridad a embarcaciones de recreo sobre seres

humanos que piden auxilio. «Esta política no solo compromete vidas, sino que además deja a los agentes en situaciones de riesgo inaceptables por falta de medios y de apoyo», añaden.

Por todo ello, los guardias civiles exigen el cumplimiento inmediato del compromiso asumido por Salvamento Marítimo de intervenir ante cualquier llamada al 112, sin excepciones ni demoras. La dotación urgente de medios humanos y materiales para el control y rescate de pateras en Baleares, especialmente en Cabrera, la isla que registra el doble de llegadas que Formentera.

Además, solicitan un protocolo único, claro y equitativo de actuación ante emergencias, que no establezca diferencias en función de la nacionalidad o la condición de quien pide ayuda. De igual forma, piden la depuración de responsabilidades políticas y operativas en quienes, por acción u omisión, ponen en peligro tanto a los inmigrantes que llegan en pateras como a los propios agentes de Baleares.

Tensión diplomática

La Policía Nacional también está saturada en los últimos días debido a esta oleada migratoria que no tiene visos de acabar en los próximos días. Las mafias de la trata de personas ahora apuestan por esta ruta para salir de los puertos argelinos. Las autoridades del país han dejado desde hace meses de prestar colaboración por la postura de España con el Sahel. Una circunstancia que ha provocado la tensión en las relaciones diplomáticas. Los funcionarios se encuentran a diario ante centenares de personas a las que tienen que identificar y ahondar en sus vidas para comprobar las historias que cuentan cuando llegan a España. Son semanas de gestiones para las que necesitan la ayuda de los países de orígenes. En muchas ocasiones cuando la situación se resuelve estos inmigrantes ya se han ido a la Península o a otros países de la Unión Europea. Y es que las organizaciones criminales les ofertan el viaje en patera a España, la estancia en pisos franco y el posterior traslado a otras zonas como puede ser Francia o Bélgica.

Esta confrontación de ambas entidades públicas tendrá que ser subsanada por sus correspondientes responsables. Marlaskay Puente. Salvamento Marítimo está bajo los mandos del Ministerio de Transportes. Todo ello mientras la crisis migratoria se sigue acentuando y no hay día sin que una patera llegue a Baleares.

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

Salvamento Marítimo

Radioavisos

www.salvamentomaritimo.es

Código Radioaviso:	NR-1792/2025	Fecha Emisión:	04/08/2025 18:03	Fecha Caducidad:	31/08/2025 23:59:00
---------------------------	--------------	-----------------------	------------------	-------------------------	---------------------

Texto Español:

English Text:

LANZAROTE
COSTA TEGUISE
EXCLUSIÓN TEMPORAL A LA NAVEGACIÓN MARÍTIMA EN LA ISLA DE LANZAROTE HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2025 POR MOTIVOS DE SEGURIDAD EN EL ESPACIO MARÍTIMO DELIMITADO POR EL TRAZADO DE LAS LINEAS QUE UNEN LOS PUNTOS A, B, C, D Y LA COSTA DE LA ISLA DE LANZAROTE (DATUM ETRS-89) POR RESOLUCIÓN DE 4 DE AGOSTO DE 2025 DE LA CAPITANÍA MARÍTIMA DE LAS PALMAS

A) 28-59.07 N 013-30.58 W
B) 28-58.78 N 013-30.23 W
C) 28-59.01 N 013-29.74 W
D) 28-59.30 N 013-30.08 W

LANZAROTE
COSTA TEGUISE
TEMPORARY EXCLUSION OF MARITIME NAVIGATION AROUND LANZAROTE ISLAND UNTIL 31 AUGUST 2025 DUE TO SAFETY REASONS WITHIN THE MARITIME AREA BOUNDED BY LINES JOINING POINTS A, B, C, D AND THE COASTLINE OF LANZAROTE ISLAND (DATUM ETRS-89), AS PER RESOLUTION DATED 4 AUGUST 2025 FROM LAS PALMAS MARITIME AUTHORITY

A) 28-59.07 N 013-30.58 W
B) 28-58.78 N 013-30.23 W
C) 28-59.01 N 013-29.74 W
D) 28-59.30 N 013-30.08 W

Aviso de Salvamento Marítimo en el que alerta de la exclusión de navegación en Lanzarote

Sánchez moviliza un barco para blindar sus vacaciones

► El Gobierno prohibió la navegación en la zona de La Mareta hasta el día 31

Javier Portillo. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tiene movilizada una embarcación para asegurar sus vacaciones, según explican a LA RAZÓN fuentes al tanto del despliegue de seguridad del líder socialista durante sus vacaciones en Lanzarote. El presidente, según el relato de estas fuentes, no quiere que se acerque ninguna otra embarcación que pueda perturbarle o comprometer su integridad; motivo por el que el barco movilizado dispone de radares que anticipan la llegada de cualquier intruso. El jefe del Ejecutivo puede usar una «embarcación civil» para navegar y este barco de seguridad sirve para despejar la zona. Precisamente, el Ejecutivo prohibió el pasado 4 de agosto la navegación en la zona de costa de la Residencia Real de La Mareta, ubicada en el municipio de Tegüise, en Lanza-

rote. El aviso, difundido por Salvamento Marítimo, estará vigente hasta el próximo 31 de agosto y dice lo siguiente: «Exclusión temporal a la navegación marítima en la isla de Lanzarote hasta el 31 de agosto de 2025, por motivos de seguridad, en el espacio marítimo delimitado por el trazado de las líneas que unen los puntos A, B, C, D y la costa de la isla de Lanzarote (datum ETRS-89), por resolución de 4 de agosto de 2025 de la Capitanía Marítima de Las Palmas». Para entonces, el presidente del Gobierno ya habrá puesto fin a sus días de descanso. El próximo martes 26 se reunirá el Consejo de Ministros, que será el primero del curso. Y está previsto que el Ejecutivo reconozca como zonas catastróficas los puntos calcinados por el fuego que está quemando buena parte del país. Hoy mismo, Sánchez se desplaza a Degaña (Asturias), donde man-

El presidente visita hoy una de las zonas afectadas por los incendios, en Asturias

tendrá encuentros con los responsables de los dispositivos de emergencias y de coordinación contra el fuego mientras la confrontación política está en uno de sus niveles más altos por la gestión de la crisis.

Como ocurrió en sus anteriores visitas a Orense, León y Cáceres, el equipo de seguridad de Presidencia del Gobierno extremará la seguridad. El primer dispositivo que le acompañó estuvo formado por 25 agentes. La obsesión de Moncloa es evitar, en la medida de lo posible, que Sánchez sea atosigado o insultado por los ciudadanos. Como ha venido contando este diario, Lanzarote se ha convertido en una isla bunkerizada. El equipo de seguridad ha movilizado a alrededor de 40 agentes para proteger a Sánchez y a su familia en el mayor despliegue desde que está en Moncloa. En estas semanas, Sánchez ha sido objeto de una campaña de señalamiento. La organización Hazte Oír colocó decenas de sombrillas con la imagen de presidente y la leyenda «corrupto» cerca de La Mareta; ha desplegado una pancarta con esa misma imagen en varias fachadas de Madrid y la ha paseado en avioneta por el cielo.



Acceso a la Residencia Real de La Mareta (Lanzarote)



José Ignacio Wert Moreno

Tribuna

Vacaciones de verano

► Aquella clase media española, hoy casi destruida, digiere mal sufragar un descanso de los políticos tan lejano al que puede procurarse

Pocos países explican su devenir sociológico a través de las vacaciones de verano mejor que España. El llamado «veraneo» es uno de los iconos de la etapa conocida como «desarrollismo», esa fase en la que la dictadura franquista, echando mano no pocas veces de añagazas al alcance solo de regímenes autoritarios, consiguió cimentar una clase media que pudo distraer su falta de libertad con goces materiales inalcanzables durante las décadas anteriores, caracterizadas por el desgarramiento de la contienda civil y la penuria de la inmediata posguerra.

Quedaría institucionalizado entonces un mes completo de vacaciones estivales para el común de los asalariados. Vacaciones pagadas. De niños nos sonaba a poder pasar a la empresa el ticket del cinco estrellas. Generalmente en agosto, por más que suele ser un mes meteorológicamente más llevadero

para trabajar que julio. (No ha sido, ciertamente, el caso de este año). Empresas privadas y toda la administración pública, e incluso los medios de comunicación, contribuían a construir esa imagen de país que echaba el cerrojo durante 31 días. Los que sí tenían que trabajar porque vivían, precisamente, de las hordas de turistas, «hacían el agosto».

Aquello fue evolucionando con el paso de las décadas. Se tendió a la quincena en vez de al mes. A diversificar destinos en vez de plantarse en el mismo sitio durante todo el descanso. A guardar los días libres según convenio para disfrutar de escapadas en otras hojas del calendario. Luego vino la crisis de 2008, que apretó el cinturón colectivo. Los locos años veinte que habrían de suceder a la pandemia se tradujeron en una escalada de precios infinita derivada de un potente cóctel geopolítico. De modo que la idea del veraneo se fue diluyendo hasta quedar reducida a un recuerdo del landismo almacenado en el archivo de FlixOlé.

Este año cunde la impresión de haber avanzado una zancada más. En Madrid, ha sido terminar el (mal llamado) puente de

agosto y percibir la sensación de que todo ha vuelto a la normalidad.

Es posible que resida aquí buena parte de la explicación sobre por qué las vacaciones de los políticos han sido objeto de tanto comentario este verano, más allá del bochorno del oficialismo queriendo hacer asunto de estado del chascarrillo intrascendente de Alberto Núñez Feijóo.

Quizá cunda la idea de que, en este tipo de cargos públicos, la disminución de la idea del veraneo no ha sido proporcional a la del común de ciudadanos que las financian con sus impuestos.

Sin embargo, el debate debe plantearse en sus justos términos. Sí, hay mucho de esa pose de jefe de estado que Pedro Sánchez lleva siete años ofreciendo en su aparatosa (y demasiado prolongada) estancia en La Mareta. Es lógico que se fiscalice el coste. Pero es deseable que el jefe del Ejecutivo se tome unos días de descanso para poder afrontar mejor su trabajo.

Debido al dispositivo de seguridad que debe rodearle, es perfectamente lógico elegir una residencia de Patrimonio Nacional, aunque resulta debatible si tan ostentosa. La presencia de familiares o amigos, señalada por algunos medios, tampoco merece reseña. Un presidente del Gobierno tiene derecho a compartir esos días con su círculo de personas más próximas. Solo desde un sectarismo muy extremo se puede contemplar como viable que sea el matrimonio Sánchez-Gómez el que se desplace a visitarlos en vez de al revés.

Las vacaciones de los dirigentes han dado lugar a polémicas de corto recorrido. Alfonso Guerra alegó, para defender a su no muy querido Miguel Boyer por sus veraneos marbellís, que ser socialista no equivalía a pasar agosto bebiendo del botijo con un pañuelo de cuatro nudos en la cabeza. Pero lo de 2025 está siendo distinto. Aquello que una vez conocimos como clase media española, hoy casi completamente destruida, digiere mal sufragar un descanso tan lejano al que puede procurarse para sí misma.

Sánchez, al que tanto gusta usar la palabra «empatía», dio síntomas de no ser consciente de la nueva normalidad veraniega de sus compatriotas cuando hizo el balance de cierre de curso. Sacó pecho por la recaudación récord del turismo sin reparar en que esta se explica por la llegada de extranjeros con mejores sueldos, a los que el sector español ha ajustado sus tarifas, ya inalcanzables para el grueso de nacionales.

Las tarifas del turismo son ya inalcanzables para los nacionales

Poreso, de repente, ahora los mismos socialistas que se rasgaban las vestiduras por el chiste de Feijóo («¡el descanso es imprescindible!») reprochan el bronceado de los «populares» de guardia. Y el presidente, consciente ya de la magnitud del drama incendiario, tiene agenda diaria. Vacaciones, sí, pero menos. O sea, como todos los demás.

En ciertos sectores se muestran convencidos de que ya no habrá ocasión de cotejar este veraneo del presidente actual con otros futuros que vendrán. El año que viene, sin ir más lejos. Desde aquí preferimos un prudente «ya veremos».

Las confidencias a Koldo de una guardia civil: «Ascendió por Azón»

► Un mando pidió ayuda al exasesor para lograr una plaza que Interior le negó y señaló al general Esteban

Álvaro Olloqui. MADRID

Entre los más de 12.000 audios hallados, de momento, por la Unidad Central Operativa (UCO) en los dispositivos de Koldo García hay varios que dan cuenta de la relación que este tenía con miem-

bros de la Guardia Civil. LA RAZÓN ha accedido a un archivo que evidencia cómo mandos del Instituto Armado acudieron al entonces asesor del Gobierno para intentar colmar sus aspiraciones profesionales. Según ha podido saber este diario, en la época del audio, 2019, muchos en la Benemérita pensaban que Koldo era la persona que les podría ayudar en su carrera laboral por la capacidad de influencia que se decía que tenía sobre la cúpula del Ministerio del Interior que ya dirigía entonces el ministro socialista Fernando Grande-Marlaska.

Un mando de la Benemérita, con la que mantenía una fluida

relación la antigua mano derecha de Ábalos se quejó de que el entonces director general del Cuerpo, Félix Azón, no accedía a crearle la plaza en el extranjero que ambicionaba.

Esta agente, que se dirigía a Koldo llamándole «corazón», le dio detalles de cómo el (en aquel momento) recién ascendido a general de división Francisco Esteban —que ahora dirige las operaciones civiles de la UE— le había trasladado que no iba a ser posible que le facilitaran el puesto que quería. Este general era, en ese momento, el jefe del gabinete técnico del equipo de Azón en la Dirección General de la Guardia Civil.

«Acabo de hablar con Paco Esteban, me dice que ahora es muy difícil, que no crea lo que dice un ministro (Marlaska) porque, al fin y al cabo, todo es política y, como el ministro no diga que, realmente, políticamente interesa crear una plaza, pues que no van a hacer nada, que cuesta dinero», le explica a Koldo.

«Me dice Paco (Esteban) que no crea lo que dice Marlaska, que es todo política y no van a hacer nada»

La interlocutora le transmite, incluso, en la nota de voz enviada a través de WhatsApp, detalles de cómo se fraguó, según ella, el ascenso de Esteban un escalafón más allá al de general de brigada, que tuvo lugar en mayo de 2019. «A él, gracias a Félix (Azón), a tener este director (de la GC), le han hecho general de división en contra de un montón de generales».

Por ello, la negativa que ella se encontró sobre su futuro profesional en las altas instancias del Cuerpo, le generó aún más frustración. Así se lo hace ver al asesor del Ministerio de Transportes: «Me parece vergonzoso, de verdad, Koldo, es que te juro que cada día estoy más harta y cansada de esta gentuza». La guardia civil no acepta que unos sí escalen y otros, como ella, siempre den con el «no» y asegura, literalmente, que en los ascensos en el Cuerpo se aplica «la ley del embudo», aludiendo a que las reglas son desiguales.

También menciona al presidente del Gobierno como el único, junto a Marlaska, que —según dice que le explicó Esteban— tiene la capacidad de crearle la plaza fuera que busca: «Me dice que como no lo diga Pedro Sánchez, o el ministro no diga que sí, que hay interés político, no me la van a hacer».

Según relata a Koldo, Azón le dijo que «solo si es para trabajar» cabría la posibilidad de que le diesen el destino que quería y la agente muestra su indignación por el comentario. «Pero quién se creen que soy, pero es que no ha leído nadie mi currículum o habla con mis jefes. Es que yo flipo en colores. Llevo 21 años en el Cuerpo, sin pareja y sin hijos porque nada más que me dedico a trabajar».

Al final de su mensaje de voz, la guardia civil, tras desahogarse y convertirse en su confesor al hombre que bautizó el «caso Koldo», es clara con su petición: «Koldo, tío, ayúdame, no sé qué hacer, si cortarme las venas, o los cojones a alguno. Un besito».



Koldo García, exasesor del Ejecutivo de Pedro Sánchez, cuando acudió a declarar ante el Tribunal Supremo

Jesica cobró más de 40.000 euros de empresas públicas

► Ineco y Tragsatec entregan al juez todas sus nóminas

Á. Olloqui. MADRID

Jesica Rodríguez, la que fuera pareja de José Luis Ábalos, y a la que se habría «enchufado» en Ineco y Tragsatec, cobró 44.000 euros de fondos públicos a lo largo de los casi tres años en que estuvo trabajando para las empresas públicas, según pudo saber LA RAZÓN de fuentes jurídicas. Fue administrativa, primero, en Ineco (dependiente del Ministerio de Transportes) desde septiembre de 2019 y hasta febrero de 2021. Seguida-

mente, dio el salto a Tragsatec, donde ocupó el mismo puesto entre el 2 de marzo de 2021 y el 1 de septiembre de ese año. Así se lo detallaron ambas entidades públicas al instructor del «caso Koldo» en la Audiencia Nacional, después de que este les requiriese información sobre todas «las cantidades pagadas» durante el tiempo en el que estuvo contratada.

Jesica admitió, cuando acudió a declarar como testigo ante el Supremo, que estuvo cobrando de ambas una nómina sin trabajar, y que recaló en las compañías gra-

cias a las gestiones de Koldo, siguiendo las indicaciones del entonces ministro socialista con el que mantenía una relación.

Por su contratación, el magistrado Ismael Moreno investiga a Isabel Pardo de Vera, tras observar indicios de que a la exnovia de Ábalos se le dio trabajo de manera «aparentemente irregular» y tuvo una «relevante participación» la que expresidenta de Adif.

Hay que recordar que, cuando estuvo en Tragsatec —que depende de la SEPI y del Ministerio de Agricultura— su adscripción en el orga-

nograma de empleados era a la Presidencia de Adif que estaba en manos, en aquel momento, de Pardo de Vera. El instructor de la AN le imputó a finales de mayo a la que fuera también secretaria de Estado de Transportes los delitos de malversación de caudales públicos y tráfico de influencias. Las sospechas se vieron reforzadas en julio, cuando la que era su responsable en el proyecto de Tragsatec para el que formalmente trabajaba, Virginia Barbancho, declaró en la Audiencia que trasladó a sus superiores que Jesica ni fichaba.



La ministra de Defensa, durante su visita a San Javier

La Academia de San Javier está lista para la Princesa Leonor

► Robles visita el centro de formación de oficiales del Ejército del Aire, que recibe en diez días a Doña Leonor

F. de la Peña. MADRID

La Academia General del Aire y el Espacio, en San Javier (Murcia), tienen ya todo a punto para la incorporación el próximo 1 de septiembre de la Princesa Leonor, quien en los próximos meses completará su instrucción militar tras su paso previo por el Ejército de Tierra y la Armada.

Así lo pudo comprobar ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien visitó la academia junto con su director, el coronel Luis González Asenjo, y pudo constatar que todo está a punto para que la Heredera al trono se forme como piloto con los aviones de entrenamiento PC-21 Pilatus.

Tanto la ministra como el director de la academia dejaron claro que la ya alférez Borbón será «una alumna más», como ya ha ocurrido durante su paso en los dos cursos anteriores por la Academia General del Ejército de Tierra, en Zaragoza, y la Escuela Naval Militar, en Ferrol.

A su llegada a San Javier la Princesa de Asturias se encontrará con unas instalaciones que han sido renovadas en los últimos años

para mejorar tanto las zonas de vida de los alumnos, que tendrá que compartir, como las destinadas a su formación y poder dar cabida a los nuevos simuladores del Pilatus.

También en esta ocasión se ha preparado un currículo especial para la hija mayor de los Reyes, quien llega a la Academia del Aire ya como alférez y se incorpora directamente al cuarto curso.

Una parte esencial de su formación será el aprendizaje de cómo pilotar un avión, pero también podrá recibir nociones sobre drones o sobre satélites, habida cuenta de que desde 2022 el Ejército del Aire es también del Espacio y la academia cuenta con un aula donde se enseña a los alumnos operaciones espaciales.

El coronel Asenjo no quiso dar plazos sobre cuándo podría producirse el primer vuelo de la Princesa de Asturias en un Pilatus, ya que primero deberá recibir formación teórica para pasar luego al simulador más sencillo, el CBT (Computer Based Training), y luego al avanzado, FTD (Full-flight Training Device), donde tendrá una experiencia prácticamente real de pilotaje.

En general, en torno a un mes o mes y medio después del inicio de

«La vamos a acoger como una compañera más»

► Uno de los futuros compañeros de Doña Leonor es Yoel Cordon, primero de la promoción LXXVIII de la que formará parte la Princesa de Asturias. «La vamos a acoger como una compañera más y la vamos a ayudar en lo que necesite porque es nueva en la academia», señaló, reconociendo que es un «orgullo» compartir promoción. Para su formación, la joya de la corona, según el director de la academia, es el nuevo avión entrenador Pilatus, «que supone un salto exponencial en las capacidades de enseñanza». Un total de 38 aeronaves y siete simuladores dan gran solidez a la preparación.

la formación los alumnos pueden efectuar su primer vuelo en un avión de entrenamiento junto a su instructor, si bien todo depende de su destreza y los tiempos pueden variar. Lo mismo ocurre con la llamada «suelta», es decir, cuando los alumnos pilotan por primera vez en solitario. «Todavía no ha empezado», subrayó el director de la academia, para justificar no hablar de fechas.

Tanto el coronel Asenjo como la ministra pusieron en valor el incremento sostenido en el número de alumnos que viene experimentando la Academia General del Aire, prueba del creciente interés que despierta entre los más jóvenes, y, en el caso de Robles, el aumento en el número de alumnas. En concreto, de los 483 alumnos para este curso 2025-26, un 9,3% más que el anterior, 74 son mujeres, lo que representa el 18,1% del total, frente al 16,7% del curso anterior.

La titular de Defensa también se mostró convencida de que la presencia de la Princesa en la academia contribuirá a seguir dando una «imagen muy buena», como ha hecho durante su paso por Ejército y Armada, de lo que son las Fuerzas Armadas y los valores que encarnan. En este sentido, tuvo palabras de elogio hacia la Heredera al trono. «Se ha integrado plenamente, con una gran profesionalidad, y ha sido una alumna más en todas las academias» demostrando además «mucho interés por aprender, por mejorar cada día y con una magnífica convivencia con sus compañeros».

La verdad que ha dado una imagen de profesionalidad en todo momento y creo que es una imagen muy buena, sobre todo para la gente joven, de lo que representan las Fuerzas Armadas», remató. Robles también tuvo ocasión de charlar brevemente con algunos de los nuevos alumnos de la academia, quienes se incorporaron a las instalaciones el pasado 18 de agosto, así como con algunos de los alumnos de cuarto curso que compartirán los próximos meses de aprendizaje de la Princesa de Asturias. A estos últimos les pidió que no pierdan el foco en su tarea, que están a punto de completar, pese a que estarán «en el punto de mira» al ser compañeros de la futura capitana general de las Fuerzas Armadas. «Vosotros a lo vuestro, a trabajar, a hacerlo bien, que ya os queda menos», les conminó durante un breve brindis.



Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Rusia parece haber ignorado por completo el esfuerzo de Donald Trump para llevar a Vladimir Putin a la mesa de negociaciones con Volodimir Zelenski. El jueves por la mañana, 574 drones de largo alcance y 40 misiles de diversos tipos atacaron ciudades ucranianas, especialmente en la parte occidental del país. La mayoría, incluyendo 546 drones y 31 misiles, fueron interceptados, aunque se registraron daños en al menos once localidades.

En Leópolis, situada a unos 70 kilómetros de Polonia, una persona murió y tres resultaron heridas en un ataque contra un distrito densamente poblado que albergaba múltiples oficinas de empresas, así como edificios residenciales y comerciales. Las paredes de algunos de ellos, junto con varios coches estacionados cerca, fueron perforadas por decenas de fragmentos. La Fiscalía local confirmó que los misiles rusos estaban equipados con municiones de racimo, que contienen numerosas bombas más pequeñas diseñadas para maximizar el daño.

Un jardín de infancia local sufrió la rotura de decenas de ventanas por la onda expansiva. «Afortunadamente, las explosiones ocurrieron una hora antes de que llegaran el personal y los niños, por lo que nadie resultó herido aquí», dijo la directora, Halina Kolodii, mientras un grupo de padres recogía los cristales que cubrían los patios de recreo. Encontraron una docena de fragmentos metálicos, aún con olor a fuego, dentro y cerca del edificio. «No dormimos por la noche, ya que el ataque duró varias horas, pero estamos haciendo todo lo posible para que nuestros niños puedan volver ya mañana. Esperamos que no haya más ataques», afirmó la directora, junto a un cartel que indicaba la ubicación de un refugio antiaéreo.

Al menos 19 personas resultaron heridas en un ataque contra una gran fábrica de propiedad estadounidense en la ciudad de Mukachevo, en la región más occidental de Transcarpatia, cerca de Hungría. La empresa, que producía equipos de cocina y era el mayor empleador de la región, quedó completamente destruida tras un incendio que arrasó las instalaciones. «Los rusos han llevado a cabo este ataque como si nada hubiera cambiado. Como si no hubiera un esfuerzo mundial

► **546 drones y 31 misiles** El Ejército ruso golpea el oeste de Ucrania, lejos del frente de guerra. Al menos 19 heridos en un ataque a una fábrica de propiedad estadounidense en Mukachevo

Putin ignora los esfuerzos de paz con intensos bombardeos

para detener esta guerra», reaccionó Zelenski, pidiendo más presión, sanciones fuertes y aranceles elevados contra el país invasor. «Todavía no hay señales desde Moscú de que estén realmente dispuestos a participar en negociaciones significativas y poner fin a esta guerra», subrayó.

En declaraciones a periodistas ucranianos, Zelenski expresó que está dispuesto a reunirse con Putin, en un país europeo neutral, como Austria o Suiza, y también mencionó a Turquía como posible sede. «Ahora debe haber un paso por parte de Rusia. Si los rusos no

están listos, nos gustaría ver una reacción contundente de Estados Unidos ante esto», dijo el presidente de Ucrania, señalando que Rusia teme las sanciones y aranceles «mortales» sobre sus exportaciones de petróleo.

Sin embargo, Zelenski rechazó reunirse con Putin en Moscú o en Budapest, un socio clave de Rusia en Europa. El presidente ucraniano indicó que pidió a Trump que influya en el primer ministro húngaro, Viktor Orban, para que deje de bloquear la entrada de Ucrania en la Unión Europea. Formar parte de la UE se considera una parte

indirecta de posibles garantías de seguridad que, según Zelenski, podrían definirse en una semana o diez días, gracias a la participación activa de EE UU, junto con socios europeos y otros.

Por ahora, los combates intensos continúan en el frente, donde

Zelenski se muestra dispuesto a reunirse con Putin en Turquía o un país neutral como Austria o Suiza

la ventaja de Ucrania en el uso de drones se ha reducido. Según Zelenski, mientras que Ucrania solía tener 1,4 drones por cada dron ruso, ahora la proporción es de 1,1 a 1, por la escasez de fondos. A pesar de esto, tropas ucranianas están progresando en la región nororiental de Sumi, confirmó Zelenski, expresando su confianza en que será liberada en meses y que Rusia no logrará controlar esos territorios, ni los de Járkov.

Zelenski también desestimó las afirmaciones de Rusia de que ocupará Donetsk para finales de año, asegurando que, al ritmo actual de sus avances, al ejército invasor le tomaría unos cuatro años. «Esta es nuestra tierra. En 1943, mi abuelo luchó contra los nazis por Sloviansk, Kramatorsk, Mariupol. Y había muchas familias como la nuestra. Mucha gente murió y resultó herida», dijo, subrayando lo difícil que sería para los ucranianos renunciar a su tierra y reiterando que Kiev nunca reconocería la legitimidad de la ocupación rusa. «Las cosas no están tan mal [para Ucrania] en el campo de batalla como Rusia retrata. Rusia tiene mucha más gente y armas. Pero su economía está empezando a desmoronarse», añadió.

R. AVERCHUK / EFE



Residentes locales caminan entre escombros para llegar a sus casas dañadas en Leópolis tras un ataque aéreo ruso

CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO



AFP

Blindados israelíes apostados a lo largo de la frontera con Gaza

La estrategia del palo y la zanahoria de Netanyahu

► El primer ministro israelí ordena negociar una tregua con Hamás tras aprobar el plan militar para tomar Ciudad de Gaza

Maya Siminovich. TEL AVIV

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, afirmó anoche en un vídeo emitido desde la base de la División de Gaza haber «ordenado iniciar negociaciones inmediatas para la liberación de todos los rehenes y el fin de la guerra en condiciones aceptables para Israel», a la vez que trabaja para aprobar el plan del Gobierno para tomar el control militar de la ciudad de Gaza.

El «premier» hebreo no especificó a quién dio la orden ni mencionó si Israel aceptará la propuesta que está sobre la mesa de negociaciones de liberación gradual de rehenes que Hamás aceptó el lunes. El texto es muy parecido al esquema Witkoff, llamado así por el emisario estadounidense

se en Oriente Medio, Steve Witkoff, al que Israel había dado el visto bueno hace unos meses. Sin embargo, Netanyahu ha estado diciendo en los últimos días que no aceptará un plan gradual, sino total con respecto a los rehenes, la liberación de todos ellos y la aceptación por parte de Hamás de las condiciones de Israel.

«Estas dos cosas –la derrota de Hamás y la liberación de todos nuestros rehenes– van de la mano», afirmó Netanyahu en el vídeo, añadiendo que «agradece

El Gobierno añade miles de millones al presupuesto estatal para la operación militar en la Franja

enormemente la movilización de los soldados de reserva, y por supuesto al ejército regular, para esta misión vital».

Mientras, las familias de los secuestrados han rebatido el argumento, señalando que Hamás no ha liberado a ningún rehén desde que Israel abandonó la propuesta anterior de acuerdo sobre los rehenes en marzo. Además, consideran que una mayor expansión de las operaciones militares a la ciudad de Gaza, donde se cree que se encuentran algunos de los cautivos, pondrá en riesgo a sus seres queridos. La madre de uno de los cautivos, Einav Zangauker, criticó al «premier» por hacer exigencias «imposibles» para no pactar

Sobre la intención de mandar un equipo negociador a Qatar, la oficina del primer ministro respondió a los medios que no hay

La UE condena la colonización de Cisjordania

► La ONU, la UE y 21 países europeos lamentaron la decisión de Israel de aprobar la construcción de 3.410 viviendas para colonos en la zona conocida como E1 de Cisjordania, junto a Jerusalén Este, e instaron al Gobierno de Benjamin Netanyahu a «retirar urgentemente» el plan. La medida, que impediría el acceso a la ciudad santa desde la Cisjordania ocupada, ha sido fuertemente criticada por su impacto en la viabilidad de un Estado palestino. Los ministros de Exteriores de 21 países y la UE calificaron la decisión israelí de «inaceptable y una violación del derecho internacional»

planes «en este momento» para hacerlo.

Mientras, los planes militares para invadir ciudad de Gaza siguen adelante. Ayer, el jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, dijo a las tropas: «Avanzamos con los esfuerzos de acción en la Ciudad de Gaza. Ya contamos con fuerzas operando en las afueras de la ciudad, y más adelante se les unirán fuerzas adicionales».

«Nuestras misiones siguen siendo la liberación de los rehenes y la derrota de Hamás; no descansaremos ni nos detendremos hasta completarlas. Lograr estas misiones es esencial para nuestro futuro y para nuestros valores como sociedad», añadió.

Por su parte, el Gobierno votó el martes por la noche a favor de un aumento de 31.000 millones de shekels (7.725 millones de euros) al presupuesto estatal de 2025, de los cuales 1.600 millones de shekels (406 millones de euros) se destinarán a ayuda humanitaria para Gaza. El aumento se destinará principalmente al gasto en defensa y estará acompañado de un recorte generalizado del 3,35 % en los presupuestos ministeriales.

Algunos miembros del Gabinete reaccionaron con furia al resultado de la votación de fondos adicionales, que aún requiere la aprobación parlamentaria, así como otros políticos de la oposición, como el presidente del partido ultranacionalista Israel Nuestro Hogar, Avigdor Liberman, quien acusó al Gobierno de «pagar impuestos a Hamás». El ministro de Educación, Yoav Kisch, y el de Seguridad Interior, Itamar Ben Gvir, criticaron al ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, por esta situación, Kirsch lo acusó de preferir a los niños de Gaza antes que a los niños de Israel, según una transcripción filtrada.

En respuesta a las críticas, Netanyahu insistió en que «el dinero no va a Hamás, sino a los centros de ayuda, a los residentes de Gaza», lo que llevó a Ben Gvir a preguntar: «¿Por qué priorizar a los niños de Gaza?». Por las operaciones militares israelíes, los servicios a la ciudadanía de Gaza están prácticamente desaparecidos, según el derecho internacional, Israel tiene la responsabilidad de facilitar la entrada de ayuda humanitaria a la zona de guerra. Ayer se supo que la ayuda humanitaria será dirigida a la Fundación Humanitaria de Gaza (GHF).

Anderson Simanca. WASHINGTON

Tras semanas de tensas negociaciones, EE UU y la UE han alcanzado un acuerdo comercial que redefine las condiciones arancelarias en sectores estratégicos. El pacto, anunciado ayer, supone que los productos europeos más sensibles –como los farmacéuticos, los semiconductores, la madera y los automóviles– estarán sujetos a un arancel máximo del 15 %. Una cifra muy inferior a las amenazas de Donald Trump, que había sugerido el 25 %.

El nuevo marco comercial incluye además compromisos de Bruselas para aumentar la compra de energía y tecnología de inteligencia artificial estadounidenses, así como un ambicioso plan de inversión de empresas europeas en EE UU valorado en 600.000 millones de dólares hasta 2028. El texto del acuerdo aclara, por fin, qué sectores quedan bajo el paraguas del 15 % y cuáles recuperan condiciones anteriores a las escaladas arancelarias.

Productos farmacéuticos

La industria europea de medicamentos, la mayor exportadora hacia EE UU, verá limitado el arancel al 15 %. No se acumularán otros gravámenes comunitarios, y los genéricos, junto con sus ingredientes y precursores químicos, volverán al nivel de derechos de Nación Más Favorecida (MFN), es decir, a tarifas reducidas previas a enero. Washington ha condicionado esta medida a que se respeten los precios de referencia internacionales, un gesto que busca abaratar el coste de los medicamentos en EE UU.

Semiconductores

Otro de los grandes sectores afectados es el de chips y microprocesadores. Trump había amenazado con imponer hasta un 100 % de aranceles a estas importaciones, algo que había generado gran alarma en Europa. Finalmente, el pacto fija el techo en el 15 %, lo que ofrece un respiro a la industria tecnológica del continente en un momento de fuerte competencia global con China y Corea del Sur.

Madera

La madera y sus derivados, sometidos a los polémicos aranceles de la Sección 232 en EE UU, quedarán también en el 15 %. El sector forestal europeo, especialmente en países como Finlandia y Suecia, respirará con alivio al evitar la posibilidad de tarifas que hubieran duplicado o triplicado este nivel.

EE UU y la UE anuncian los detalles del pacto arancelario

► Los fármacos, semiconductores, automóviles y madera europeos estarán sometidos a un gravamen del 15 %

Automóviles y piezas

Un arancel del 15 % para los automóviles europeos, condicionado a que Bruselas apruebe legislación para reducir sus propios derechos industriales. La tarifa supone casi la mitad del 27,5 % que estaba vigente, y mucho menos que el 30 % que Trump había amenazado aplicar. Alemania, centro del sector, calcula que incluso este nivel puede costar a sus fabricantes «miles de millones de euros anuales», según la Asociación Alemana de la Industria del Automóvil.

Otros bienes

A partir del 1 de septiembre, EE UU solo aplicará derechos MFN a productos como recursos naturales no disponibles en el país (entre

ellos, el corcho), piezas de aeronaves y los ya citados genéricos. En paralelo, la UE se compromete a eliminar sus aranceles sobre bienes industriales estadounidenses y a abrir el acceso preferencial a productos agrícolas y pesqueros.

El giro es significativo porque Trump había lanzado advertencias que en Europa se interpretaron como un chantaje económico: tarifas del 250 % para la industria

Las empresas europeas invertirán 600.000 millones de dólares hasta 2028 en la economía de EE UU

farmacéutica, del 100 % para los semiconductores y del 30 % para el automóvil. Finalmente, el techo se establece en un 15 % uniforme, que se aplicará bajo el principio de Nación Más Favorecida, sumando un recargo recíproco de la UE.

Maros Sefcovic, comisario de Comercio de la UE, declaró tras el anuncio que se trata del «acuerdo más favorable que EE UU ha extendido a cualquier socio». Aunque matizó: «Esto no es el final, es el inicio. Es un marco que puede crecer con el tiempo, cubrir más sectores, mejorar el acceso a mercados y fortalecer nuestros lazos económicos».

El acuerdo no se limita a los aranceles. Bruselas ha prometido compras de energía estadounidense por 750.000 millones de dólares y un aumento sustancial en adquisiciones de equipos de defensa fabricados en EE UU. Además, se espera que la inversión europea alcance los 600.000 millones de dólares en sectores estratégicos como la inteligencia artificial y la transición energética.

Sin embargo, Washington reconoció que estas cifras se presentan como «intenciones», lo que genera dudas sobre su cumplimiento real. No todos los sectores encontraron acomodo en el pacto. El vino y los licores no fueron incluidos. Tampoco se modificaron las fricciones en torno a la Ley de Servicios Digitales de la UE.

Uganda acepta acoger a migrantes rechazados por Trump

A. Simanca. WASHINGTON

Uganda se ha convertido en el último país africano en cerrar un acuerdo con EE UU para recibir migrantes que no logren permanecer en territorio norteamericano. Así lo confirmó ayer el secretario permanente del Ministerio de Exteriores ugandés, Vincent Bagiere, en un comunicado. «El acuerdo se refiere a nacionales de terceros países que no pueden obtener asilo en EE UU, pero que son reacios o tienen preocupaciones para regresar a sus países de origen», precisó Bagiere, quien subrayó que se trata de una «disposición temporal». El responsable también aclaró que no se aceptarán personas con antecedentes criminales ni menores no acompañados, y que la preferencia de Kampala es acoger principalmente a migrantes provenientes de África.

Según la ONU, Uganda alberga actualmente a 1,7 millones de refugiados, la mayor cifra del continente africano. La mayoría procede de Sudán del Sur, República Democrática del Congo y, más recientemente, de Sudán, tras el estallido de la guerra civil en 2024. El organismo ha destacado la política de «puertas abiertas» del Gobierno de Yoweri Museveni, en el poder desde hace casi cuatro décadas, aunque advirtió de que el flujo de llegadas ha crecido de forma «significativa» el último año.

La noticia llega apenas un día después de que el propio Ejecutivo ugandés negara públicamente la existencia de tal acuerdo. Ahora, Kampala reconoce que trabaja junto a Washington en la definición de los «detalles de implementación» del pacto.

Desde su regreso a la Casa Blanca, Trump ha buscado acelerar las deportaciones de inmigrantes indocumentados, recurriendo a acuerdos con terceros países para sortear las trabas legales y diplomáticas que dificultan el proceso. Uganda se suma a Ruanda y Sudán del Sur.



Donald Trump estrecha la mano de Ursula von der Leyen, en Turnberry (Escocia), el 27 de julio

M. Sanchez-Cascado. HONG KONG

Lhasa, la ancestral capital de Tíbet, se blindó esta semana para recibir al presidente chino, Xi Jinping, quien emergió de su avión con una khata blanca al cuello, la bufanda ceremonial tibetana que evoca hospitalidad, pero que aquí destilaba un trasfondo de control político. Una multitud coreografiada, con rostros de distintos grupos étnicos, ondeaba banderas chinas en un despliegue de fervor meticulosamente ensayado. Se trata de su segunda visita a la región, esta vez para conmemorar el 60° aniversario de la Región Autónoma de Xizang, el nombre mandarín de Tíbet, un hito que evoca la anexión china de 1951. Frente al Palacio de Potala, el corazón espiritual de Tíbet reducido ahora a museo, unas 20.000 personas se congregaron ayer en un desfile para exaltar el progreso económico, pero también para recibir la consigna de que el Tíbet es China, y cualquier atisbo de rebeldía será aplastado sin contemplaciones. Las pompas no fueron un simple acto protocolar, en un momento de crecientes tensiones sobre el futuro del budismo tibetano y el sucesor del actual líder espiritual en el exilio, el XIV dalái lama.

Desde una plaza frente al Potala, la antigua residencia del dalái lama hasta su exilio en India en 1959, Xi exhortó a las autoridades a reforzar la hegemonía del Partido Comunista Chino (PCCh), impulsando el uso del mandarín y doblegando la fe tibetana a los preceptos socialistas. «Hemos forjado una sociedad próspera y moderna en todos los aspectos», proclamó, según Xinhua, celebrando los logros de Xizang mientras delineaba un futuro donde la lealtad al Partido eclipse cualquier otra devoción. Mucho más contundente fue Wang Huning, alto cargo del Partido Comunista: «Los asuntos del Tíbet son asuntos internos de China, y ninguna fuerza externa tiene permitido interferir. Todos los intentos de dividir la patria y desestabilizar Tíbet están condenados al fracaso», sentenció.

El PCCh busca unificar a los 1.400 millones de chinos bajo una sola identidad, y la singularidad tibetana es vista como un obstáculo. Por eso, Xi insistió en moldear el budismo tibetano para que encaje en el engranaje socialista, con un foco especial en la sucesión del dalái lama, reverenciado como dios vivo por millones, pero demonizado por Pekín como un agitador separatista.

Entretanto, se libra una pugna trascendental. El actual dalái lama,

Xi Jinping conmemora por primera vez el control chino de Tíbet

► En plena pugna por el legado del dalái lama, el presidente chino participa en el 60° aniversario de la creación de la Región Autónoma



Xi Jinping saluda al llegar el miércoles a Lhasa, en la Región Autónoma de Tíbet

Tenzin Guasto, con 90 años cumplidos, proyecta una sombra larga desde su exilio en India, adonde llegó tras su huida de Lhasa, tras un levantamiento fallido contra el dominio chino. Su reciente declaración —que él mismo designará a su sucesor— ha desatado una confrontación con Pekín, conflicto que trasciende lo político y se adentra en lo sagrado.

En julio, mientras celebraba su cumpleaños en Dharamsala, el líder espiritual reafirmó su posición: el Gobierno chino, declaradamente ateo, no tiene autoridad sobre las tradiciones milenarias del budismo tibetano. Anunció que no sería el último y que su sucesor se reencarnaría fuera del gigante asiático, en el «mundo libre», y que «el proceso de reconocimiento» sería competencia exclusiva de su Oficina, la única «con

autoridad para reconocer la futura reencarnación». Una declaración totalmente inaceptable para Pekín que, en un intento por apagar los impulsos autonomistas, reivindica haber heredado el derecho de elección original de la dinastía imperial Qing, que prevé tres pasos fundamentales: la búsqueda dentro de su territorio, la extracción de los nombres de la urna de oro y, sobre todo, la aprobación del Gobierno central. Pekín, siempre alerta en su afán por moldear el relato de su frontera occidental, parece dispuesto a intervenir.

El origen de esta tensión se remonta a 1951, cuando las fuerzas comunistas afianzaron su control sobre Tíbet tras su victoria en la guerra civil china. En 1965, la región fue designada oficialmente, un paso que consolidó la autoridad administrativa de Pekín. Pero

Exhorta a reforzar la hegemonía del PCCh, impulsando el mandarín y aislando la fe tibetana

El dalái lama ha desafiado a Pekín al proclamar que será solo él quien elija a su sucesor

conquistar el alma de los tibetanos ha sido una tarea más esquivada. Venerado por millones, el lama sigue siendo una molestia constante, su influencia global es un desafío directo a la visión de soberanía absoluta del PCCh.

El caso del Panchen Lama es un precedente amargo. En 1995, el premio Nobel de la Paz nombró a Gendün Chökyi Nyima, un niño de seis años, como el 11° Panchen Lama, la segunda autoridad del budismo tibetano. Días después, el menor y su familia se esfumaron, engullidos por el opaco engranaje chino. En su lugar, Pekín colocó a su propio candidato, un hombre al que muchos tibetanos desprecian como una marioneta.

Este episodio no fue un hecho aislado, sino parte de una campaña más amplia para remodelar el paisaje espiritual de Tíbet. Monasterios han sido destruidos, monjes encarcelados y la práctica del budismo sometida a la vigilancia estatal, todo en aras de forjar una identidad nacional unificada bajo la bandera comunista. Sin embargo, la resistencia del dalái lama desafía este proyecto en su esencia. Para los tibetanos, la selección de su líder espiritual es un ritual impregnado de misticismo, guiado por visiones y señales que trascienden el poder terrenal.

Tíbet no es solo un campo de batalla espiritual; es un enclave vital para los intereses de la segunda economía mundial. Apodado el «tercer polo» por sus glaciares, es la cuna de ríos que nutren a India, Nepal, Bután y Birmania. Este control hídrico otorga a Pekín una ventaja geopolítica formidable. Además, Xizang sirve como un escudo contra India, un rival con lazos históricos en la región, especialmente tras la influencia británica en el siglo XIX y el apoyo inicial de Nueva Delhi a los tibetanos tras su independencia en 1947. La visita de Xi coincidió con un viaje del canciller chino, Wang Yi, a India, donde ambas potencias buscan reparar lazos dañados por un choque fronterizo en 2020, pero el megaproyecto millonario hidroeléctrico en el río Yarlung Tsangpo, que afecta a India, sigue siendo un punto de fricción.

La anexión de Tíbet, formalizada tras la victoria comunista en la guerra civil china, respondió a tres necesidades: asegurar los recursos acuíferos, neutralizar la injerencia extranjera y forjar una identidad nacional unificada. Desde 1965, Pekín ha transformado el territorio con infraestructura de doble uso: carreteras y ferrocarriles que impulsan el comercio, pero también facilitan el despliegue militar.

El dato

5,3

millones de personas se jubilarán en una década

Por cada tres jubilados solo entrará un joven al mercado laboral en la próxima década, según un estudio de Fundación Adecco. Esta falta de relevo generacional dejará un vacío de cotización difícil de cubrir.

1,8

millones de jóvenes empezarán a trabajar



La empresa

vueling

Vueling recupera la ruta entre Málaga y Zúrich para viajar en temporada navideña, desde el 3 de diciembre al 10 de enero, con dos vuelos semanales. La conexión aérea ya está a la venta en la web de la aerolínea.

La balanza



Aumenta la escasez de personal cualificado en Alemania pese a la debilidad de su economía, según el Instituto de Investigación Económica (Ifo). Un 28,1 % de las empresas encuestadas asegura que recibe muy pocos trabajadores cualificados.



La luz acumula ocho días por debajo de los 100 euros, aunque frena su abaratamiento. El precio de la luz experimenta este viernes un descenso del 0,52 %, hasta situarse en los 53,61 euros por megavatio hora (MWh), frente a los 53,89 euros registrados ayer.

► Estados Unidos está a punto de sobrepasar a Argelia como principal abastecedor en lo que va de año tras aumentar un 80 % sus ventas de gas natural licuado

España recorta un 32 % el gas de Rusia, aún tercer proveedor

H. Montero. MADRID

España va poco a poco reduciendo su dependencia de las importaciones de hidrocarburos rusos, aunque a una velocidad menor de la que podría imaginarse de acuerdo a la batería de sanciones impuestas por el conjunto de la UE al régimen de Putin como consecuencia de la invasión de Ucrania en febrero de 2022. De hecho, Rusia se mantiene en el podio de los principales abastecedores de gas natural con contratos que ya no se arrastran y que han ido renovándose a pesar de que la guerra proseguía en territorio ucraniano.

En junio, Argelia se mantuvo como principal suministrador de gas natural a España (12.038 gigavatio hora; un 43,6 % del total), seguido de Estados Unidos (4.134 GWh; 15 %) y Rusia (3.268 GWh; un 11,8 % de las importaciones).

En lo que va de año, las compras de gas ruso han caído un 32,7 %, hasta los 26.208 GWh, pero Rusia se mantiene como el tercer mayor suministrador por detrás de Argelia (61.566 GWh) y Estados Unidos (59.301 GWh) en el acumulado de los seis primeros meses de 2025.

Cabe destacar el alza de las compras de gas natural licuado (GNL) a Estados Unidos, que está cerca de sobrepasar a Argelia como mayor proveedor tras anotarse un



El gas ruso sigue siendo muy importante para España

aumento de casi el 80 % en lo que va de 2025 frente a la caída del 7 % de las compras a Argelia.

En los últimos doce meses, Argelia mantiene una posición más sólida como principal socio, con 126.412 GWh suministrados, una bajada del 4,3 %. EE UU consolida su segunda posición (83.114 GWh) tras aumentar sus ventas un 10,6 % mientras que la caída del suministro de gas procedente de Rusia fue del 15,4 %, hasta los 59.618 GWh, lo que indica que la bajada en el

ritmo de las compras de gas ruso se ha acelerado en el transcurso de este ejercicio.

Con estas cifras, Argelia cubrió el 35,9 % de las importaciones de gas natural en los últimos doce meses gracias a su conexión directa por gasoducto; Estados Unidos, el 23,6 % y Rusia, el 16,9 %. Las importaciones netas de gas natural, descontadas las exportaciones, aumentaron un 3,7 % frente a junio 2024 y suponen 25.173 GWh.

Respecto al sistema de flujo uti-

lizado, disminuyen las importaciones realizadas a través de gasoducto (-20,8 % frente a junio de 2024) mientras que aumentan las de GNL (+19,0 %). En los últimos doce meses, las importaciones netas de gas natural (310.990 GWh) descienden un 2,3 % interanualmente.

Por lo que respecta a las exportaciones de este hidrocarburo realizadas por España, se situaron en junio en 2.415 GWh, disminuyendo un 40 % frente a las del mismo

mes del año precedente.

El 52,1 % se exporta a través de gasoducto y el 47,9 % restante en forma de GNL. En consecuencia, Marruecos se sitúa como principal destino de las exportaciones (858 GWh; 35,5 % del total), seguido de Francia (354 GWh; 14,6 %).

En el año móvil, las exportaciones de gas natural desde España se sitúan en 41.181 GWh (-17,1 % interanual), el 67,9 % realizadas por gasoducto y el 32,1 % restante en forma de GNL.

Los carburantes, en mínimos en el puente de agosto

► Los carburantes volvieron a dar una tregua en una de las semanas de mayor tráfico del año. Según el Boletín Petrolero de la UE correspondiente a la semana del 12 al 18 de agosto, coincidiendo con el puente de agosto y con la segunda operación salida del mes, el precio medio de la gasolina cayó un 0,27 % respecto a la semana anterior, hasta costar 1,479 euros, su cuarto descenso consecutivo y situándose en niveles de mediados de junio. Por su parte, el diésel se abarató por tercera semana seguida (-0,7 %), situándose en los 1,414 euros, su nivel más bajo desde la tercera semana de junio. Llenar un depósito de 55 litros de gasolina supone unos 81,34 euros. El de diésel, 77,77 euros.

EFE



El presupuesto de los españoles para vacaciones es 317 euros inferior a la media europea

Vacaciones más cortas y con presupuesto ajustado

► Se reducen a 1,9 semanas y con un gasto de 1.763 euros

Inma Bermejo. MADRID

El verano 2025 está marcado por la contención. Atrás quedaron los viajes o estancias en la playa de dos o incluso tres semanas para los más afortunados. Ahora se imponen las escapadas más breves, de una semana o menos, en un contexto marcado por precios turísticos que no paran de crecer. Según el Barómetro de Vacaciones 2025 de Europ Assistance, el viaje medio de verano de los españoles

dura 1,9 semanas, por debajo de la media europea y del tiempo registrado hace un año. Su presupuesto medio para las vacaciones de verano también es inferior: 1.763 euros vs. 2.080 euros de media en la UE, 317 euros menos, aunque casi 100 euros superior al que tenían los españoles en 2024. Además, el 89 % de los españoles reconoce que, pese a todo, viaja al menos una vez al año, en línea con la media de la UE.

Un 36 % se conformará con una semana de vacaciones y un 11 %

con menos de una semana, mientras que solo un 10 % podrá estirar el verano a tres semanas y otro 10 % a cuatro semanas. En comparación con 2024, aumentan los viajes de una semana (+5 puntos) y de menos de una semana (+3 puntos), mientras que disminuyen las estancias largas de tres semanas (-5 puntos) y de cuatro semanas o más (-1 punto). Pero la reducción de la duración de las vacaciones no es la única señal de ajuste. Uno de cada cinco españoles afirma que no viajará el próximo verano,

siendo las limitaciones económicas el principal obstáculo. Asimismo, los altos precios son el primer factor (76 %) que afecta al entusiasmo de los españoles a la hora de viajar, algo que les preocupa en mayor medida que al resto de europeos (70 %).

El ajuste en la extensión de las vacaciones responde en la mayoría de los casos a la necesidad de contener el gasto. Precisamente por ello, la asequibilidad se coloca entre los principales criterios de elección de alojamiento, con un 33 % de viajeros que prioriza el precio frente a otros factores. Pese a también a la hora de decidir donde hospedarse los hábitos de viaje (35 %), la fidelidad a un alojamiento favorito (35 %), la seguridad (26 %), la fiabilidad (26 %) o los servicios (23 %). Los criterios medioambientales, aunque siguen siendo secundarios, han ganado cierta importancia frente a 2024, y un 9 % tienen la intención de seleccionar su alojamiento por ser el más ecológico.

Retomando el tema de la seguridad, esta cuestión se ha convertido en una preocupación creciente entre europeos y españoles a la hora de elegir destino. Destaca el caso de Estados Unidos, que ha entrado en la lista negra de destinos a evitar por los españoles por su tenso clima político desde la llegada del magnate Donald Trump a la presidencia. Ocupa la tercera posición, por detrás de Rusia y Ucrania y por delante de Israel, todos países en guerra.

A diferencia de los europeos, que prefieren viajar al extranjero, más de la mitad de los españoles (66 %) considera las vacaciones nacionales su experiencia veraniega ideal, quizás también por

que pueden resultar más económicas. No obstante, entre aquellos españoles que sí tienen la intención de viajar al extranjero los destinos favoritos son Italia (13 %), Francia (11 %) y Portugal (8 %). Los motivos son fáciles de adivinar: la proximidad, la oferta cultural y gastronómica y las conexiones de transporte con España que ofrecen estos tres países.

Para llegar tanto a estos destinos extranjeros como a algunos nacionales, la mitad de los españoles usa el avión, seis puntos más respecto a 2024. No obstante, el coche personal sigue siendo el medio más habitual para los desplazamientos (55 %), especialmente dentro de España y a países cercanos, mientras que el tren ocupa la tercera posición (24 %). La comodidad es la principal razón para elegir un medio de transporte.

Uno de cada cinco españoles afirma que no viajará el próximo verano por los precios

Vacaciones junto al mar

La playa sigue siendo la opción más popular entre los españoles (57 %), aunque con menos protagonismo que en Europa (63 %) y con un ligero descenso respecto a 2024 (cinco puntos menos). Los españoles se diferencian del resto de europeos por su gran atracción por los viajes urbanos (42 % vs. 28 %), en segunda posición, que han experimentado un ligero aumento desde 2024 (cuatro puntos más), y su menor interés por los destinos rurales (17 % vs. 23 %). La montaña se sitúa como el tercer destino favorito con un 22 %, en línea con la media europea. Además, a los españoles, como a los demás europeos, les atraen los destinos menos turísticos y el «slow tourism», un turismo más calmado, concienciado y respetuoso con el medio ambiente.

Opinión

La esclavitud y la IA

Humberto Montero

El mundo ha avanzado siempre a costa del trabajo ajeno. Del sudor de la frente de los esclavos se alzaron imperios legendarios, pirámides y colosos, bibliotecas que aún perduran en los anales y armadas capaces de arrasarlo todo. De los asirios a los persas, de los egipcios a los romanos, de los mongoles a la dinastía Qing, todos expandieron sus

fronteras doblegando a pueblos y naciones. Aztecas, mayas e incas hicieron lo propio con los pueblos a los que sometían antes de la Conquista. Y de ahí hasta hoy, los últimos grandes imperios se han forjado sobre la opresión humana, del británico, el ruso o el francés. Hace bien poco pude visitar con unas semanas de margen el origen de la esclavitud en Senegal y su destino, en las plantaciones de Luisiana. En la Casa de los Esclavos, en la isla de Goré, frente a las costas de Dakar, de donde partían los barcos

negreros franceses, británicos y portugueses hacia América, comenzaba todo.

Allí, entre las paredes encaladas de color tierra se puede sentir el sufrimiento de miles de familias separadas para siempre, ya desde las celdas en las que estaban hacinados. Y es que durante 400 años llegaron a América cerca de doce millones de africanos para trabajar en las haciendas y plantaciones del Nuevo Mundo. Nada de esto hubiera sido posible sin un sistema previamente asentado en el corazón de la propia África.

A miles de kilómetros, en las fértiles llanuras de Luisiana, en una hermosa hacienda de caña de azúcar a pocos metros de Mississippi, pude palpar también el dolor de cuantos sobrevivían a la trata y acababan trabajando de por vida como animales para

las familias que luego convirtieron a Estados Unidos en el nuevo imperio dominante. Porque solo de esas fortunas salió el ingente capital capaz de doblegar al resto.

Ahora, sin embargo, vivimos una nueva revolución, la de la inteligencia artificial, que no se hará sobre el trabajo esclavo, sino a costa de buena parte del trabajo humano. Dario Amodei, CEO de Anthropic y creador de una de las inteligencias artificiales más potentes del mundo, ha advertido de que la IA eliminará hasta la mitad de los trabajos de oficina en cinco años. Asistimos a un cambio radical en la lógica que hasta ahora dominaba el mundo desde el origen de la propia humanidad. ¿Será más sensata que la que se fundamentaba en el trabajo esclavo? Solo de nosotros depende.

A Talgo se le complica el nuevo pedido del «AVE a La Meca»

► La empresa pública saudí de ferrocarriles licitará la compra del nuevo material rodante que se daba por hecho que compraría al fabricante español

R. L. Vargas. MADRID

A Talgo se le complica un emblemático e importante contrato en el que lleva mucho tiempo trabajando y que parecía encarrilado, el suministro de veinte trenes adicionales para la línea de alta velocidad entre las ciudades saudíes de Medina y La Meca, el conocido como «AVE del desierto».

La compañía pública de ferrocarriles saudí, Saudi Arabia Railways (SAR), remitió una carta a Talgo en septiembre de 2023 para ejercer sus opciones para comprar una veintena de trenes más para sumar a la flota que Talgo construyó en un primer momento para este corredor. La ampliación del pedido consta en el contrato firmado en 2012 entre ambas partes, que ascendió a 1.600 millones de euros por los trenes y su mantenimiento durante doce años.

Negociación

El año pasado, el consejero delegado de Talgo, Gonzalo Urquijo, aseguró que los contactos entre ambas partes de habían intensificado para poner en marcha un pedido que está valorado en unos 700 millones de euros.

Sin embargo, y aunque Talgo parecía tener encarrilado el acuerdo para la fabricación de estos nuevos trenes, la SAR ha instado a algunos fabricantes a que presenten sus posibles muestras de interés en la fabricación de los convoyes como paso previo

para licitar un contrato para su construcción.

El movimiento de la SAR llega después de que, como informase LA RAZÓN a principios de junio, el encargo haya quedado en situación de "stand by" en los despachos de Talgo a la espera de la resolución de su futuro.

Trilantic y el consorcio encabezado por Sidenor llegaron a un preacuerdo el pasado mes de febrero para que el fondo vendiese su 29,7% al conglomerado liderado por el grupo siderúrgico vasco. Sin embargo, y a pesar de que entonces se aseguró que la operación estaría resuelta en un plazo de apenas tres semanas, no fue

hasta el pasado mes de julio cuando, tras una reunión entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; y su homólogo vasco, Imanol Pradales; se acordó que la SEPI inyecte 75 millones en la compañía para reforzar su balance y hacer posible la operación.

La línea de alta velocidad que conecta La Meca y Medina, de 453

kilómetros de longitud, es operada actualmente por Renfe a través de una flota de trenes Talgo 350 que alcanzan velocidades de hasta 300 kilómetros por hora. Los servicios comerciales comenzaron en octubre de 2018 y el pasajero número 20 millones se transportó en noviembre de 2024.

El éxito de la línea ha llevado a las autoridades saudíes a plantearse el incremento de la flota, que parecía iba a ejecutar Talgo y que con el paso dado ahora por la SAR no parece tan claro.

A favor del fabricante español en una posible licitación con otros contendientes juega el hecho de que ya tiene un tren adaptado a

La operación quedó varada por el embrollo de la venta de Talgo al consorcio vasco de Sidenor



TALGO

Uno de los trenes de alta velocidad de la línea Media-La Meca de Talgo

El PMI de la eurozona en máximos de 15 meses

► El impulso manufacturero y el repunte de pedidos sostienen el alza pese a los aranceles

S. de la Cruz. MADRID

La actividad comercial de la zona euro ha registrado en agosto su mejor ritmo de crecimiento en 15 meses a pesar de los obstáculos arancelarios, gracias al aumento de los nuevos pedidos tras un periodo de declive que se remonta a junio de 2024, por lo que las empresas han reforzado sus plantillas por sexto mes consecutivo.

El índice PMI de HCOB Compuesto de la actividad total de la zona euro, elaborado por S&P Global y publicado ayer, se situó en

agosto en 51,1 puntos, frente a los 50,9 de julio, con lo que se sitúa en el nivel más alto de los 15 últimos meses. Este repunte de la actividad empresarial en la eurozona se vio impulsado, sobre todo, por el sector manufacturero, con el crecimiento más rápido en los últimos tres años y medio, mientras que la actividad comercial crece ligeramente. Los nuevos pedidos retomaron la senda de crecimiento tras un declive de 14 meses, con un ligero aumento, siendo, por otra parte, más notorio en el sector manufacturero, y en un contexto de reducción en los nuevos pedidos de exportación.

El economista jefe del HBOC, Cyrus de la Rubia, señala en el informe que «a pesar de contratiempos como los aranceles estadounidenses y la incertidumbre general, las empresas de la zona euro parecen estar resistiendo razonablemente bien» y señala el mercado único de la UE como una «variable favorable» para la economía unitaria. No obstante, el economista advierte de que la política comercial de EE UU «está dejando su huella» y los pedidos procedentes del extranjero en el sector manufacturero han disminuido por segundo mes consecutivo.

las exigentes condiciones climáticas del desierto saudí que lleva operando años con éxito sobre el terreno y que comprar un modelo de otro fabricante implicaría desafíos de mantenimiento y también operativos para la SAR. Aunque lo cierto es que las nuevas unidades que fabricaría Talgo tampoco podrían ser iguales a las que envió en su día. El modelo que ahora opera, el Talgo 350 SRO (similar al S-112), monta motores Bombardier de los que ahora carecen los trenes que tiene en cartera el fabricante español.

PUBLICACIÓN/NOTIFICA:
PARA CADA PARTE DE INTERÉS:
~14~ AGOSTO~2025.

~0: [ENTRA-BUQUE: CD0AV00000319460043004B EN EL PUERTO-NEUTRAL: CORREOS/SOCIEDAD ESTATAL DE CORREOS Y TELÉGRAFOS S.A. CON EL DESTINO-AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA - PROCEDIMIENTO DE JUZGADO DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER NÚM 1 DE EL VENDRELL - 326/18, 81/15 (CIVIL).

~1: LIVERY: 18~AGOSTO~2025 EN EL PUERTO-NEUTRAL: AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA.

~2: CLAMOS-DE-SOBERANO-FORNEO-NEUTRAL DE EL PARAR/CORREGIR-JERJORES, NULIDAD/VACIO-DE-PROCEDIMIENTOS Y QUOWARRANTO: TÍTULOS~18: D-C-C-S: 1001, 1343, TÍTULO~42: D-C-C-S: 1986, [RE]GLAS~60~B, 26~E.

~3: CARGA: CONOCIMIENTO-DE-TESTIGO, CLAMANTE-NEUTRAL Y POSTMASTER: Barbara: Paroli-Paroli.

~4: CORRESPONDENCIA~20-DÍA: DES-PUBLICACIÓN-FINAL):

: Barbara: Paroli-Paroli. ~14: BARRIO-LA-LUCHA, -GATA, [ESPAÑA] [10860]

~5: VOID-DOMESTIC/VOID-STATUTORY, : C-S-S-C-P-S-G-P-S-FLAG: TITLE~4-FLAG.



AYUNTAMIENTO DE PINTO

ANUNCIO

De acuerdo con lo establecido en la Ley 9/2001 del Suelo de la Comunidad de Madrid, se hace público que, por la Junta de Gobierno Local en sesión ordinaria celebrada con fecha 9 de julio de 2025, se adoptó el acuerdo de aprobación inicial del Plan Especial para definir la ordenación pormenorizada de diseño urbano, aprovechamiento y usos en la parcela de equipamiento (ED-D) sita en Plaza Egido de la Fuente, 15-A, propiedad del Ayuntamiento de Pinto (Referencia Catastral: 0753101VK4505S), redactado por el arquitecto municipal, D. Ramón Lucas Viña (C.V. 5HX70-MZ19-OXVAR).

El periodo de información pública es de un mes; a contar desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el BOCM.

La publicación hecha en el BOCM y en el tablón de anuncios virtual del ayuntamiento, a tenor de lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre del Procedimiento Común de las Administraciones Públicas, servirá como notificación a los interesados que intentada esta no se hubiese podido practicar, a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y a aquellos de los que se ignore su paradero.

Durante dicho periodo se puede examinar el mencionado expediente con código de validación C1C45-BD175-6980C y 5HX70-MZ19-OXVAR, en la web municipal (tablón de anuncios - planeamiento) en los enlaces:

https://sedeelectronica.ayto-pinto.es/sede/tablonElectronico.do?ent_id=1&idio=ma=1&aDoc=F&documento=5281871&codVerif=A83119339090945B68C7618998DA4F13FC36818C&opc_id=268

https://sedeelectronica.ayto-pinto.es/sede/tablonElectronico.do?ent_id=1&idio=ma=1&aDoc=F&documento=5257730&codVerif=C884BD42332F2015D69295428934E3AAC4E71133&opc_id=268

Así como cualquier interesado presentar, en el mismo plazo, las alegaciones que tengan por oportunas.

En Pinto (Madrid), 20 de agosto de 2025.-
La Concejala Accidental de Ciudad y Cultura
Dª Mª Jesús Pérez Campo.

LA BOLSA																																					
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES*			NASDAQ*			NIKKEI			PETRÓLEO			EURÍBOR			ORO										
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York			Nueva York			Tokio			Brent			12 meses			Dólar/onza										
Cotiz.	15.303,80				7.938,29				9.309,20				24.293,34				23.116,01				42.610,17				67,35				2.084				3.341,24				Cotiz.
Día	0,08%		▲		-0,44%		▼		0,23%		▲		0,07%		▲		-0,57%		▼		-0,65%		▼		0,51%		▲		0,14%		▲		-0,18%		▼		Día
Año	31,99%				7,55%				13,90%				22,02%				10,01%				6,81%				0,76%				-15,08%				27,51%				Año
* Media sesión																																					
IBEX 35																																					
Última Cotización			% Dif.	Ayer					Última Cotización			% Dif.	Ayer					Última Cotización			% Dif.	Ayer					Última Cotización			% Dif.	Ayer						
				Máx.	Min.	Volumen €							Máx.	Min.	Volumen €							Máx.	Min.	Volumen €							Máx.	Min.	Volumen €				
ACCIONA			176,900	-0,34	178,000	175,600	12.013.997			CELLNEX			29,920	-1,06	30,200	29,810	25.469.641			LOGISTA			29,060	-0,68	29,300	28,980	35.771.926										
ACCIONA ENERGIA			23,800	-0,67	24,060	23,800	4.056.938			ENAGAS			13,490	0,90	13,490	13,350	11.026.429			MAPFRE			3,844	-0,57	3,874	3,802	7.996.002										
ACERINOX			10,730	-1,47	10,910	10,660	7.487.248			ENDESA			26,750	0,34	26,800	26,630	11.792.171			MERLIN			12,780	-0,08	12,820	12,740	9.816.513										
ACS			65,950	0,61	66,000	65,100	17.939.886			FERROVIAL			47,260	-0,36	47,480	46,840	26.331.418			NATURGY			27,440	0,51	27,440	27,200	9.246.154										
AENA			25,430	-0,82	25,690	25,370	29.995.678			FLUIDRA			24,100	-1,39	24,460	24,060	6.801.493			PUIG			15,930	-1,79	16,240	15,750	17.082.833										
AMADEUS			71,720	-0,39	72,000	71,500	23.307.803			GRIFOLS-A			12,380	0,73	12,380	12,210	16.315.147			RED ELECTRICA			16,670	0,18	16,670	16,510	11.434.618										
ARCELORMITTAL			28,500	-2,56	29,340	28,320	5.123.424			IBERDROLA			16,615	0,21	16,675	16,535	98.672.876			REPSOL			13,850	1,61	13,850	13,660	56.464.985										
B. SABADELL			3,421	0,56	3,425	3,385	31.753.731			INDITEX			43,430	-0,89	43,790	43,020	50.188.855			SACYR			3,748	-0,11	3,760	3,728	6.532.724										
B. SANTANDER			8,257	1,02	8,257	8,125	131.078.393			INORA			33,560	1,08	33,640	33,160	17.356.741			SOLARIA			12,515	0,04	12,560	12,450	6.350.746										
BANKINTER			13,210	0,65	13,240	13,105	19.699.029			INMOB. COLONIAL			5,760	-0,60	5,790	5,720	7.206.175			TELEFONICA			4,650	-4,81	4,856	4,567	120.110.467										
BBVA			16,415	1,02	16,425	16,150	90.139.259			IAG			4,464	-0,38	4,493	4,412	31.427.358			UNICAJA			2,426	1,00	2,432	2,402	7.558.109										
CAIXABANK			8,846	1,33	8,846	8,712	83.742.439			LAB. ROVI			57,050	-0,52	57,450	56,700	3.461.771																				

Pilar Palazuelos. MADRID

El abuso de pantallas en niños y adolescentes está generando una adicción emergente: la dependencia de «compañeros» de inteligencia artificial o avatares. Se trata de una conducta peligrosa porque esos recursos de inteligencia artificial «sustituyen figuras de apego», como si fuera la nueva versión del «amigo invisible» de toda la vida.

El psiquiatra infantil del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander Miguel Mamajón está a cargo del «Programa pantallas», una iniciativa pionera para prevenir y tratar el uso excesivo de las pantallas en niños y adolescentes con un abordaje individual y también grupal, con sesiones en las que participan los menores con sus padres.

La mayor parte de los pacientes que pasan por este programa son adolescentes que invierten un tiempo superior a las siete u ocho horas diarias con pantallas, y han llegado a ver casos que consideran «muy extremos», de hasta más de 11 horas al día pegados a dispositivos de este tipo, destaca a Efe Miguel Mamajón.

Pero lo que últimamente está llamando la atención de los expertos, «aparte de la adicción a las redes sociales», es una dependencia emergente a los «compañeros» de inteligencia artificial: avatares con los que el usuario establece diálogos y con los que llega a cubrir necesidades emocionales.

«Sustituyen las figuras de apego y pueden convertirse en un problema serio. La inteligencia artificial te responde y te hace una devolución de lo que tú le dices, en un ciclo infinito. Tú te relacionas con la inteligencia artificial y esa inteligencia artificial, en base a tu experiencia, te da respuestas vacías por aprendizaje mecánico», explica Mamajón.

Advierte de que así se crea «adicción en el sentido de dependencia emocional hacia la propia inteligencia artificial».

Este psiquiatra avisa de que el abuso de pantallas tarda en detectarse porque se trata de hábitos que están normalizados en la sociedad. «Y por una sencilla razón, en una adicción a sustancias tóxicas se ve un deterioro rápido y además socialmente tiene otra aceptación. Las redes sociales y en conjunto todas las nuevas tecnologías están socialmente mejor vistas y son más silentes. Y eso dificulta la detección», subraya.

► **Establecen diálogos con estos nuevos «amigos invisibles» a través del móvil con los que llegan a cubrir necesidades emocionales, y de esta forma se crea una nueva adicción**

Los niños sustituyen a los padres por los «avatares» de la IA

Las consecuencias de una exposición abusiva no solo llegan en forma de mayor vulnerabilidad ante trastornos de salud mental, sino que multiplican el riesgo de que puedan aparecer otros problemas, como los de la conducta alimentaria o el acoso, por el tipo de contenidos a los que los menores tienen acceso en redes sociales. «Pongámonos en el contexto de una chica de 12, 13, ó 14 años que empieza a preocuparse en exceso por su imagen, y que consume contenidos de celebridades que en las redes sociales no dejan de enviar imágenes donde el ca-

non de belleza se eleva cada vez más. Si a eso se le suma gente inexperta dando consejos de qué hacer y qué comer con poca evidencia científica, esto supone un cóctel explosivo», dice Mamajón.

Por eso, este especialista defiende que, en la medida de lo posible, hay que intentar retrasar la entrega del teléfono inteligente o de dispositivos similares al menos hasta los 16 años.

Los casos que están viendo en el Hospital Valdecilla de Santander dentro del Programa Pantallas llegan «empujados por los padres». Y lo que esos padres trasla-

dan a los especialistas es su inseguridad e incertidumbre al afrontar este problema. «Te encuentras a padres que no saben ni por dónde empezar para abordar este problema con sus propios hijos», señala Mamajón.

En las sesiones de terapia se tra-

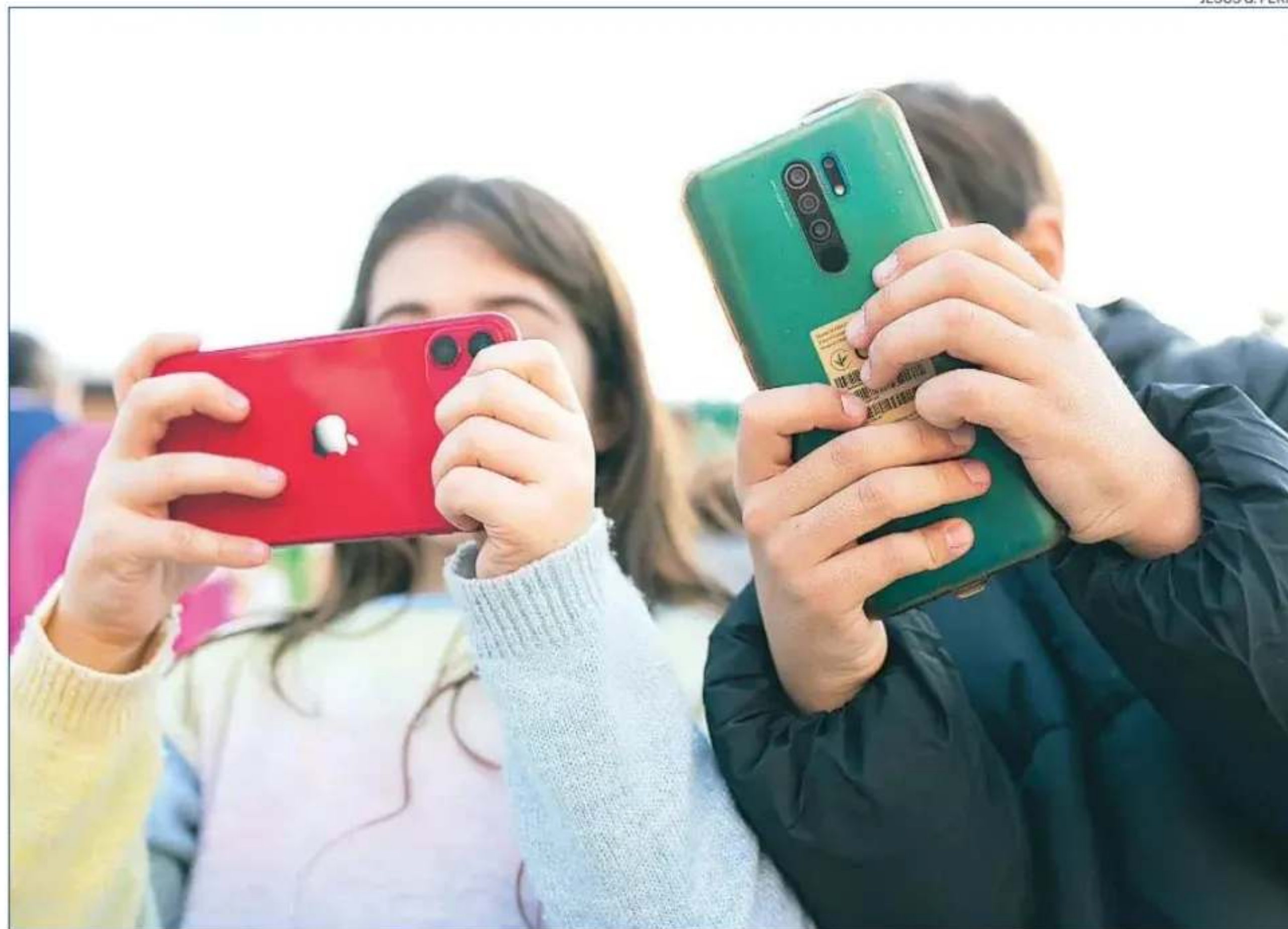
Un ejemplo son los consejos de qué hacer o comer para estar más atractivo sin evidencia científica

bajan estilos de crianza, comunicación, acompañamiento a los padres, o mecanismos y formas de proteger a sus hijos, como el control parental. «Se necesita mucho tiempo y mucha dedicación», resalta el psiquiatra.

En cualquier caso, recomienda a los padres «desarrollar más interés sobre lo que consumen sus propios hijos», además de «acompañar y proteger». «Que les pregunten qué influenciar les gusta, o que aprovechen cuando en el televisor ponen una noticia sobre redes sociales para intentar debatir en casa. También que el propio padre o madre le pida al hijo que le enseñe habilidades. De esta forma se fomenta el diálogo y el conocimiento sobre lo que les pasa a los hijos», remacha.

Y es que en España los últimos datos del INE (2023) muestran que el teléfono móvil está presente en el 99,5% de los hogares con, al menos, un miembro de 16 a 74 años. Se observa que el 93,1% de los y las menores de 10 a 15 años usa ordenador, el 94,7% navega por Internet y el 70,6% utiliza teléfono móvil. Desglosado por franjas de edad, destaca que un 23,3% de los menores de 10 años ya tiene un móvil propio.

JESÚS G. FERIA



Los expertos reiteran que el teléfono inteligente no debe usarse al menos hasta los 16 años

CyL

Más de 500 personas trabajan en servicios de autonomía personal en Castilla-La Mancha P. 30

Las caras de la noticia



Jesús Julio Carnero
Alcalde de Valladolid

Lanzado el primer vídeo en lengua de signos.

El Ayuntamiento de Valladolid acaba de lanzar su primer vídeo en lengua de signos en colaboración con la Federación de Personas Sordas. Se trata de una producción informativa sobre el uso de detectores de incendios.



José Mazariás
Alcalde de Segovia

Apoyo al centro de alzhéimer de Segovia.

El Ayuntamiento de Segovia ha invertido 25.000 euros en el mantenimiento del centro de alzhéimer de la ciudad. Asimismo se ha dado luz verde a ampliar el horario de uso público del ascensor entre el Salón y la calle Real.

► Las ayudas directas de 500 euros por familia evacuada serán para viviendas habituales y segundas residencias y se realizarán de manera «sencilla y directa»

Pago del alquiler a los que han perdido su casa por los incendios



El consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo y la vicepresidenta de la Junta informan de los acuerdos del Consejo de Gobierno

Laura Paramio. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León anunció que la adenda del Acuerdo Marco de Servicios Sociales para el periodo 2024-2027 incluirá dentro de las partidas destinadas a emergencia social las ayudas a las familias que se han quedado sin hogar a causa de los incendios que han afectado a la Comunidad.

De este modo, la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades va a financiar, a través de este Acuerdo Marco, el cien por cien de los gastos derivados del alojamiento temporal a todas las familias que han perdido su casa por el fuego, mientras se rehabilita y acondiciona la vivienda dañada hasta que sea habitable. Es decir, las entidades locales -gracias a esta adenda del Acuerdo Marco- pagarán el cien por cien del coste del alquiler mientras dure la reconstrucción o las obras.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, la vice-

presidenta de la Junta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, aseguró que estas ayudas se destinan a todas las familias, ya que no se fija un límite de renta. Además, dejó claro que el pago de este alquiler es complementario a la ayuda directa, aprobada el pasado miércoles, para las personas afectadas por los incendios, 500 euros por familia evacuada.

Blanco reconoció, según recogió la Agencia Ical, que es «muy difícil» calcular las familias que se podrán beneficiar de ese pago del alquiler. En todo caso, declaró que la Dirección General de Vivienda de la Junta, con María Pardo al frente, visita los pueblos afectados por los diferentes incendios para comprobar los bienes afectados por el fuego.

Por otra parte, las ayudas directas de 500 euros por familia evacuada por los incendios forestales que han afectado a la Comunidad serán tanto para viviendas habituales como para segundas residencias. La solicitud de esta ayuda será «sencilla», al tener que rellenar un formulario con una declara-

Mañueco dará explicaciones «gustosamente»

► El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, comparecerá «gustosamente» ante las Cortes si finalmente es convocado para la próxima semana, algo que se decidirá este viernes en la Diputación Permanente del Parlamento autonómico, gracias a los votos de la oposición. Así lo señalaba el consejero portavoz, Carlos Fernández Carriedo, aunque ha afirmado que lo «más razonable» sería que esa sesión parlamentaria se produjera «en octubre», cuando haya concluido la campaña de incendios, como ya aconteciera en el año 2022 por los fuegos de la Sierra de la Culebra.

ración responsable, donde se acredite que esas personas fueron evacuadas, según destacó Isabel Blanco, quien añadió que irán como subvención directa, que se aprobarán en Consejo de Gobierno, a medida que se soliciten y se tramiten.

Se trata de una de las 45 medidas recogidas en el paquete de ayudas para las zonas afectadas por los incendios, aprobado ayer en el Consejo de Gobierno extraordinario de la Junta. Está dotado con 114 millones ampliables. Junto a la ayuda directa de 500 euros por familia evacuada de manera repentina, se contemplan 5.500 euros por empresa o negocio que se encuentre en zonas calcinadas (tanto afectadas de forma directa o por lucro cesante), y hasta 185.000 para la reconstrucción de viviendas devastadas y compensaciones por cosechas, animales y otros bienes perdidos.

De momento, son 68 municipios de las provincias de Ávila, León, Palencia, Salamanca y Zamora, que incluyen a decenas de pedanías, las localidades que han sido evacuadas.

Castilla y León



La consejera de Industria y Empleo, Leticia García, con trabajadores en Alcañices

Luz verde a un nuevo programa de Empleo Local con cinco millones

► Está destinado a entidades locales y prevé la contratación de unos 450 desempleados

J. Blanco. VALLADOLID

El Consejo de Gobierno dio luz verde a un nuevo programa de Empleo Local para diputaciones y municipios de más de 10.000 habitantes, con una dotación de cinco millones de euros, que permitirá la contratación de 450 personas desempleadas. Una iniciativa que

forma parte del Plan de Empleo Local acordado en el seno del Diálogo Social, dotado inicialmente con casi 60 millones de euros y que tiene como objetivo promover la cohesión social y territorial.

Otro de los acuerdos adoptados en el último Consejo de Gobierno ha sido el incremento en casi 24 millones de euros de la financiación a las entidades locales en

materia social para ampliar la ayuda a domicilio y hacer frente a los gastos de personal. Con ello se pretende aumentar los servicios dirigidos a las personas mayores en el medio rural y la atención a los castellanos y leoneses en situación de dependencia en centros residenciales y de día, así como la introducción de ayudas a las familias afectadas por los incendios.

Temas sociales

En materia social también se ha aprobado la tramitación del expediente del equipamiento de la nueva residencia de personas mayores de Zamora con una inversión de 2,1 millones de euros y otros 450.000 para la de menores protegidos «Los Molinos» de Salamanca. También nuevo apoyo a la Fundación Secretariado Gitano para que las mujeres del colectivo realicen o finalicen estudios superiores.

Desde Economía se impulsa la

innovación empresarial con 4,4 millones en subvenciones para proyectos estratégicos de I+D en cuatro empresas de la comunidad con una inversión conjunta de 17 millones y la creación de unos 25 empleos.

Además se destinan cinco millones de euros a la mejora de la señalización vertical en la red autonómica de carreteras y en temas sanitarios se financian distintos procedimientos de diagnóstico y cirugía en Burgos y en El Bierzo.

En relación a Educación, se autoriza la implantación de ocho grados, 18 másteres y un doctorado en ocho universidades de la comunidad y 190.000 euros al servicio de atención a escolares una vez concluidas las horas lectivas en septiembre.

Por último, Castilla y León se dota de una herramienta informática de almacenamiento de datos con el fin de avanzar en la digitalización de su patrimonio.

Seis detenidos y 180 denuncias en la «rave» de Salamanca

V. San José. SALAMANCA

La Guardia Civil detuvo a seis personas, dos por delitos de tráfico de drogas, tres por conducir bajo los efectos de sustancias estupefacientes o con el permiso retirado, y una más al encontrarse requisitoria por un juzgado de Guadalajara durante la rave ilegal en Salvatierra de Tormes.

Además, se formularon 181 denuncias por tenencia de drogas y armas, 129 por conducir bajo los efectos de drogas, 26 por alcoholemia positiva y una por incumplir la normativa de navegación en aguas interiores, al transportar ilegalmente a asistentes por el pantano. También se tramitaron cientos de denuncias por acampada ilegal en el paraje natural, informa Ical.

La Guardia Civil dio por concluido el operativo de seguridad desplegado en el término municipal de Salvatierra de Tormes (Salamanca), donde entre el 8 y el 21 de agosto se celebró un evento musical ilegal que llegó a congregarse a unas 8.000 personas, en su mayoría procedentes de Francia, en las inmediaciones del pantano de Santa Teresa.

El dispositivo se activó tras de-

tectarse la llegada masiva de vehículos al enclave, y se ha mantenido de forma permanente hasta el desalojo total de la zona.

La actuación incluyó distintos controles de seguridad ciudadana, tráfico y consumo de drogas y alcohol, así como vigilancia del entorno natural y de las aguas próximas para evitar daños medioambientales o actividades insalubres.

Detectan 128 especies invasoras de flora y fauna en el Duero

La Razón. VALLADOLID

La invasión de la flora y la fauna alóctona continúa creciendo en la demarcación de la cuenca del Duero. Un informe reciente de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) constata la existencia de hasta 108 especies de flora y 20 de fauna alóctonas y exóticas invasoras en la Demarcación del río Duero.

Los trabajos incluyeron entre otros la prospección de más de 320 emplazamientos tanto en ríos como en embalses, y la recopilación y revisión de información de diversas fuentes, incluidas varias administraciones regionales y programas relativos a la existencia de especies alóctonas y exóticas invasoras.

Los puntos de muestreo se distribuyeron en 130 ríos y arroyos y en 15 embalses y otras masas de agua de recorrido lento, debido a la presencia de obstáculos transversales, pertenecientes a las subcuencas del Adaja, Águeda, Cega, Duratón, Esla, Huebra, Pisuegra, Sabor, Támega, Tormes, Tuela, Valderaduey, Zapardiel y el propio Duero y sus afluentes menores directos.

Los trabajos de campo permitieron detectar la presencia de al menos una especie exótica de fauna en el 56,7 por ciento de los tramos fluviales prospectados, siendo las especies más frecuentes los dos cangrejos americanos, el cangrejo señal (*Pacifastacus leniusculus*) y el cangrejo rojo (*Procambarus clarkii*), el visón americano (*Neovison vison*) y la almeja asiática (*Corbicula fluminea*). Otras especies exóticas detectadas durante los trabajos son el galápago de Florida (*Trachemys scripta*) o el avispa asiático (*Vespa velutina*).

Respecto a la flora, los trabajos realizados confirman la presencia de al menos 108 especies alóctonas y exóticas invasoras. Entre las más extendidas se encuentran *Ailanthus altissima* o *Azolla* sp.

CASTILLA Y LEÓN



PEIO GARCÍA/ICAL

Deportes

Caja Rural de Zamora, patrocinador de la Cultural Leonesa

La cooperativa de crédito Caja Rural de Zamora será el nuevo patrocinador oficial para la presente temporada de la Cultura y Deportiva Leonesa, después de su ascenso a la Segunda división del fútbol español. El director de Comunicación y Relaciones Institucionales, Narciso Prieto, aseguró que la entidad es «consciente de su compromiso y de su responsabilidad social por nuestros valores», que la convierten en «un aliado fiel y de permanencia». Por su parte, la consejera ejecutiva del club leonés, Natichu Alvarado, manifestaba su alegría y orgullo por que la entidad forme parte de la familia culturalista.

Gastronomía

Once restaurantes de la marca de la Diputación, Alimentos de Segovia, ofrecerán Menús Km 0

Un total de once restaurantes que forman parte de la marca Alimentos de Segovia elaborarán durante los próximos doce meses un Menú Km 0 con productos locales, como ingredientes principales, gracias a la convocatoria de ayudas de la Diputación, que alcanza los 20.000 euros. Tras el éxito de esta iniciativa en 2024, la institución provincial ha vuelto a poner en marcha esta línea de ayudas dirigida a establecimientos de hostelería inscritos en su marca agroalimentaria. Diez de ellos se encuentran en distintos

puntos de la provincia, mientras que el establecimiento ubicado en la comunidad de Madrid, en la Sierra de Guadarrama, como proyecto de negocio segoviano, contribuye a dar a conocer la marca fuera de los límites provinciales. La diputada Magdalena Rodríguez señalaba que «esta iniciativa es una muestra clara de que gastronomía, territorio y economía local pueden ir de la mano. Cuando un restaurante apuesta por incluir productos de la tierra contribuye a fortalecer a nuestros productores».

DIP. SEGOVIA



AYTO. LEÓN

Cultura

Música y compromiso social por las enfermedades raras gracias a «Vibra León Solidario»

La Asociación Leonesa de Enfermedades Raras organiza esta próximo sábado el evento «Vibra León Solidario», una jornada musical y familiar que tendrá lugar en el Campo Hípico Municipal de la capital, con un doble objetivo; recaudar fondos para cubrir los gastos de organización y dar visibilidad a la realidad de las personas con enfermedades poco frecuentes. Una iniciativa que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de León y que forma parte del compromiso de la

asociación con la defensa de los derechos de quienes conviven con enfermedades raras en la provincia y en la comunidad autónoma. «Vibra León Solidario» abrirá sus puertas a las 19 horas con una programación inclusiva y pensada para todos los públicos, con zona de actividades infantiles, espacio gastronómico con foodtrucks, barra de bebidas y sorteos solidarios. Además contará con actuaciones musicales en directo. Las entradas solidarias ya se encuentran a la venta por 12 euros.

LA RAZÓN

Un regalo genial

Disfruta más del fin de semana con tu periódico y llévate de regalo esta maleta de cabina con neceser de gran calidad y... ¡¡**olvídate de facturar!!**

Suscripción

- Edición impresa de fin de semana (incluye revistas)
- Envío gratuito a domicilio (o tarjeta para recoger en punto de venta)



Maleta de cabina + neceser

- Maleta 20": 55x40x20 cm (38,4 litros) de cabina, apta para todas las aerolíneas
- Neceser transparente
- 4 ruedas dobles 360°
- Rígida, ligera y resistente
- Segura: candado combinación
- Impermeable

¡¡DE REGALO!!
Valorados en 59 €



AHORA llévatela
GRATIS
Por solo
suscribirte un mes

Envía un email a suscripcion@larazon.es o llama al 91 324 71 53

Oferta limitada a las 200 primeras solicitudes

Castilla-La Mancha

Más de 500 profesionales trabajan ya en servicios de autonomía personal

►El programa llega en 2025 a más de 7.500 personas en 380 municipios de la región

María M. Balmaseda. TOLEDO

El programa del Servicio de Promoción de la Autonomía Personal, conocido como Sepap-MejoraT, pionero en la promoción de la autonomía personal en Castilla-La Mancha, alcanza este año una cobertura de más de 7.500 personas en situación de dependencia, gracias a su implantación en más de 380 municipios de la región, tanto en zonas urbanas como rurales. En su desarrollo participan ya más de 500 profesionales de distintos ámbitos sociosanitarios.

Así lo destacó ayer el viceconsejero de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia, Javier Pérez, durante su visita al Sepap-MejoraT ubicado en el municipio toledano de Villafranca de los Caballeros, donde estuvo acompañado por el alcalde, Julián Bolaños; la delegada provincial de Bienestar Social, Rosa María Quirós; y la concejala que es responsable del área, Sonia Oliver.

En Villafranca, 40 personas acuden dos días a la semana a sesiones especializadas financiadas por el Gobierno de Castilla-La Mancha. Estas incluyen fisioterapia, estimulación cognitiva, logopedia, terapia ocupacional y atención psicológica. «Hablamos de un programa innovador, pionero a nivel nacional y reconocido como mejor iniciativa pública en dependencia por el Estado», señaló Pérez.

Castilla-La Mancha, según el último informe del Observatorio Es-

tatal de la Dependencia, es la comunidad mejor valorada de España en la aplicación de la ley, un logro que se vincula directamente con el impulso de servicios como el Sepap-MejoraT.

En la provincia de Toledo se están desarrollando 59 proyectos, seis de ellos itinerantes, que abarcan 96 municipios y dan empleo a más de 200 profesionales. «Es empleo de calidad en el medio rural, que contribuye a fijar población y

a ofrecer una atención cercana y humana», subrayó por su parte el viceconsejero.

Además del componente terapéutico, el programa fomenta la igualdad y la inclusión, ya que el 70% de las personas usuarias son mujeres. Dotado con un presupuesto de 7,3 millones de euros en 2025, el Sepap-MejoraT ofrece un servicio personalizado que pone en el centro a las personas.

«El éxito de este programa es co-

lectivo y refleja los valores de Castilla-La Mancha: compromiso, solidaridad y cercanía», concluyó Pérez, agradeciendo la implicación de los profesionales, del Ayuntamiento de Villafranca de los Caballeros y de los usuarios del servicio. De esta forma, el Sepap-MejoraT se consolida como un modelo de atención cercana y eficaz que mejora la vida de las personas y vertebr el territorio, como era la pretensión de sus responsables.



Sesión en un Sepap-Mejora T de Castilla-La Mancha

Galicia

Precariedad y sensación de riesgo afectan a los forestales

►Así lo refleja un estudio de cooperativas y una universidad sueca

J. López. SANTIAGO

Trabajadores forestales de Galicia sufren precariedad laboral y entre ellos se extiende una creciente sensación de riesgo ante los incendios. Esta es la conclusión de un estudio de la Universidad Sueca de Ciencias Agrarias (SLU) realizado en conjunto con las cooperativas Altekio y Outonía, que cerraron en mayo de este año el análisis, en la que la situación de la comunidad es una de las cuatro estudiadas en el marco del llamado proyecto 'Vital'.

Este proyecto se lleva a cabo a

través de la convocatoria de subvenciones para la realización de iniciativas que contribuyan a implementar el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (2021-2023).

En concreto, la investigación —que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico— se centró en la vulnerabilidad del sector de extinción de incendios gallego. Además de la precariedad laboral y sensación de riesgo, los investigadores advierten que los efectos del cambio climático y las políticas forestales de monoculti-

vos, como el del eucalipto, también son señalados como factores que afectan al bienestar de los trabajadores.

Para llegar a las conclusiones, los investigadores entrevistaron a 20 profesionales del sector forestal gallego: 12 mujeres y 8 hombres, con edades comprendidas entre los 25 y los 62 años. «Este trabajo te permite sentirte útil y en contacto con la naturaleza. Pero el cansancio físico, la frustración de ver el monte arder o abandonado, y que ahora lo manejen cuatro empresas son una carga emocional muy dura», afirmaron algunas de las personas entrevistadas.

Patrimonio

La Junta destina más de 5 millones a la Iglesia Católica

La Junta ha invertido más de cinco millones de euros en la última década en la rehabilitación del patrimonio histórico de la Iglesia Católica. Así lo destacó la viceconsejera de Cultura, Carmen Teresa Olmedo, en una visita a la iglesia de Almonacid de Zorita (Guadalajara), donde se están restaurando la cubierta y la torre del templo con más de 219.000 euros, el 87% financiado por la Junta. Las ayudas se han repartido en las cinco provincias a través de dos líneas de subvención.

Desarrollo Sostenible Regresa la caza de la tórtola después de cuatro años de veto

Castilla-La Mancha abrió este miércoles la media veda 2025 con la novedad histórica del regreso de la caza de la tórtola europea tras cuatro años de moratoria. Solo podrá cazarse los días 23 y 24 de agosto, con un cupo de 18.283 ejemplares en 279 cotos autorizados y mediante precinto digital. También se permite la caza de codorniz, palomas y urraca. El viceconsejero José Almodóvar destacó el compromiso regional con una caza sostenible y compatible.

Cultura

La OUFF anuncia las primeras películas de su sección oficial

El Ourense Film Festival ha anunciado los primeros cuatro filmes que integrarán la Sección Oficial Internacional de su 30ª edición, una muestra destacada «del mejor cine internacional más reciente, con propuestas procedentes de lugares tan diversos como Irán, Argentina, Taiwán o Portugal». Destacan «Un simple accidente», de Jafar Panahi, un film de Irán y reciente ganador de la Palma de Oro en Cannes 2025, y «Entroncamento», de Pedro Caballero, una película de origen portugués.



El actor Liam Neeson protagoniza la nueva entrega de «Agárralo como puedas»

Diviértete como puedas: el aterrizaje de la nueva peli de la franquicia

Por Jesús Palacios

La nueva y en cierto modo inesperada entrega de la franquicia «Agárralo como puedas» («The Naked Gun» en el original), con un veterano **Liam Neeson** riéndose de sí mismo con poses dignas de **Buster Keaton**, ha sido recibida por crítica y público con, como decían los Monty Python en cierta película artúrica, «alegría y alborozo». Además, ha venido a recordarnos los filmes originales de una serie que comenzó tímidamente siendo televisiva como «Police Squad!» —tan solo durante una temporada de seis episodios emitidos en 1982—, pero que, al pasar en 1988 de manos de sus nunca suficientemente alabados creadores, **Zucker (David)**, **Abrahams** y

Zucker (Jerry), a la gran pantalla se convirtió en fenómeno que renovó e incluso superó el éxito de su seminal «Aterrizaje como puedas» (1980), que lo empezara todo.

Considerada actualmente una de las «mejores comedias de todos los tiempos» («Empire») y una de las «mil mejores películas jamás hechas» («New York Times»), desopilante parodia de las series y películas policíacas típicas, sostenida por un **Leslie Nielsen**, veterano en más de una, tocado por la gracia y más gracioso imposible, «Agárralo como puedas» fue saludada por nuestros críticos en su momento y a lo largo de sus muchas reposiciones como un filme que «perdió el efecto sorpresa (...), sálvese quien pueda»; una «sucesión de chistes hilvanados con un sedal que de puro frágil es prácticamente inexistente», donde solo cuentan «...los gags de tonelaje» que «pese a todo, algunos (no queda otra que reconocerlo) son divertidos» (**Luis Martínez**, «El País»). Aspectos en los que coincidía «ABC»: «...la ausencia de una trama coherente hace comparables estas producciones a cualquier programa de chistes, con todo lo bueno y (sobre todo) lo malo que eso conlleva».

Su secuela, «Agárralo como puedas 2 ½: El aroma del miedo» (1991), merecería mayor desprecio: «...continuación de la comedia desprotegida de neuronas» (**Luis Martínez**, «El País»), «nefasta continuación cortada bajo los mismos patrones que su predecesora. (...) No pierdan el tiempo» (**Fernando Morales**, «El País»), mientras que la tercera, «Agárralo como puedas 3 ½: El insulto final» (1994), salía algo mejor parada: «Solo por ver la entrega de los Oscar merece la pena ver esta "floja película", que en "ciertas ocasiones" logra divertir» (**Fernan-**

do Morales, «El País»). Las comillas son mías). Tanto estos como otros medios consideraban desde tiempo atrás el degenerado género de la parodia (o «spoof») desquiciada como una degradación absoluta de la comedia, cuyo éxito retrataba a su estulto público (entre el que se contaba y cuenta quien esto firma).

Incapaces de apreciar el sofisticado delirio de la comedia pop y popular más directa a la vez que elaborada, basada en un empleo de lo grotesco (en la más ortodoxa definición de **Mijaíl Bajtín**), lo ridículo y disparatado rayano en los logros más iconoclastas del Dadaísmo, el Surrealismo y el Teatro del Absurdo, pasados por el tamiz

del «slapstick», la comedia burlesca yiddish y las locas caricaturas animadas de la Warner, habían despreciado antes al primer **Woody Allen** y al gran **Mel Brooks**. Era imposible que entendieran el genio de los Zucker y Abrahams. Atrapados en un engañoso e irritante discurso cinéfilo reprochaban a sus películas la inexistencia de argumento, de personajes creíbles, de estructura narrativa... ¡Igual podían exigirlo al Buñuel de «Un perro andaluz» o al **Kenneth Anger** de «Scorpio Rising»!

Curiosamente, añoro esas voces reaccionarias que clamaban indignadas contra el disparate y el mal gusto del descerebrado subgénero «haz lo que sea como puedas y su gemelo el «locademia de lo que sea». Al menos, indicaban claramente en qué posición estaba cada cual. Hoy, cuando la original «Agárralo como puedas» está en la misma lista que «Ciudadano Kane» y la nueva es unánimemente alabada, me revuelvo inquieto... Pues sospecho que ya nada es tan divertido como lo era antes.

Nos trae recuerdos de un humor que nunca fue del gusto de todos... hasta ahora

Cine

Uberto Pasolini lleva al cine los cantos más desconocidos de «La Odisea» y, sin embargo, desde el punto de vista psicológico y humano, los más interesantes

«El regreso de Ulises»: ¿cómo volver a casa tras la guerra?

Manuel López Sampalo. MADRID

Contra lo que se pueda pensar -su apellido, claro, lleva al equívoco-, Uberto Pasolini, director y coguionista de «El regreso de Ulises», no tiene ningún vínculo familiar con

el genio neorrealista Pier Paolo Pasolini. Sin embargo, sí está emparentado con el otro maestro del neorrealismo italiano, Luchino Visconti, del que es sobrino. Es algo así como apellidarte Coppi, no tener nada que ver con Fausto, pero, en cambio, ser sobrino de Bartali. En fin, curiosidades aparte, hablamos con este simpatísimo, ele-

gante y culto cineasta, banquero en Londres y productor de «Full Monty» entre otras películas en una vida anterior, sobre su nueva cinta, que hoy se estrena, en cuyo guion asegura lleva más de veinte años trabajando.

La pregunta que abre esta balacera de interrogantes es prácticamente obligada: ¿por qué «La Odi-

sea» y, sobre todo, ¿por qué estos cantos más desconocidos, menos espectaculares? Y Pasolini explica que «si tú preguntas por «La Odisea» la primera imagen que viene a la cabeza son los viajes, los viajes fantásticos, que ocupan 4 de los 24 cantos del libro: Polifemo, las sirenas, etcétera. Son fantásticos, pero en el texto original no son contadas por Homero, no es Homero quien nos habla de Polifemo, es Ulises. Pero la mayoría del texto, frente a lo que se pueda pensar, es Ítaca», constata enfático el cineasta.

Y, ahora sí, va al quid de la cuestión: «Para mí es más interesante el viaje emotivo, humano, de una familia destruida por la guerra que trata de buscar la manera de ser una familia otra vez, que los viajes fantásticos, que son muy divertidos pero que me pare-

cen psicológicamente menos interesantes». «El Odiseo de Penélope somos nosotros, es un padre que regresa a su casa para reunirse con su esposa y su hijo -ahonda Uberto Pasolini-. Es un hombre que busca otra vez cómo ser hombre, cómo ser padre, cómo ser esposo.

Es la historia de una familia como nosotros somos padres, hijos, esposos».



El director leyó testimonios de soldados rotos a su vuelta de Vietnam

Vietnam, Troya

Hay una escena, un diálogo clave en la película en la que Penélope le pregunta a Ulises «cómo puede un hombre encontrar la guerra, pero no

el camino a casa». Este responde que «para algunos la guerra se convierte en su hogar». «Odiseo no cree tener capacidad de ser otra vez el hombre que dejó a Penélope hace 20 años -explica el director de «El regreso de Ulises»-. Ha visto y



Ralph Fiennes interpreta a Odiseo en «El regreso de Ulises», un papel para el que tuvo que someterse a duros entrenamientos físicos

hecho cosas horribles que lo cambian por dentro. Penélope le dice al final que no puede ser de nuevo un padre, un esposo, si no llega a contar su experiencia, y solamente después de compartirla podrá olvidar lo que ha hecho y buscar otra vez su sitio en su casa». Para entender bien este sentimiento de regresar al hogar física pero no psicológicamente, de volver con la mochila cargada de traumas de los horrores de la guerra, Pasolini nos cuenta que leyó muchas entrevistas a soldados norteamericanos que retornaron psicológicamente destrozados de la guerra de Vietnam, tal y como lo hace Ulises de Troya: «Las mujeres de esos soldados tenían el problema, el reto, de ayudarlos para ser otra vez esposos, padres...», para tener un papel de nuevo en la sociedad, en la familia. Homero nos dice eso en su texto: nos da un Ulises que siente aún un inmenso horror por lo que hizo en la guerra. Homero nunca nos habla de héroes, somos nosotros quienes los llamamos héroes para justificar el hecho de que los mandamos a la guerra».

Es llamativo el cambio de registro, o sería más apropiado hablar de marco espacio-temporal, en el cine de Uberto Pasolini, quien viene de dirigir dos dramas familiares ambientados en la actualidad –«Nunca es demasiado tarde» (2013) y «Cerca de ti» (2020)– para meterse en una historia que tiene cerca de tres milenios: «Efectivamente, parecen diferentes, porque estas están ambientadas en nuestra cotidianeidad, pero en el fondo tratan de lo que es ser humanos, de la dificultad de tomar decisiones –asegura el director–. Porque «Cerca de ti» va de un padre que está buscando ser el mejor padre con su hijo de 4 años. Aquí nosotros tenemos también a un hombre que está buscando cómo va a ser padre otra vez. Homero trató de imaginar una visión universal de lo que fue Ítaca hace 3.000 años, pero lo que Homero hace es tratar de comprender más las decisiones de los personajes principales; fue el primero en la cultura occidental en tratar esta dificultad de ser humanos, por eso es un clásico».

Por último, queda preguntarle por la química que se percibe entre Ralph Fiennes (Ulises) y Juliette Binoche (Penélope): «El primer día de rodaje, que fue la escena en que él y ella se encuentran después de 20 años, fue en paralelo del encuentro de ellos después de haber trabajado juntos hace 25 años. Y la emoción en la escena era doble, estaba la emoción de Ulises y de Penélope y de Ralph y Juliette», relata.



Alexandra Fernández, Ernesto Sevilla, Luna Fulgencio y los hermanos Aimar y Amaia Miranda conforman la familia protagonista

«Sin cobertura»: una comedia para unir a la familia frente a la dispersión digital

Mar Olid dirige esta incursión medieval española legataria de «Un yanki en la corte del Rey Arturo»

Manuel López Sampalo.

«Sin cobertura» es la segunda película que dirige la madrileña Mar Olid tras «Al otro barrio». En clave de humor, esta comedia familiar aborda el problema actual de las nuevas tecnologías en las relaciones familiares. Con esta premisa la familia protagonista, encabezada por unos padres encarnados por Alexandra Jiménez y Ernesto Sevilla, viajan a la Edad Media, concretamente a la etapa de la Reconquista española, donde tendrán que enfrentarse a retos que les son ajenos, luchando por mantenerse unidos sin la ayuda de móviles ni pantallas. Una incursión medieval con ingredientes variados para captar a un público amplio.

En relación a la intención, al mensaje crítico contra el mal uso o el abuso de las nuevas tecnolo-

gías, la cineasta Mar Olid comenta que «teníamos una intención muy clara de hacer una crítica a la dependencia que se tiene del móvil, y concretamente en los núcleos familiares, donde a veces se hace más caso a la pantalla que al niño que tienes enfrente». Entonces, prosigue, «se generó un poco eso: ¿qué pasaría si esa familia se quedase sin móviles, sin cobertura? ¿Cómo se comunicarían? Había un poco esa onda de contar cómo una familia un poco desestructurada por las pantallas, cuando vuelven de este «viaje» ya el móvil les importa lo normal».

Asimismo, frente al racionalismo científico, parece que hay cabida en «Sin cobertura», aunque sea por un pequeño resquicio, para la magia, la ilusión o la fe. Así nos lo confirma su directora, Mar Olid: «Teníamos la idea de jugar con la magia, de alguna forma volver a una época antigua, analógica. Si te das cuenta –señala– Fruela (el personaje que interpreta Carmen Ruiz) podría ser la tataratatarabuela de Julia (Alexandra Jiménez), porque sí queríamos que hubiera una unión entre ellas, que la hacemos explícita a través del collar que lleva Fruela; y a través de ese collar se va a contar que a lo mejor Julia puede te-

ner algo de la sangre de Fruela, porque en el fondo Julia lo que quería ser era científica, pero la vida le ha llevado a ser una ejecutiva de farmacéuticas. Y al final, si lo piensas –prosigue la cineasta– una científica en la Edad Media sería una maga, una bruja. Nos gustaba mucho esta mezcla de la científica moderna con la bruja, con la científica antigua, que es este juego. Al final tienes una niña muy pequeñita, que es Rita, que cree completamente en la magia. Lo bonito de Rita, al final, es que ella, que es el motor de la peli, cree absolutamente en la magia, cosa que Julia ha perdido».

Casar la comedia y la historia

No debe ser fácil casar la comedia con el rigor histórico. Y uno de los

puntos fuertes donde se apoya esta película, en definitiva, de época, es en el humor: «Buscábamos un punto de comedia muy importante –asegura Mar Olid–, y para ello contamos con Ernesto Sevilla, que cualquier cosa que te diga va a tener gracia, en un papel protagónico.»

Por otro lado, comenta la directora de la película, «hemos intentado ser rigurosos en la recreación histórica, aunque es cierto que hemos hecho algunos cambios o sacrificios en beneficio de la comedia, como es el caso del personaje de Pepe Viyuela, el obispo, que es una invención nuestra. Pero el resto de los personajes están basados en la realidad».

«Nuestra guionista, Olatz Arroyo, investigó toda la historia del conde Garci-Fernández, así como la del hijo, Sancho. Ella quería hacer una cosa muy española, muy de nuestro país, y contarla desde nuestra historia. Y, luego, aparte, Manuel Ludeña, nuestro director de Arte, hizo mucha investigación por su lado para intentar ser lo más fieles posible en decorados, vestimentas y demás», afirma Mar Olid al hilo de la fidelidad histórica de esta incursión millennial medieval.



«Hemos hecho algunos sacrificios de rigor histórico en pos de la comedia», dice Olid

Cine



Marta Moleón. MADRID

Entre los abisales rincones de explotación sexual y decadente belleza embalsamada de un salón de masajes ubicado en Flushing (Queens) y el humanismo cadencioso del duelo y la identidad, transita el bellísimo debut cinematográfico de Constance Tsang que aterriza hoy en salas españolas. Envuelta en ese misterio estético permanente en el que los espacios, los lugares, los sitios en los que sucede la vida, adquieren un protagonismo a través de la geometría de sus formas, la energía de sus colores y la disposición de sus elementos más propios de los personajes que de los objetos inanimados a los que representan tan presente en el cine de Wong Kar-wai, «Blue Sun Palace» relata la experiencia migrante de la comunidad china en Nueva York sirviéndose de una historia de amistad femenina y triangulación amorosa entre Didi y Amy –compañeras del mencionado spa– y Cheung (interpretado por Lee Kang-sheng, actor fetiche de Tsai Ming-Liang, considerado uno de los mejores directores de la Segunda Nueva Ola de cine taiwanés), un inmigrante procedente de Taiwán que trabaja en una constructora y que desarrolla un vínculo afectivo hacia la primera para más tarde –y condicionado por una serie de dramáticos acontecimientos– hacia la segunda. Contemporánea, ligera y luminosa, la cineasta nos recibe para con-

Constance Tsang Directora

«Me siento inevitablemente atraída por historias de vida y muerte»

La cineasta chino-estadounidense debuta con la intimista «Blue Sun Palace»

versar sobre las particularidades de los retratos estigmatizados en el cine o la resignificación de las amistades entre mujeres en la gran pantalla.

¿Hasta qué punto óperas primas como esta cree que contribuyen a que se invierta la mirada estereotipada con la que a veces se ha tendido a retratar a la comunidad china en el cine? Digamos que la perspectiva que los occidentales han mostrado hacia la comunidad china desde mi punto de vista está llena de estereotipos. Siempre vemos la misma cosa. Parece que la comunidad china está dentro de ella misma pero al final la visión que se tiene de ella por el cine que se consume sólo la tiene el mercado. Creo que hay excelentes películas chinas. Yo misma me inspiro mucho, por ejemplo, en la Nueva Ola

taiwanesa. ¿Llega aquí? pues seguramente muy poco. ¿Qué películas se compran realmente? Es eso lo que importa, ¿sabes? En cuanto al retrato que se hace, creo que el estigma siempre surge del desconocimiento. La falta de empatía y el no tener interés en saber cómo es en realidad la cultura de una comunidad. Ese es el verdadero problema.



«En esa visión de las relaciones entre mujeres está también mi percepción del mundo»

¿Es cierto que hay una inevitable parcela de recuerdos personales depositados en esta historia?

En casi todas las películas que me gustan, en todas aquellas que disfruto como espectadora, la visión de la vida del director o directora está profundamente ligada a la del narrador del propio relato. Me parece una realidad bastante habitual además. Este filme habla realmente sobre las alegrías y los dolores de vivir, y creo que la vida como la conocemos es un equilibrio entre ambos. Para mí es muy importante escribir una película que entienda y que conozca, una película en la que sepa por qué los personajes son así, por qué van en una dirección concreta, me siento inevitablemente atraída por historias de vida y muerte. Mis padres fueron migrantes chinos en Nueva York, hay muchas personas que formaron parte de mi infancia en Flushing cuyas vivencias resuenan en las de estos personajes, sin duda.

La relación entre Didi y Amy está retratada de una manera muy íntima y profundamente honesta. Antes no acostumbrábamos a ver con frecuencia este tipo de amistades femeninas. Desde luego. En la relación que tienen entre ellas siempre hay optimismo, pero también dolor y amor puro. Es importante que en las relaciones se equilibren los conceptos. Al final en esa visión de las relaciones entre mujeres está también mi percepción del mundo.

«Heidi. El rescate del lince», una tierna fábula animalista

M.L.S. MADRID

En 1880, la escritora suiza Johanna Spiry publica el libro infantil «Heidi», que toma el nombre de su protagonista: una niña que vive en los Alpes suizos, en un mundo lleno de inocencia, donde resaltan el amor a la naturaleza y los valores humanos. Desde entonces, hace ya 145 años, rondan la veintena el número de adaptaciones que se han hecho para la pequeña y la gran pantalla de las aventuras de esta niña de cachetes sonrosados. En España, y mundialmente, fue la serie de dibujos japonesa emitida a partir de 1974 y de título homónimo la que popularizó esta historia de origen helvético, con sus Pedros, «Abuelito, dime tú» y sus Claras.

En esta ocasión, son dos directores, el alemán Toby Schwarz y la española Aizea Roca Berridi, quienes ponen en pie la enésima adaptación al cine del universo concebido por Spiry, contando con una producción germano-española-belga. «Heidi. El rescate del lince» es un largometraje de animación que parte de cuando la cándida Heidi, que vive en las idílicas montañas del centro de Europa con su abuelito, recibe una invitación para pasar el verano en la costa, y la emoción de la aventura la ilusiona; sin embargo, todo cambia al encontrar un cachorro de lince herido. Decidida a ayudarlo, cuenta con el apoyo de su mejor amigo, Pedro, para cuidarlo y devolverlo con su familia en la montaña. Pero un malvado empresario ambicioso amenaza el bosque con un aserradero y trampas para los lince, poniendo en peligro todo lo que aman.

En la estética de este nuevo filme está inspirada aquella serie legendaria, manteniendo intacta la esencia de los valores originales: la amistad, el trabajo en equipo, el amor por la naturaleza, los animales y los seres queridos. Una historia llena de ternura y de aventuras.



Grandes casos de corrupción de la Historia V



Tres de los condenados en el «caso Filesa», sobre financiación irregular del PSOE: Carlos Navarro, Luis Oliveró y Alberto Flores (de izq a dcha)

Díez y José Luis Ábalos. Personajes poco públicos –salvo Ábalos– con especial habilidad para moverse en los centros de poder y cobrarse favores a cambio de los más diversos servicios; desde contratos públicos a la contratación de prostitutas para fiestas privadas.

La historia de los conseguidores del PSOE es larga, casi tanto como la del mismo partido y ha continuado después de las condenas por Filesa. Unos años antes de Filesa se había revelado el caso Juan Guerra, en el que el hermano del vicepresidente realizaba tareas

El caso Filesa prueba que los «conseguidores» están desde el inicio de nuestra democracia

muy similares desde su despacho en Andalucía. Posteriormente, otras figuras del partido comenzaron a ser consideradas los «conseguidores» oficiales. Este es el caso de Pepe Blanco y la consultora Acento Public Affairs, especializada en conseguir contratos del sector público en gobiernos socialistas o incluso el máster de la primera dama Begoña Gómez, enfocado en Fundraising público. Es decir, la captación de fondos tanto públicos como privados para distintas organizaciones. Ambos casos, si bien no ilegales en principio, sí resultan enormemente llamativos por los más que obvios lazos de sus organizadores con uno de los mayores partidos del país.

Más recientemente nos hemos encontrado con los casos de Leire Díez y Koldo García, acusados de realizar labores similares para el Gobierno del actual presidente. Si bien su culpabilidad o no aún no está demostrada y siempre hay que esperar a la justicia, nos deja en claro la existencia de una red de conseguidores para la formación socialista. Así, la revisión de Filesa, aparte de reflejar un episodio vergonzoso de nuestra historia, nos deja en claro que estas figuras llevan prácticamente desde el principio de nuestra democracia existiendo y que parece poco probable que desaparezcan de la noche a la mañana más allá de lo que suceda con los actualmente investigados.

Yoel Meilán. MADRID

El caso Filesa: el inicio de los «conseguidores» del PSOE

Con los fondos que recaudó a través de esta trama, este partido político pudo hacer un gran despliegue en las elecciones de 1989

Corría el año 1991 cuando se revelaba la existencia de un enorme entramado de corrupción entre numerosas empresas privadas y el Partido Socialista que tenía el objetivo de desviar fondos para pagar las campañas electorales. Estas informaciones acabarían haciendo que unos años después, en 1997, un senador, un diputado y la coordinadora de finanzas del PSOE entrasen en la cárcel por delitos de malversación, apropiación indebida y tráficos de influencias. Y es que el caso Filesa funcionaba de la siguiente manera. Desde el año 1988 varias empresas organizadas alrededor de Filesa llegaban a acuerdos con grandes empresas para realizar supuestos informes de la más diversa índole. En realidad, estos informes no se realizaban ni existía ninguna otra tarea concreta, sino que se pagaban prebendas para congraciarse con el partido

gobernante y conseguir apoyo en proyectos o directamente contratos públicos. El importe que se logró recaudar era de aproximadamente 1000 millones de pesetas. Esta cifra, al cambio y teniendo en cuenta la inflación, nos mostraría que se defraudaron cerca de 15 millones de euros.

Esta recaudación, cabe decirlo, era fruto de las comisiones que el PSOE recaudaba de cada una de estos falsos servicios ofrecidos a bancos y empresas de todo el territorio nacional. Las comisiones variaban según el caso, yendo desde el 2,5 por ciento al 4,5 por ciento, asegurando de esta mane-

ra un flujo constante de capital que permitía al Partido Socialista embolsarse una gran cantidad de fondos y salvar la Ley de Financiación de Partidos del año 1987, muy estricta en cuanto a cómo y cuánto estaba permitido recaudar y en qué debía gastarse. Con estos fondos extra el PSOE se pudo permitir realizar un gran despliegue en las elecciones de 1989 así como asegurar la presencia del partido en todo el territorio nacional.

Y es que este caso, más allá de la enorme relevancia mediática que tuvo, ya que golpeó la imagen del PSOE y del expresidente Felipe González, muestra una realidad aún más interesante. El caso era una clara muestra de la existencia de una figura ahora muy de moda, los «conseguidores» de los partidos. Esos hombres y mujeres oscuros que mediante tratos bajo mano logran redirigir fondos y favores hacia los partidos políticos. En este caso, los conseguidores eran Josep María Sala, Aida Álvarez y Carlos Navarro, pero en la actualidad, según la justicia, son Koldo García, Leire

Egos



Alejandro Fernández, junto a la presentadora Anne Igartiburu y Sandra García-Sanjuan, creadora del festival

Elena Barrios. MADRID

El concierto de Alejandro Fernández en Starlite Occident no solo fue un viaje musical a México, también se convirtió en un desfile de personalidades que acapararon las miradas en Marbella. Con todas las entradas agotadas, la cita se transformó en una auténtica pasarela social donde moda, música y glamur fueron de la mano.

Entre los asistentes destacó la presentadora Anne Igartiburu, siempre elegante, compartió sonrisas y confidencias con amigos del festival, mientras que Carmen Lomana deslumbró con uno de sus estilismos impecables.

El mundo del toreo también estuvo representado con Manuel Díaz «El Cordobés» acompañado por Virginia Troconis, pareja que volvió a irradiar complicidad. No faltaron rostros habituales de la alta sociedad como Luis de Medina Abascal y su novia Carla Caruana, con la que mantiene una relación desde 2022 y con la que posó por primera vez públicamente a finales de 2023 en la boda de su prima Victoria de Hohenlohe, duquesa de Medinaceli, en Jerez de la Frontera, confirmando que su noviazgo estaba totalmente consolidado. A punto de cum-

Alejandro Fernández hizo bailar en Starlite a numerosos rostros conocidos, entre ellos Luis Medina y Carla Caruana

De Lomana a Luis Medina: noche mexicana marbellí



María del Monte e Inmaculada Casal, muy animadas. Y la socialité, Carmen Lomana



Manuel Díaz y Virginia Troconis. A la derecha, Luis Medina y Clara Caruana



plir tres años de discreta historia de amor, se rumorea que el hijo de Naty Abascal, y la nieta del barón de San Petrillo habrían dado el importante paso de comprometerse después de la absolución judicial de Luis.

Frescura estival

No faltó tampoco Paula Echevarría o Álvaro Fuster, así como nombres del mundo de la moda como Marisa Jara, que apostó por un conjunto lleno de frescura estival.

Del ámbito musical, se dejaron ver Antonio José y María del Monte, mientras que Alma Bollo aportó el toque televisivo. El broche lo puso la presencia internacional del portero mexicano Memo Ochoa, que quiso acompañar a su compatriota Alejandro Fernández en una noche tan especial.

Con constelación de invitados, quedó claro que Starlite es mucho más que un festival: es el epicentro social del verano en Marbella, donde cada concierto se convierte en un punto de encuentro de celebrities, aristocracia y referentes culturales. Mientras Alejandro Fernández emocionaba al público con sus rancheras y baladas, las gradas se transformaban en un improvisado «frontrow» digno de los grandes eventos internacionales. Una mezcla perfecta de tradición mexicana y glamur marbellí bajo las estrellas.

Nada con sifón

Llega el momento «Wanted»

Jesús Amilibia

Se están perdiendo las formas: antes se esperaba a que la catástrofe remitiera para iniciar la cacería de culpables, que es, junto a la Liga de Mbappé y Lamine Yamal, el show que el Gobierno ofrece al personal para que se distraiga y haga quinielas. Ahora nuestros responsables políticos (es un decir) buscan culpables cuando aún las llamas siguen activas. Ya han empezado a colocar carteles de «Wanted» («Se busca») al oeste del Manzanares. Uno de IU ha dicho que las causas de los incendios forestales que estos días asolan España están en el franquismo, o sea, que sacan a pasear la momia de Franco por toda España durante un año para celebrar el fin de la dictadura y los efectos nefastos del paseo solo son comparables a las maldiciones de la momia de Tutankamón. El rojerío cree que el dictador está en el infierno y el fuego que envuelve a su momia se propagó por los bosques.

Para María Jesús Montero, la Marisú, los culpables son los presidentes autonómicos del PP, «que echan balones fuera y no asumen su propia responsabilidad». Óscar López sigue los eslóganes que indica Moncloa a ministros y fans: «Los presidentes autonómicos no son tertulianos, son presidentes con obligaciones y competencias». El Apolo de la Moncloa se despertó de la siesta en La Mareta para ofrecer un gran pacto de Estado sobre la emergencia climática, convencido de que la culpa la tiene totalmente el cambio climático con sus novedosas olas de calor. Qué listo es el Apolo: cuando todo arde le salen bordadas las cortinas de humo. Extraña que los cerebritos monclovitas no hayan marcado a los suyos otra línea de escape: «España no necesita más bomberos, sino menos pirómanos». Un experto dice algo digno del mejor humor negro: «Los incendios pararán cuando ya no queda nada por quemar». Coño, como el sanchismo.

Toros

Importante Puerta Grande de Roca Rey en Bilbao

BILBAO. Toros de Victoriano del Río. El 1º, va y viene desigual y acaba rajado; 2º, pronto y repetidor; 3º, noble y suavón; 4º, violento y muy peligroso; 5º, exigente y encastado, bravo y premiado con la vuelta al ruedo; 6º, complicado.

Juan Ortega, de verde y oro, tres pinchazos, estocada (silencio); estocada muy defectuosa (pitos).

Roca Rey, de tabaco y oro, aviso, buena estocada (oreja); estocada muy buena (dos orejas)

Pablo Aguado, de burdeos y azabache, estocada (vuelta); pinchazo, media, ocho descabellos, aviso (silencio).



Patricia Navarro. BILBAO

Abandonábamos Málaga con la faena de Ortega en la retina. El cartel de Bilbao merecía cruzarse España y cambiar la luz por los grises. La tarde nos pasó por encima como pasa a veces la vida. Aguado y Roca se anunciaban con Juan y la plaza de Vista Alegre estaba llena. Pocas alegrías como esta, aunque después se nos fue llenando más y más el corazón hasta casi reventarnos. Esta temporada tiene tanta historia como intrahistoria. Hacía apenas unas pocas horas más que habíamos dado carpetazo a una tarde de horas bajas de Roca Rey, el astro peruano en La Malagüeta, en este año en el que pesa tanto el ruedo como lo que ocurre fuera. Después de una década el torero busca su nueva identidad y no siempre es fácil. Recae sobre sus hombros ser el diestro taquillero, que ha cargado con la ilusión de una nueva generación, pero el tiempo pasa y la persona se busca y rebusca. Lo que ocurrió ayer en Bilbao pasará a la historia. Un antes y un después. Roca Rey fue un volcán que erupcionó y se llevó todo por delante,

El peruano sale a hombros en una explosiva tarde y Pablo Aguado firma una bonita faena sin premio en las Corridas Generales

La tarde de Roca Rey que cambia todo una década después

pero sobre todo encontró su sitio. Su versión mejorada y el lugar secreto, tan ansiado y perseguido donde construirse una década después. Calentó a fuego el público Roca en el segundo, al que mató con una perfección tremenda, por cómo hizo la suerte y por el lugar donde fue capaz de colocar la espada. Antes el incendio en los tendi-

dos lo puso con unas bernadinas. Una en concreto en la que cambió el viaje al toro fue de jugarse la barriga. Fue toro de prontitud, que no se cansó de embestir, con ese punto de pensar que se rajaría pero no hacerlo. Roca Rey comenzó la faena en el centro con dos o tres pases cambiados por la espalda. Se preveía una faena en el abismo. El pe-

ruano buscaba la solidez. Estuvo más rotundo por el diestro y en línea al natural. Quiso tocar todas las teclas para que el corazón de Bilbao fuera suyo. El toro mantuvo la prontitud y la repetición con bronqueada y Roca era una apisonadora.

La gloria llegó en el quinto. Toro encastado, repetidor y exigente que fue premiado con la vuelta al ruedo. No fue nunca fácil: sí agradecido. Se persignó antes de que saliera el toro y se fue a la puerta de toriles. Tenía las ideas tan claras, que abrumaba, y si no se hubiera echado se lo lleva por delante. De hecho, pasó por encima. Se le vio aquejado de un pie toda la lidia, pero tiró como si le hirviera la sangre, como si fuera ahora o nunca, como si tuviera el sufrimiento, la angustia de unas cuantas noches en vela, de los sin sabores de quien quiere ser y no siempre encuentra los caminos y sabía que ese era el día y la hora. Con un toro encastadísimo (y serio, estamos en Bilbao) se plantó en el centro del ruedo para dar pases cambiados de rodillas. Lo que vino después fue toreo. Toreo mayúsculo a un toro que no era fácil porque tuvo mucho carbón. Redujo la embestida del animal por la derecha y se atracó de toro para vaciarlo en los pases de pecho. Al natural hun-

dió en la arena negra bilbaína media muleta. Pudo haber elegido por el arrimón y que la plaza fuera un manicomio, pero optó por cuajar al animal de principio a fin: por rebozarse con el victoriano, ligado, templado, hundido y entonces, cuando se volvió a cobrar una estocada en la yema, Matías el presidente, soltó el doble pañuelo, y Roca Rey, además de la Puerta Grande, había encontrado su sitio. Y lo habíamos gozado. Luego vino la vuelta al ruedo. La emoción de ver cómo un niño recibió un macho y no pudo contener la alegría... Cómo el toreo puede dar tanto. Eso es un vacío que te llena. ¿Quién nos entiende?

¡Iba y venía el tercero con nobleza, pero sin demasiada transmisión. No se preocupen que no importó. Pablo Aguado se sacó de la chistera una faena deliciosa. Extrema belleza, delicadeza. Aguado no torea acaricia. Bonito desde el comienzo de faena, inspirado a cada rato. Expresión pura una faena que tuvo consistencia y algo que decir. Para paladares exquisitos. Lo mató despacito y a la primera. El trofeo hubiera sido de justicia. Justicia al bien torear, pero la culpa no fue de Matías, la gente de Bilbao tenía el corazón frío con el sevillano. El sexto tuvo guasa y Aguado se puso. Da gusto verlo. Se le atravesó el descabello. Poco dijo el primero de Juan Ortega, con el que quiso hacer las cosas bien, y eso que siempre se guardaba algo y ganas de rajarse. Pasó discreta su labor. El cuarto fue un toro con mucha violencia y peligro con el que Ortega abrevió y mató muy feo. La tarde fue de Roca. De Roca para su historia.

Egos

EL ESCÁNDALO La caída del mito: **Michael Jackson** bajo la sombra del abuso

Las acusaciones que marcaron el final de su vida y lo persiguieron hasta su muerte en junio de 2009

Jorge Miranda. SEVILLA

El «Rey del pop» por excelencia, Michael Jackson, vivió durante años bajo la sombra de la duda. El cantante tenía una cierta obsesión por rodearse de niños, lo que hizo que surgieran rumores y sospechas de que podría haber cometido ciertos abusos con alguno de los pequeños a los que llevaba a su casa para, en teoría, que disfrutaran del parque de atracciones que había instalado en su finca.

En 1993, Jackson fue acusado de abusar sexualmente del niño de 13 años Jordan Chandler. El artista y la familia del menor alcanzaron un acuerdo económico, pero el proceso fue reabierto años después tras la publicación de un libro sobre el tema.

El cantante fue imputado formalmente con cuatro cargos por abuso de un menor, cuatro cargos, por intoxicar a un menor para abusar de él, un cargo de intento de abuso a un menor y uno de conspiración para mantener al menor y su familia cautivos en su rancho de Neverland. Se declaró inocente y el juicio comenzó en diciembre de 2005. Terminado el proceso y tras



EFE

Santa Barbara County Sheriff's Dept.



El cantante Michael Jackson

acabó retirando tan terrible acusación. Además, confesó que su marido la había obligado a arremeter contra Michael. Pero el daño ya estaba hecho, porque la artista manifestó que había visto cheques firmados por su hermano y extendidos a nombre de las familias de los menores. LaToya intentó vender su historia a diversos medios a cambio de 500.000 dólares. Su familia la repudió y estuvieron años sin hablarse. Michael acabaría perdonándola años después.

No obstante, las acusaciones dañaron la imagen pública, la salud y la posición comercial de Jackson. Se cancelaron varios de sus contratos de patrocinio, incluyendo el que mantuvo durante una década con Pepsi. Jimmy Van Norman, que fue su guardaespaldas personal durante más de diez años, declaró que «nunca presencié comportamientos inadecuados de Michael con niños en el rancho Neverland, si alguna vez hubiera tenido evidencias de abusos sexuales a niños, yo mismo le habría matado. No lo habría tolerado».

Tierra trágame (pero despacio)

Makoke y su «metedura de pata» con el director del colegio

A. de la Gama. MARBELLA

Con el 12 de septiembre marcado en rojo -día en que dirá el «sí quiero» a Gonzalo Fernández ante más de cien invitados-, Makoke vive uno de los veranos más especiales de su vida. Entre pruebas de vestido, ultimar detalles de la celebración y soñar con la luna de miel, la colaboradora de televisión también ha tenido tiempo para escaparse a Marbella, su refugio estival por excelencia, donde se dejó ver disfrutando de un concierto en Starlite Occident. Allí, entre confidencias, risas y la felicidad propia de una



«Soy de meter mucho la pata, pero este momento fue especialmente...»

Hijos del poder Séptima generación cervecera

E. Barrios. MADRID

En el universo empresarial español hay apellidos que suenan casi tan familiares como las propias marcas que han creado. Mahou es uno de ellos. La compañía, la mayor cer-

vecera de España y guardiana de un legado con más de 130 años de historia, vive un nuevo capítulo en su saga familiar: el relevo en la presidencia y la entrada de la séptima generación en la cúpula. Cuando José Antonio Mahou Herraiz, miembro de la sexta generación, fue nombrado presidente del grupo, sustituyendo a Javier López del Hierro, representante de la rama Gervás, el movimien-

JOSÉ TOGORES MAHOU



to simbolizó la continuidad de una tradición empresarial, sino también la renovación que se avecina. Porque, junto a él, emergió una figura destinada a ocupar un papel decisivo en la compañía: su sobrino, José Togores Mahou, actual vicepresidente. Togores, hijo de Fátima Mahou Herraiz, es el único varón de

su generación. Su nombramiento marcó un hito: por primera vez, la séptima generación se sentó en la vicepresidencia, abriendo camino a un futuro relevo generacional. En lo personal, José Togores en 2018 se casó con María Maestre Rodríguez-Vicáino, en un enlace al que asistió el padre de la Reina Letizia, Jesús Ortiz, ya que este está casado con Ana Togores y el novio es sobrino de ella. La boda fue en la Capilla del Rosario de la Real Maestranza de la ciudad de Sevilla, un acontecimiento social al que asistieron María del Monte e Isabel Solís, entre otros.

novia en plena cuenta atrás, la malagueña compartió con nosotros un episodio digno de su álbum de «momentos tierra trágame». «El director del colegio de mis hijos me enseñó la foto de su bebé y yo le dije que se parecía mucho a él. A lo que me contestó: "Eso será casualidad, porque es adoptado"». La escena, entonces una auténtica pesadilla, es hoy un recuerdo lleno de humor.

Escucha este divertido relato en Instagram @egosl

Gastronomía

Tatiana Ferrandis. GERONA



Dónde hacen check-in...
Joan, Pitu y Jordi Roca

De vacaciones en Gerona con los mejores anfitriones

Fontané, en el exclusivo hotel Esperit Roca, y Vii, que ahora cumple su primer aniversario, son sus últimas aperturas

Esperit Roca (esperitroca.com) es un exclusivo hotel de quince habitaciones con el sello impreso de Joan, Josep y Jordi Roca. A pocos kilómetros de Gerona, se sitúa en el Castillo de Sant Julià de Ramis, una antigua fortaleza militar de finales del siglo XIX en la cumbre de la majestuosa montaña de los Santos Médicos. Por supuesto, el buen comer es protagonista y en el espacio gastronómico, del mismo nombre y con un brillo rojo, se degustan los platos emblemáticos de El Celler de Can Roca. La novedad, es la apertura de Fontané (restaurantfontane.com), donde las recetas catalanas son las reinas. Es decir, ofrecen una cocina «clásica, estricta, pero no fundamentalista, digna, potente, cualitativa, accesible y con un toque de sofisticación y elegancia», explica Joan. El nombre es un tributo a la matriarca, Montserrat Fontané, verdadero origen de este universo culinario. Relata que la inspiración de los platos también procede de las grandes obras de la cocina catalana, entre ellas, la «Cunyera Catalana» (1835) y el «Llibre del Coch» (1520), de Robert de Nola. Hace cinco años, ya se estrenaron en el sector hotelero con Casa Cacao, donde tan bien atiende Anna Payet. ¿Lo mejor? El desayuno y la tienda con obrador, que dirige Jordi.

Este mes, Vii (viigirona.com) cumple su primer año: «Es un concepto muy bonito y especial para nosotros», añade. Se trata del bar de «viinos» tapas y platillos, también en Gerona, a través del cual desean compartir su pasión por los vinos: «Es el bar de tapas que era Can Roca en los años 60 cuando lo abrieron mis padres», conti-

núa. Por aquellos entonces, servían, sobre todo, riñones al Jerez, calamares a la romana, pescado frito y croquetas, además de otras tapas, «que no eran típicas de la cocina catalana, pero que, obviamente, se ofrecían junto a otras elaboraciones de toda la vida, que

ya preparaban en su pueblo natal, en San Martín de Liémana», prosigue, al tiempo que insiste en que han recuperado «esa esencia, que ofrecíamos nosotros de pequeños».

Hoy, el ambientazo lo encontramos a diario, ya que el local cuen-

ta con una gran afluencia. La idea es pedir varios platillos para compartir, incluso guisos, además de los famosos canelones de Montserrat Fontané, ya que aquí llega a la mesa la misma receta, también de los calamares a la romana: «Hemos tenido que poner en marcha

nuestra creatividad también desde el punto de vista organizativo y de gestión para poder hacer realidad un restaurante como Vii, donde comer por 25 o 30 euros y beber vinos naturales fantásticos».

Ejemplares únicos

Sobre la bodega, hablamos con Audrey Doré, jefa de sommeliers de El Celler de Can Roca, donde durante diez años ha trabajado codo con codo con Pitu. Son 900 las referencias que es posible catar: «La idea es ser un bar de vinos de referencia en Europa», confiesa. Destacan numerosos ejemplares del Loira, como Chenín Blanc, del Jura, Borgoñas, vinos de Cataluña, naturales, pero también otras etiquetas más confortables. Muchas, son difíciles de encontrar: «Tenemos la suerte de contar con ellas y, además, a precios competitivos». Por copas, oscilan los 3,50. Como ejemplo, un tinto de la Conca de Barberà, una pequeña denominación de origen catalana, para armonizar una ensaladilla rusa con atún, alcacharras y piparras, unas croquetas, una tortillita de camarones o un costillar de



Los hermanos Roca en el bar de «viinos», tapas y platillos junto a otros miembros del equipo

CEDIDA

UN ANCESTRAL ROSADO O UN TINTO DE CONCA DE BARBERÀ CON UNOS CANELONES EN VII, TAPAS Y PLATILLOS

buey. Mismos bocados que son grandes amigos de un Ancestral Rosado, con certificación biodinámica y sin sulfitos añadidos. También de los embutidos de Can Vilarraza (fuet, longaniza, peltruc de hígado, peltruc huevo, bull negro...) y de la gilda de bacalao.



Ronda de bares

Estoril: catedral del vermouth

Andrés Sánchez Magro

Bilbao tiene clase hasta para el aperitivo. Aquí el vermouth no se bebe: se venera. Y en esa liturgia, el Estoril es templo mayor. La historia cuenta que un camarero navarro, dolido por los amores imposibles de la hija



del dueño, se encomendaba a un brebaje inventado: medio vaso de vermouth, un chorrito de vino rancio y otro de ginebra. Los paisanos, con guasa de barra, lo bautizaron «marianito», en recuerdo del pretendiente despechado. Lo que fue chanza terminó convertido en dogma, y a orillas de la ría el marianito es ya sacramento con copa pequeña.

El Estoril se ofrece como salón con traza de taberna viva. Sus luces no ciegan: invitan. En la vitrina asoman bocadillos de tortilla que parecen joyas de escaparate, champiñones picantes que reclaman su sitio, gildas que no perdonan al vinagre, y un repertorio de clásicos que hablan el idioma universal del aperitivo. Cruzar el dintel es aceptar la misa de las doce, donde el marianito oficia con solemnidad breve y chispa bilbaína.



Bar: Café Estoril
Plaza Emilio Campuzano 3,
Bilbao
944 41 10 33

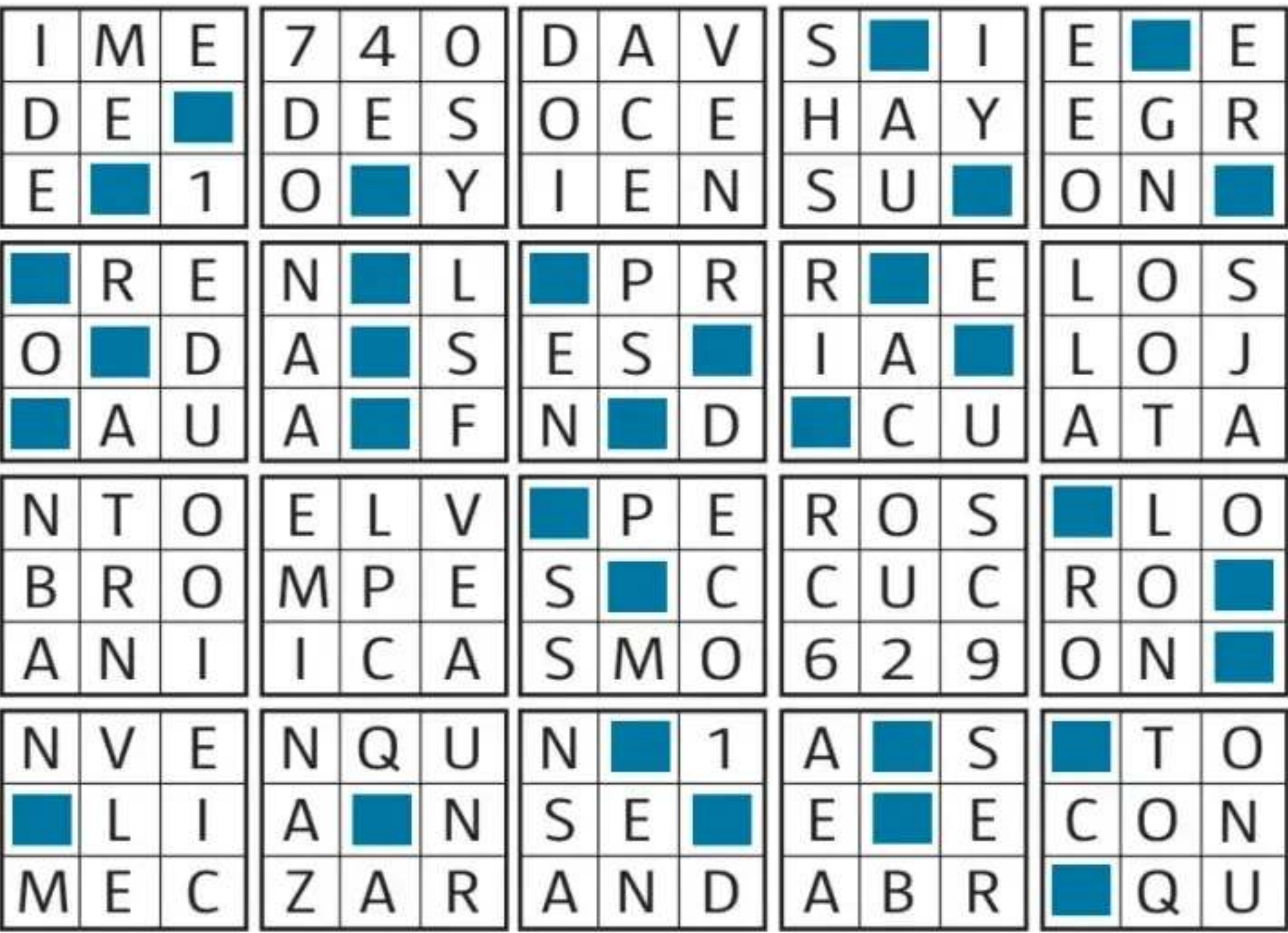
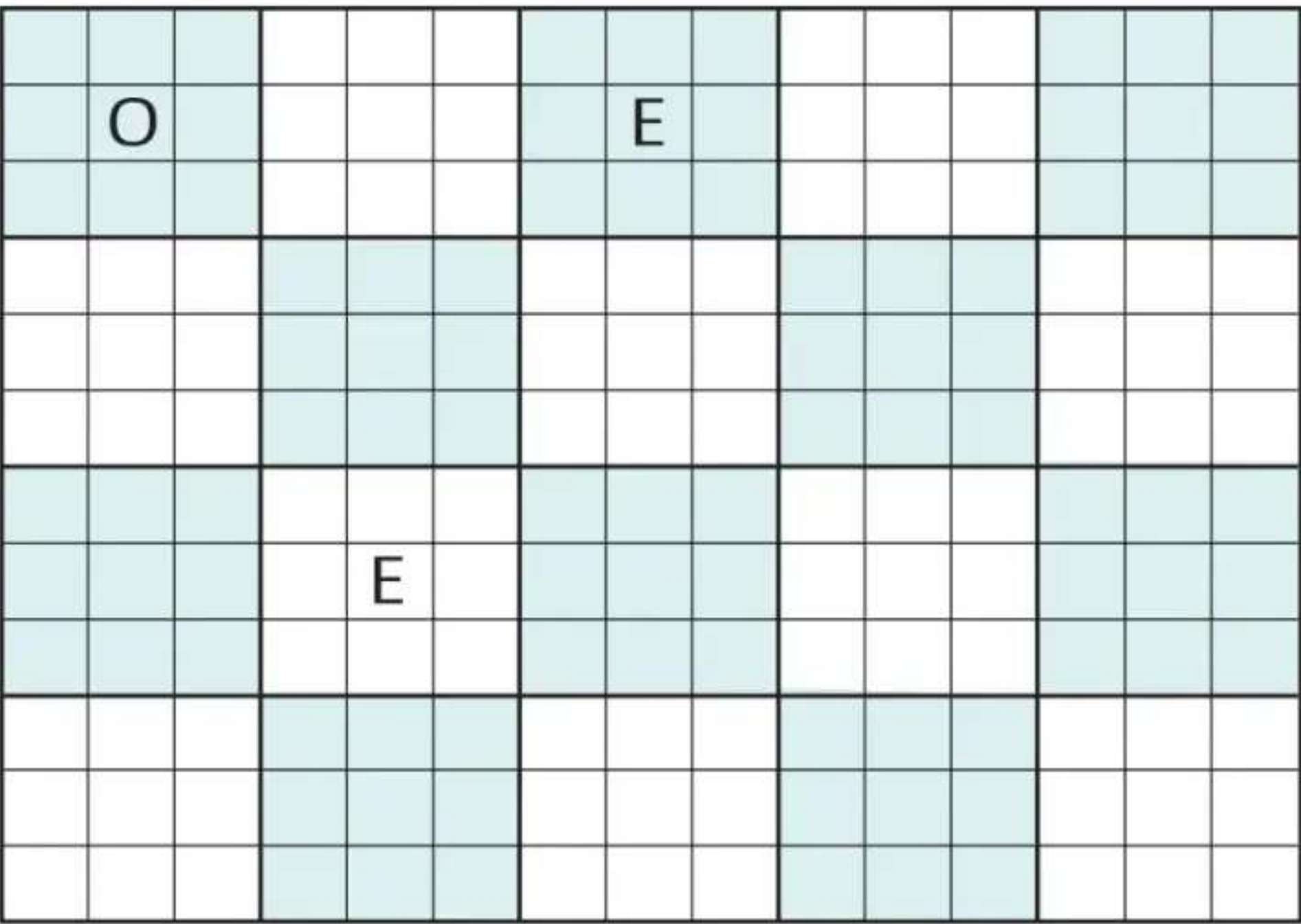
La parroquia es un retablo de personajes. El Ingeniero de Hierro, que anota fórmulas en la libreta mientras da sorbos mínimos. La Dama del Ensanche, mirada de soslayo y elegancia de azulejo. El Chopo, defensa jubilado de barrio, que sostiene que ningún vermouth del planeta le gana al del Estoril. Y el Vinagre, eterno opinador, que asegura que la tortilla de aquí vale más que tres másteres. Se cruzan noticias, confidencias y alguna risa desmedida mientras la ría parece marcar el compás desde fuera.

Bilbao nunca fue ciudad de prisa, sino de pausa con fundamento. Aquí el vermouth no se engulle: se saborea. Es un compás lento que mide la mañana, un modo de estar en el mundo sin imposturas. En el Café Estoril, cuando el marianito se posa en la barra del bar con su hielo como gema, el tiempo se detiene: la copa es brújula y confesionario.

A close-up portrait of actor Will Smith. He has short, dark hair and a well-groomed goatee. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. He is wearing a dark-colored shirt. The background is a solid, light gray.

	PERSONAJE CORRECTAS, SOCIABLES		MANDA EL GRUPO CON MUCHO VALOR		SUELTEN, RESCATEN	AZADÓN SE PONEN EN INGLÉS		LA PONEN EN CASA	CUBRIESE CON TELA QUE SOMETEN		CIRCULAR UN NOMBRE PARA MINISTRO	AL REVÉS, INTERPRETE		DISGUSTOS PAREJA MUSICAL		EL FIN DEL VERANO
												DIOS ESCANDINAVO ¡UN POCO DE RITMO!				
	TAIMADA, ASTUTA AL REVÉS, GUAPA							ADECUADO AL MOMENTO LO REDONDO DE UN CUADRO								MORADA
							ORDEN RELIGIOSA NINAS PEQUEÑAS									
	TRAE COLA							LEVANTA ESTÁN EN EL AIRE				SECCIÓN DE JOYERÍA ASEGUENSE		SE VEN EN EL ACTO REDUCCIÓN DEL IBI		
HERMOSURA RECUERDOS VAGOS		DISCURSO ACRE EJEMPLO DE DULZURA	PAREJA DE MODA ESCASO NIVEL		PORCIÓN DE CREMA SIGNO DE LUTO			AL REVÉS, BURDEOS ESTRUCTURA DEL ADN					TRANSITABA ENTRAN EN MATERIA			
											LOS DOS ORDENANZA					
ENREDA LAS COSAS			VOLVER LO REDONDO DE UN ROMBO					MANÍA PALOTE						SE VEN EN MEDIA HORA HACE PUENTE		
AL REVÉS, LUGAR DE HUÉSPEDES				EL CENTRO DE CRETA ESCUCHAN A ALGUIEN		AL REVÉS, PARIENTES BEOCIAS				FIGURAN EN CAJA ROMANO DE CHILE			INFUSIÓN ODI A DE MALA MANERA			SUBE AL PODIO
AL REVÉS, RIBETE CENTRO DE CAZA				AGARRADERO PULSA UN BOTÓN			SE PONE EN MARCHA	AL REVÉS, PIEDRA PRECIOSA HACEN PIE						ESCASA SALUD CIUDAD PORTUGUESA		
		LO FINO DEL JAZMIN RETRASO PRORROGA	AL REVÉS, ESCOGE EJEMPLO DE FINURA				OS LLEGA EL RUMOR HABITANTES DE AZTLAN			AL REVÉS, EMPLACE ESCASOS ARGUMENTOS				HACE SOL LIMITAN LA SESION		
DESEASE ALGO									SECOS, YERMOS RELACIONEMOS COSAS							LETRA GRIEGA
RÍO DE CATALUNA	LIMITAN LA OBRA ENVIADOS		AGUA FIESTAS MUESTRA DE FE					ARMA RECORTADA PEPITA DE ORO			TORO NEGRO NIVEL CLASE					
			OBJETIVO DESMENUZA			TOMAS ESTA FATAL GUSTA A LOS ITALIANOS				ACABAN EN BRONCA NOTA MUSICAL			EL CENTRO DEL CAMPO LO ULTIMO EN CORBATA		TROZO DE METAL	
MASA DE AGUA NOMBRE DE MUJER			VIAJE COMPLICADO					AL REVÉS, APOYADO AL REVÉS, SEA FELIZ							HACE PIE COLA DE CIEMIPIES	
			AL REVÉS, SUJETA			ROMANO DE CHINA INSULTAN		LIMITE EL ESPACIO					RECORTES EN LA REGION MUESTRAS DE VIDA			
MUESTRAS DE SOLEDAD HABLAR			AL REVÉS, HURTA DA COBIJO					LO FINO DE SIRIA CABEZA CRANEÓ			METE EN CAJAS					
					CARGA DE BARCO NOMBRE DE LETRA						SE METER EN GASTOS TRANSITAR	OBTENGO BENEFICIOS	ASO LAR AN AR TO LOS O IC ITI ENTANTIS ORRA SOS INNII OR MIOS E TIIC LASTRE VASF REG COT ODASABE W CA W NO Z AV ZOZINCE AIS AR NOOI S ATPO IS ETILIC SAINO ECINO WSA TE JA TE RITA NET MAR FID TER F OA AMBI AZ AIRO HOT LIT R BA D AC S ON NI C			
SEAS FELIZ ESPACIO DE TIEMPO				AL REVÉS, ENREDE NIÑO NO ESTÁ ACABADO			DOBLA EN EL ESTE LA MITAD DE ONCE	DE MI PROPIEDAD								
		CONGÉNITOS EL FINAL DEL FINAL						CREACION PRODUCTO ARTÍCULO DE PAPEL								
LO REDONDO DEL SOL ARRASAR UN TERRITORIO		QUE PERTURBAN O ENAJENAN REDONDA								CAUSAN PICOR HACE MANITAS						
					MEDIA DE ANIS		EL CENTRO DE LA SALA		POLÍTICO CHINO							

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ATDKAAMÑOAQRSAASH
EHCAGPASTEURTFAI
HATJTMHTEJGHEARF
OLIFICAOÑANGSIDI
EENRKPPEQALMLQJIO
ASUALJFLEMINGAFP
XDFNOAIBÑAUAEIAQ
AEAKAHAPAQEGMAVR
VMAL EDISONIPEFAT
AIEIAYSAXGVFARS
MLINFACSEALEAVFV
AERLARQUIMEDESJT
DTLTRMANTIFAUAUA
AOANOASQPKSTGTEU
ZPIEKECEOAEISEAV
AVADAVINCIOJLSFA
AMFNANPNQRASTELGU
HRISCACSEALEDAFN

ENREDO. Diverso, con su mecanismo los inventó, pero hay libros desconoce cuando y quién fabricar en 1740. Todavía se negra se empezaron a 1629, aunque en la Selva relos de cuco datan de

MOSAICO. Los primeros relos de cuco datan de 1629, aunque en la Selva negra se empezaron a fabricar en 1740. Todavía se desconoce cuando y quién los inventó, pero hay libros con su mecanismo

ENREDO. Diverso, con su mecanismo los inventó, pero hay libros desconoce cuando y quién fabricar en 1740. Todavía se negra se empezaron a 1629, aunque en la Selva relos de cuco datan de

Palabra clave: ENREDO, Diverso, con su mecanismo los inventó, pero hay libros desconoce cuando y quién fabricar en 1740. Todavía se negra se empezaron a 1629, aunque en la Selva relos de cuco datan de

Sopa de letras



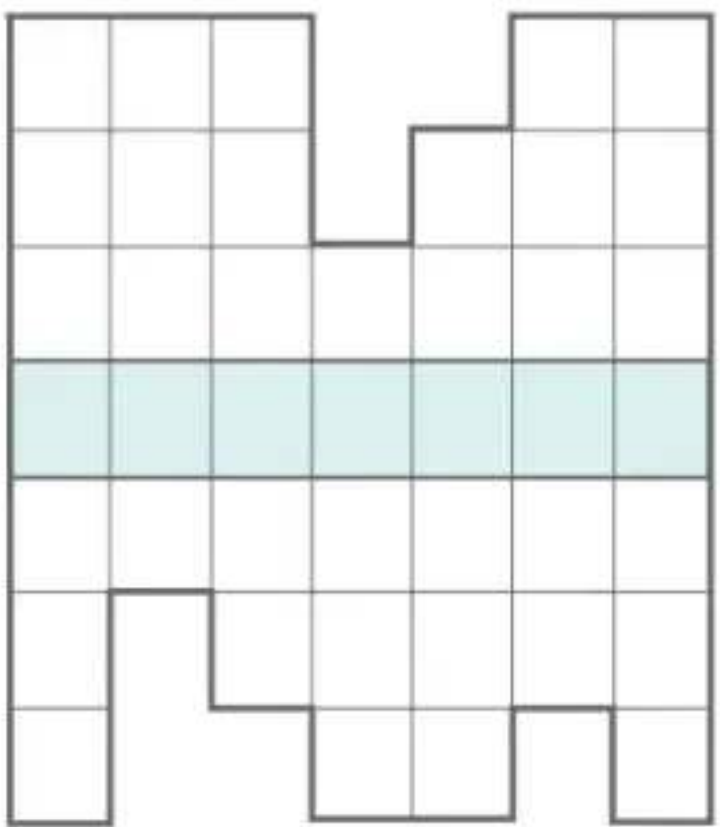
Ocho inventores

Cruzado mágico



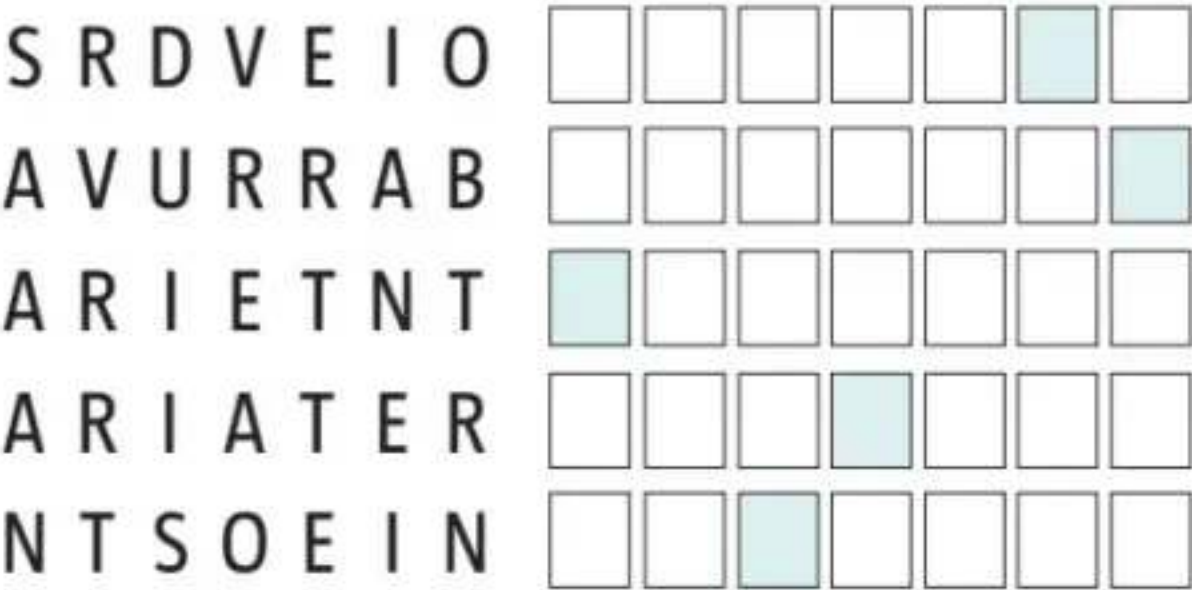
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



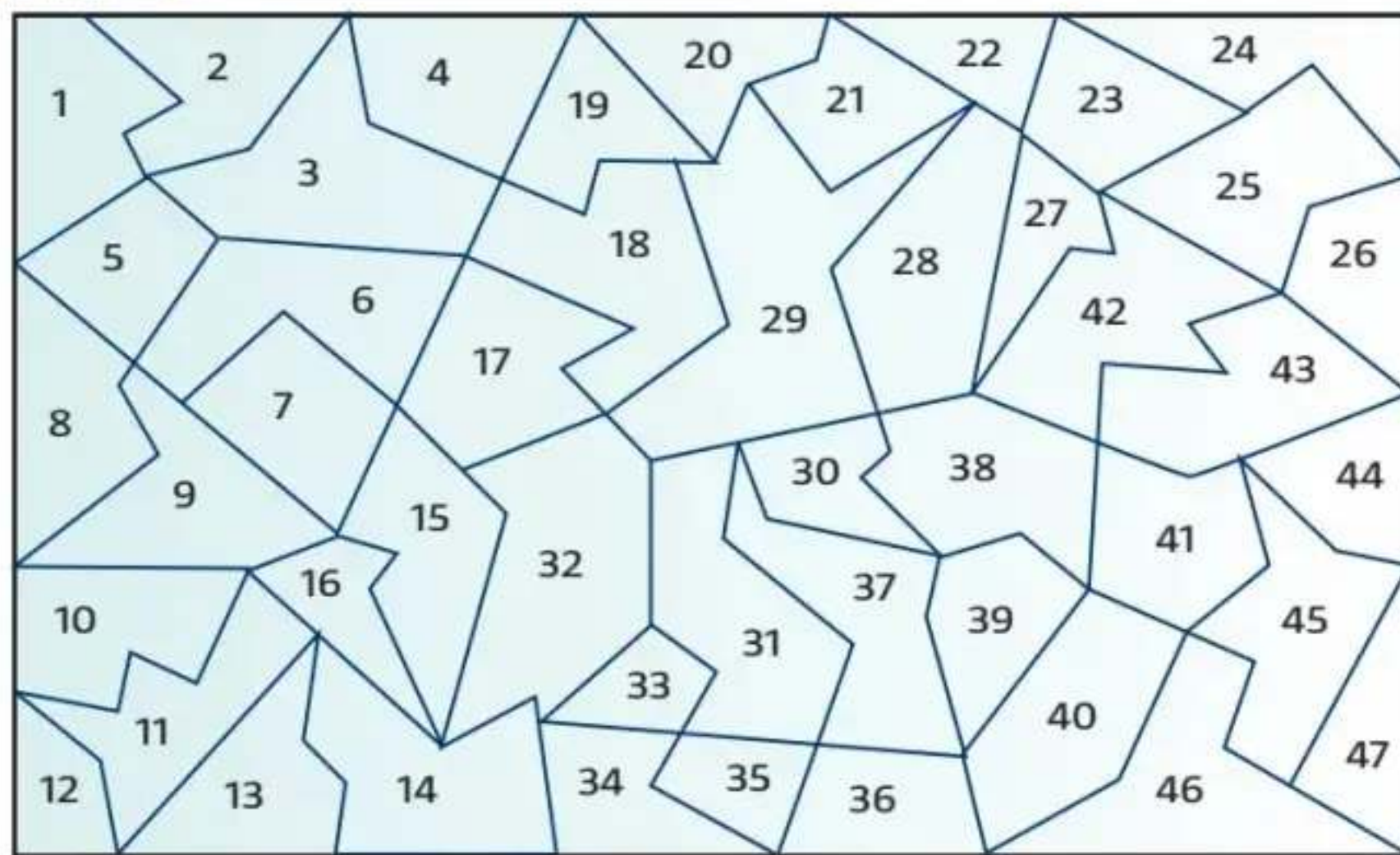
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Taller, escolar, ideal, brasero, cóndor, color, blando

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

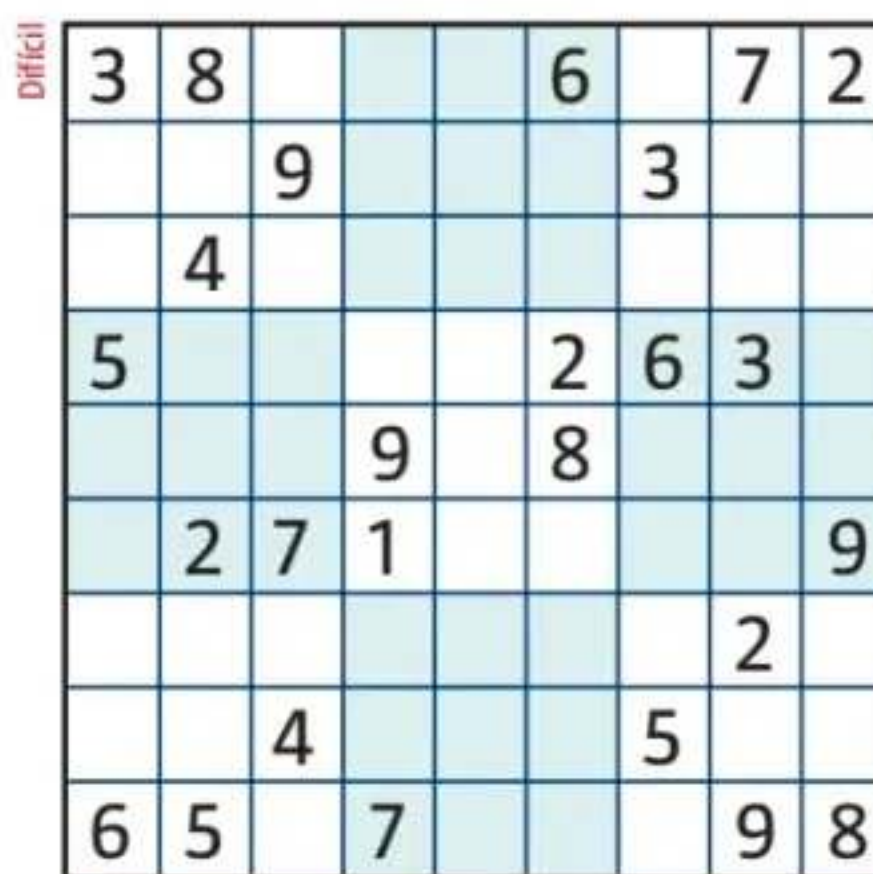
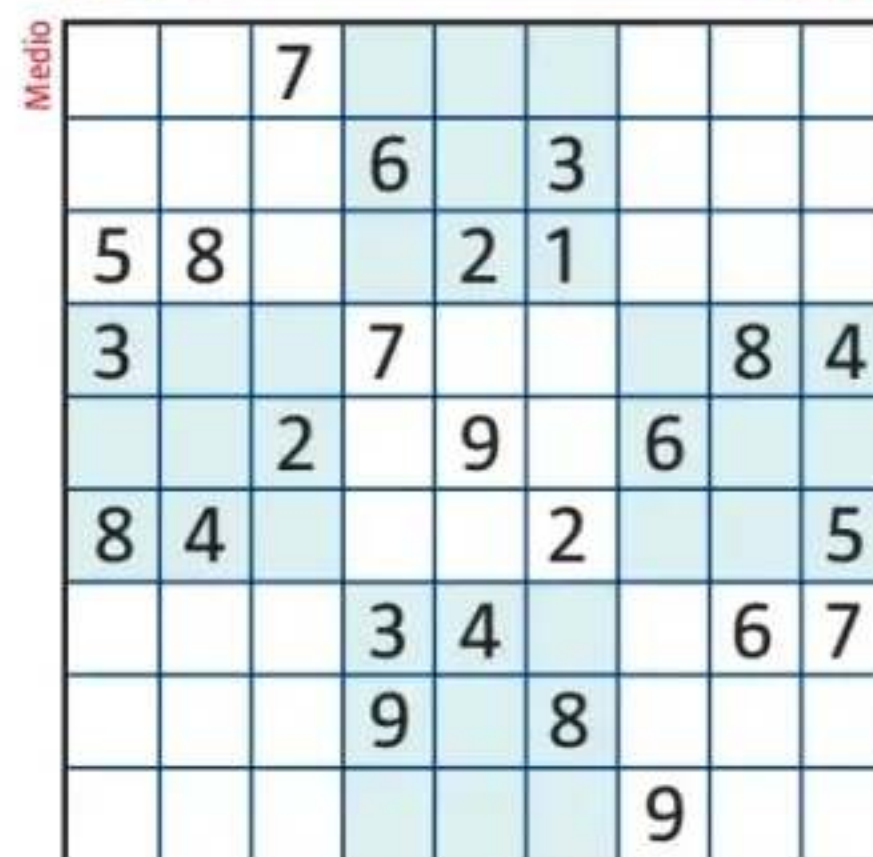
Espejo roto



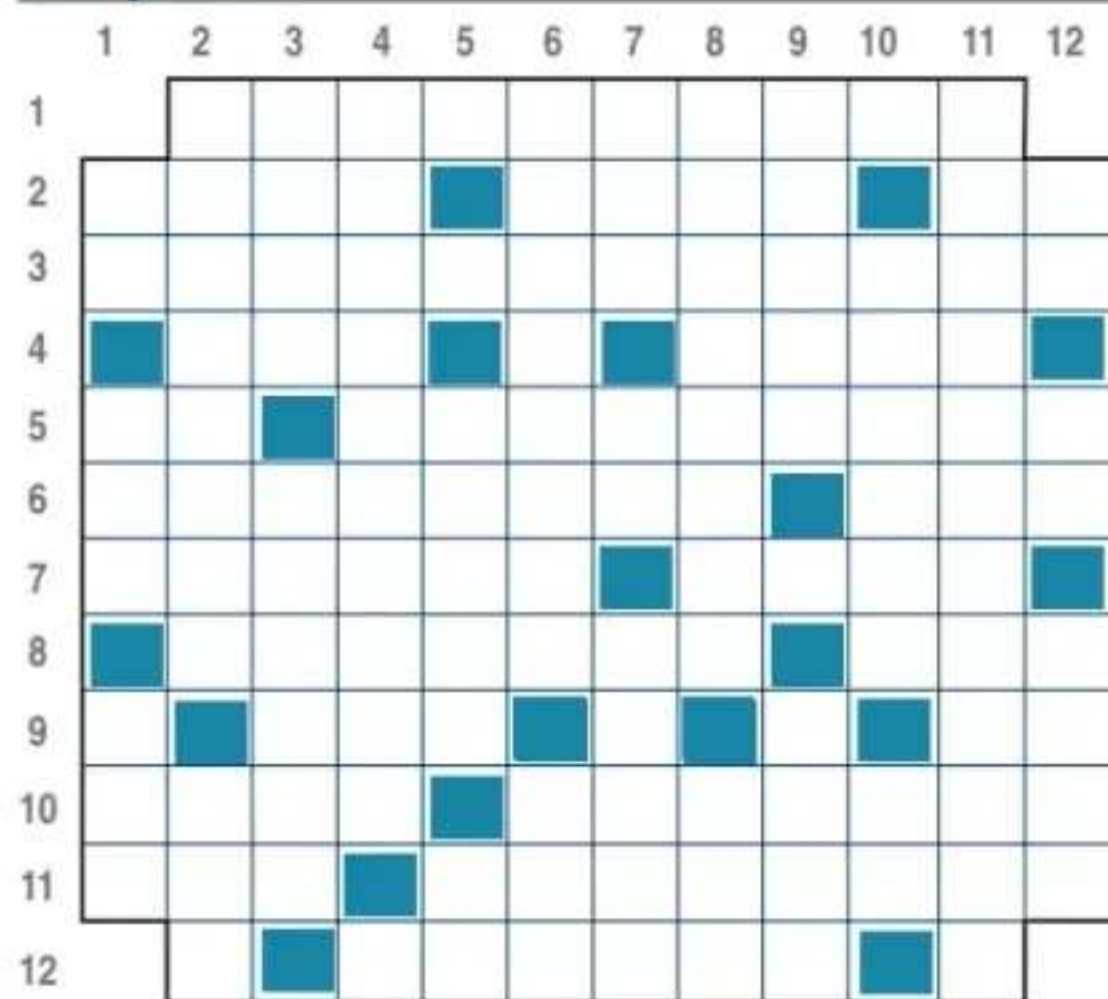
El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma

Sudoku

Grupo Alfíl



Crucigrama



Horizontales: 1. Da un respiro en situaciones en las que te falta el aire. – 2. Continente. Al revés, poco frecuente. Trozo de metal. – 3. Acobardadas. – 4. La nueva Babel. Muestras de amargura. – 5. Son de vicio. De tal evidencia que no necesita pruebas. – 6. Te moviste al ritmo. Escaso dinero. – 7. Deliberadamente. Al revés, enreden. – 8. Nombre de varón. El Sil está muy revuelto. – 9. Lo mejor para acabar con los mareos. Están dentro de nada. – 10. En seguimiento de. Lugar de procedencia de individuos especialmente dotados para algo. – 11. Al revés, signo zodiacal. Insectos que producen un ruido estridente y monótono. – 12. Detención

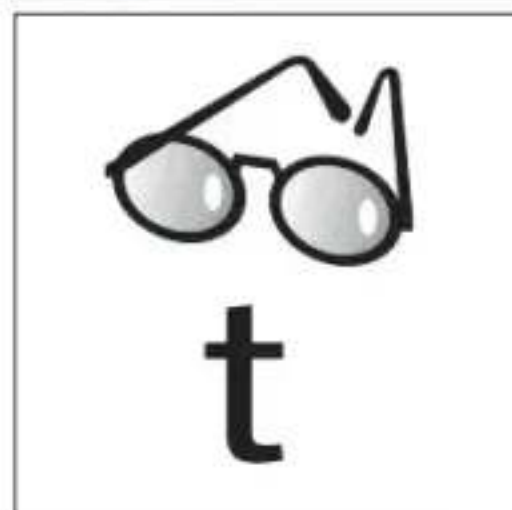
Verticales: 1. Limitan la apariencia. Transitaba. Autillo, ave. – 2. Pone fin al torero. Escasos resultados. – 3. Lateral de la cabeza. Imaginario, que no puede tocarse ni verse. – 4. Disimulemos la presencia de algo dándole aspecto de otra cosa. – 5. Jaras, arbustos. ¡Qué poca categoría! – 6. Pusiesen a los soldados en estado de revista. El circo no está acabado. – 7. María no tiene límites. Se ven entre la gente. Excava el fondo del puerto. – 8. Se pone morado en Semana Santa. Los principios de Nadal. – 9. Obra de teatro entre la comedia y la tragedia. ¡Qué mal rato! – 10. Hombres elegantes. Punta de alfiler. – 11. Prepararán el arma para disparar. – 12. El centro de Huesca. Hacen bien. Unos días complicados.

Ajedrez



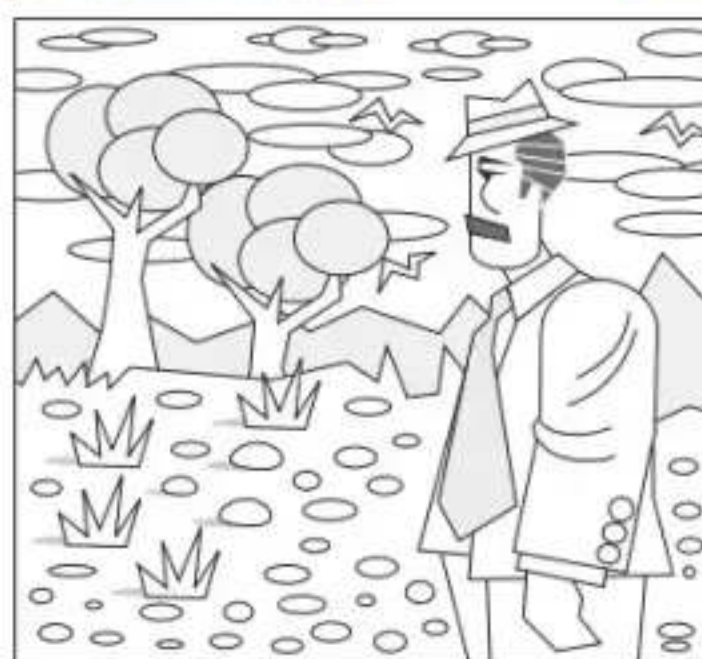
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Para qué vas a venir?

Ocho diferencias



Soluciones

ESPEJO ROTO:
Números 16 y 27

AJEDREZ: 1. Txc7+ (1-0)
VERTE. Para ver, te
JEROGLÍFICO: PARA

Santoral

Simfoniano, Filiberto, Reina, Fabricio, Timoteo y Elías.

Cumpleaños



ENRIQUE GARCÍA ASENSIO
director de orquesta (88)

ANDRÉS CALAMARO
cantautor y músico (64)

MATS WILANDER
extenista (61)

DUA LIPA
cantante y compositora (30)

Loterías

ONCE



Jueves, 21 de agosto

Número premiado S:039 61743

Miércoles, 20 S:033 03770

Martes, 19 S:012 58580

Lunes, 18 S:049 38408

Domingo, 17 S:041 41058

Sábado, 16 S:039 67153

Viernes, 15 S:025 12151

BONOLOTO

Jueves, 21 de agosto

Números

11-23-38-39-46-49 C-09/R-2

Aciertos euros

6 0.00

5-C 65.893,01

5 1.199,69

4 28,23

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 21 de agosto

Número premiado

43920 9-1-0

EUROMILLONES

Martes, 19 de agosto

Números

24-31-34-41-43

Números estrella 06-08

LA PRIMITIVA

Jueves, 21 de agosto

Números

06-22-34-38-43-46 C-36/R-2

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 114.053,14

EL GORDO

Domingo, 17 de agosto

Números

08-23-34-40-49 4

¿TIENES FUEGO?

Javier Sierra / Escritor

«El epitafio que me gustaría es “La duda me hizo libre”»

Aún gasta ese aire de ratón de biblioteca o de infante empollón que cumple años solo en el carné de identidad (ya quisiera Jordi Hurtado envejecer tan bien como él), pero este señor es al mismo tiempo un hombre de acción que entiende que el único hogar es el camino y que no concibe su oficio sin el (bendito sea) trabajo de campo. Periodista especializado en temas esotéricos y en grandes enigmas históricos, y escritor de éxito internacional (ha sido traducido a las principales lenguas), obtuvo el premio Planeta en 2017 por su novela «El fuego invisible» y, en vez de echarse a dormir, desde entonces su actividad es más frenética que nunca. Podría levantar a Lázaro si se lo propusiera. Qué tío.

El enigma, el misterio, es el sustrato del que lleva alimentándose desde que empezó a hacer periodismo siendo solo un chaval. ¿Es un friki?

Ja, ja, ja. Bueno, sí, se puede decir eso. Pero para mí el friki es el que tiene una mirada libre, no condicionada, respecto al entorno que lo rodea y es capaz de relacionar cosas que, a veces, la educación o las creencias o la sociedad no nos pone fácil que relacionemos. Pero a eso también se le puede llamar ser una mente creativa. Yo lo soy, y me gusta establecer ese tipo de relaciones que otros no establecen.

Pero es que ser friki mola, porque un friki no deja de ser un apasionado por algo; alguien con inquietudes y curiosidad.

Mola ahora, cuando, digamos, has alcanzado un respeto o un nivel de aceptación. Pero cuando nada de eso estaba, créeme que se sufre. Yo he sufrido mucho en ese sentido.

«PARA MÍ EL FRIKI ES EL QUE TIENE UNA MIRADA LIBRE, SIN CONDICIONAR, SOBRE EL ENTORNO QUE LO RODEA»

FOTOGRAFÍA CEDIDA POR JAVIER SIERRA



Sí, porque figura entre quienes llevaron el misterio a la televisión antes de que esos temas suscitaran un interés general.

Es un tipo de televisión que tiene la virtud de generar dudas en el espectador. Muchas veces la televisión que se hace busca simplemente entretener o, aún peor, convencer de una determinada idea o posición. La televisión que yo defiendo es una televisión que genera dudas, y la duda te hace libre. Creo que ese sería el epitafio que me gustaría marcar en mi tumba: «La duda me hizo libre».



Por
Javier Menéndez Flores

Pornobajar el nivel de la charla: ¿cree que hay vida más allá de la muerte?

Y vida antes de la vida. Eso no es responder a la gallega, pero casi,

ja, ja, ja.

¿Qué cree que nos espera tras el punto final?

Vivimos en un universo que todavía no comprendemos y este apego que tenemos a la carne nos hace entender que la muerte es el final. Pero hay algo que no es carne, que es conciencia, que algunos piensan que es un fenómeno cuántico y que yo creo que no tiene ni principio ni fin, y es ahí donde estamos. Creo que lo que nos espera es «el eterno», la eterna continuidad, el eterno camino.

Sigamos en esta senda marciana: ¿hay vida extraterrestre más avanzada que la nuestra?

Lo que la ciencia está demostrando es que las condiciones para la vida no son exclusivas del planeta Tierra. Hay agua y oxígeno y planetas con océanos líquidos por decenas de miles en el universo. La cuestión es si la inteligencia también es algo común o no. Yo estoy convencido de que sí y de que terminaremos encontrándonos con esas otras inteligencias de un modo abierto.

¿Iker Jiménez es un héroe, un valiente o solamente un periodista que busca la verdad?

Iker Jiménez es un tipo honesto que habla de lo que sabe, que se hace preguntas en torno a lo que no sabe y las transmite a los demás con una capacidad comunicativa que ya quisieran para sí muchos grandes comunicadores de este país.

Es premio Planeta (por «El fuego invisible»). ¿Cuando el escritor consigue ese laurel ya se puede echar a dormir o todo lo contrario?

Pues es justo lo contrario. Porque es cuando se adquiere un compromiso mucho más profundo con el lector, que te exige que tu siguiente libro esté a la altura del premio Planeta. Eso es lo que hace que yo sea un escritor que cocine a fuego lento sus obras, porque le tengo mucho respeto al lector.

Esta sección lleva por título «¿Tienes fuego?». ¿Usted lo tiene?

Sí, fuego invisible, ja, ja, ja. El fuego es la creatividad. Y yo no solo la tengo, sino que la vivo y la alimento.

El retrovisor 1968

Tal día como hoy de 1968 Pablo VI llegó a Bogotá en lo que supuso el primer viaje de un Santo Padre de la Iglesia Católica a Iberoamérica. Visitó Colombia del 22 al 25 de agosto con motivo del 39° Congreso Eucarístico Internacional y la 2ª Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Medellín. Pablo

VI fue recibido con gran entusiasmo por los colombianos, especialmente por los campesinos, a quienes dirigió palabras de aliento y cercanía. Pronunció discursos importantes, incluyendo uno en el que instó a las clases dominantes a compartir su riqueza con los necesitados.



Madrid

«Un Dios Salvaje», de Yasmina Reza

El Teatro Alcázar de Madrid acoge la nueva versión de una de las piezas teatrales más aclamadas del siglo XXI. «Un Dios Salvaje», de la dramaturga francesa Yasmina Reza, con un elenco estelar: Luis Merlo, Natalia Millán, Clara Sanchis y Juanan Lumbreras. La dirección corre a cargo de Tamzin Townsend, una de las figuras más

relevantes de la escena nacional, en esta versión del dramaturgo y guionista Jordi Galcerán, autor de éxitos como El método Grönholm o Burundanga. Dos parejas se reúnen para resolver, con aparente civismo, una pelea entre sus hijos, y la conversación educada se convierte en una espiral de reproches, agresividad y conflictos.

Santander

Feria Internacional del Disco y Coleccionismo

La Feria Internacional del Disco y Coleccionismo de Santander, organizada por Los Huesos de Portobello, celebra su novena edición hasta el domingo, día 24, en la Plaza Alfonso XIII y cuenta con cuatro nuevos expositores, alcanzando por primera vez los 16 en total. Entre los stands hay uno dedicado por completo al cine. El resto ofrecerá miles de referencias en sus diferentes formatos y estilos.



Obituario

Ricardo Medina
(1958-2025)

Creador de «Madrid Directo»



El periodista español Ricardo Medina, creador de programas de éxito como «Madrid Directo» y la versión nacional «España Directo», ha fallecido a los 67 años de edad de manera repentina, según ha informado la cadena de televisión Telemadrid. Actualmente, el que fuera corresponsal de EFE en México, dirigía su propia productora, Medina Media, que creó en 2004 y desde la que ha realizado una gran cantidad de programas de éxito para cadenas como La 1, Antena 3 o Canal Sur: «España Directo», «El rastro del crimen», «3D», «Siete lunas», «Mejor lo hablamos», «Debate», «Pido la palabra», «¿Y tú qué opinas?», «Andaluces por el mundo», «Andaluces por Europa», «Andaluces por España» y «Andaluces por América».

Corresponsal de guerra

La trayectoria de Ricardo Medina se ha caracterizado por su versatilidad y su espíritu innovador. Tras una etapa como corresponsal de guerra para la Agencia EFE en conflictos como los de El Salvador o Sarajevo, Medina se sumergió en el mundo de la televisión con la creación de «Madrid Directo» en 1994. Tras cinco años en Telemadrid, salta a Telecinco entre 1994 a 1996 siendo coordinador general (productor ejecutivo) de Informativos Telecinco. En 1994 es enviado especial de Telecinco y Telemundo a Ruanda.

El destino de Iberia



Típica tasca cubana de Miami sirviendo mojitos

Maica Rivera. BARCELONA

«**M**iami no es solo un lugar, es una sensación».

La frase la pronuncia una artista callejera en Wynwood mientras termina un mural que cubre fachadas del antiguo distrito industrial. Y quizás ahí resida la clave para entender esta urbe, tantas veces reducida a su postal de sol, palmeras y cuerpos dorados, pero que vibra mucho más allá del cliché.

Porque Miami no se visita, se percibe: en el calor que no cede, en los acentos que se entrecruzan, en los ritmos que brotan de sus esquinas. Se escucha incluso antes de verse, como una canción que uno reconoce por el pulso.

Con un clima cálido y estable incluso en otoño, viajar para conocerla entre septiembre y noviembre es una decisión acertada. Las multitudes menguan, los precios se moderan y la ciudad respira con otro ritmo. Además, la luz (esa luz oblicua del sur de Florida) convierte cualquier escena cotidiana en un cuadro cinematográfico.

Es también la temporada de interesantes citas culturales. A finales de septiembre, el Miami Beach Salsa Festival convierte Ocean Drive en una fiesta callejera donde la música y los sabores caribeños lo invaden todo. En octubre, el Miami GEMS Film Festival proyecta cine independiente de todo el mundo en la emblemática sala Tower Theater. Y no hay que olvidar el South Beach Seafood Festival (también en octubre), una celebración gastronómica al aire libre centrada en mariscos, con degustaciones frente al mar y conciertos.

Más allá de la postal: así se siente Miami

► La ciudad de la vida vibrante invita a redescubrirla con calma, entre arte, sabores intensos y escapadas que revelan su faceta más inesperada

En noviembre, la Miami Book Fair transforma Downtown en un oasis para los amantes de la lectura, con autores internacionales, charlas, actividades infantiles y un ambiente literario que pocos asocian con la ciudad del sol.

Barrios que cuentan historias

Miami se entiende caminando. Cada barrio es una escena con lenguaje propio. En el ya mencionado Wynwood, las paredes hablan con murales que cambian cada pocos meses, y los cafés parecen concebidos como instalaciones de arte. A solo unos minutos, The Design District propone otro tempo: lujo, arquitectura contemporánea, boutiques de autor y una incipiente escena gastronómica donde se ensaya con ingredientes locales y presentaciones impecables.

Muy cerca, Allapattah se perfila como una gran sorpresa: antiguos almacenes convertidos en galerías, restaurantes conceptuales, espa-

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece hasta dos vuelos diarios entre Madrid y Miami.

► Gane Avios con su viaje que luego podrá canjear por vuelos.

► Reserve ya su vuelo en la app o web de iberia.com.

IBERIA



Vista del skyline de Miami Beach desde la playa

cios culturales alternativos. Es el tipo de lugar donde lo nuevo no borra lo anterior; lo reinterpreta. Por ejemplo, El Espacio 23, fundado por el coleccionista Jorge Pérez, alberga obras de arte contemporáneo y exposiciones que dialogan con la identidad local y global.

También Upper Buena Vista, un enclave inesperado entre autopistas y calles tranquilas, sorprende con sus tiendas artesanales, jardines escondidos y un templo espiritual que se erige bajo un árbol centenario. Es el típico escenario

donde uno va a tomar un café y termina conversando sobre la vida con un desconocido.

Miami se saborea en cada bocado. Desde un ajiaco cubano en Little Havana hasta ceviches peruanos, arepas venezolanas o ramen japonés. Su cocina no es fusión: es expresión directa de su mezcla de culturas. Comer aquí es saborear el mundo sin salir de la ciudad. Para una experiencia informal y ecléctica, el Time Out Market, en South Beach, reúne a más de 20 chefs locales en un espacio donde



DREAMSTIME

nas, viejos residentes comparten historias de migración, resistencia y esperanza con quienes estén dispuestos a escuchar.

La historia de María, por ejemplo (cubana, 79 años, que lleva 40 vendiendo guayaba y dulces caseros en la misma esquina) resume algo esencial. «Todo cambia, mijo, pero si uno sonríe, la ciudad te devuelve esa sonrisa multiplicada». Su puesto, decorado con banderas y frases escritas a mano, es tan parte del paisaje como los murales de Wynwood.

Pero Miami también respira. Lo hace en parques como el Fairchild Tropical Botanic Garden, donde las orquídeas cuelgan como joyas silvestres entre ceibas y palmas. O en Crandon Park, en Key Biscayne, con su playa familiar, su naturaleza bien cuidada y una quietud que parece de otro tiempo.

Quienes deseen una escapada reveladora sin alejarse mucho encontrarán en Oleta River State Park un refugio natural donde practicar kayak entre manglares.

Más lejos, pero igual de imprescindible, el Parque Nacional de los Everglades ofrece una postal distinta: pantanos, garzas, caimanes, silencio. Navegar en hidrodreslizador por sus canales es acercarse a una Florida ancestral, lejos del ruido urbano.

Y si se busca una experiencia más alternativa, el Deering Estate, al sur de la ciudad, ofrece caminatas guiadas por sus reservas naturales, paseos arqueológicos y hasta excursiones en canoa al atardecer.

Miami cambia constantemente. Nuevos hoteles sostenibles con techos verdes, museos interactivos como el Superblue, espacios efímeros de arte en barrios como Edgewater o Buena Vista, iniciativas de reciclaje urbano, arte comunitario... Aquí todo se transforma, incluso los tópicos.

Como si fuera una ola, la ciudad arrastra influencias y las devuelve convertidas en algo nuevo: más cálido, más luminoso, más suyo. No es una copia de otras ciudades del mundo. Es una mezcla viva que no se parece a ninguna.

Sí, Miami es muchas ciudades en una. Puede ser bulliciosa y sensual, sofisticada y silvestre, introspectiva y festiva. Pero, sobre todo, es una ciudad que se deja vivir.

Quien llega dispuesto a mirar más allá de las apariencias descubre en ella un escenario cambiante, donde los sueños y la realidad se abrazan y forman un destino que no se parece a ningún otro.

Porque, al final, Miami no se cuenta: se vive. Y quien la vive, difícilmente la olvida.

los platos compiten con el ambiente. Y, si se busca elevar la experiencia, los rooftops de Brickell ofrecen una panorámica vibrante, con música suave y cócteles de autor entre las luces de los rascacielos.

En Little Havana, la Calle Ocho sigue siendo corazón cultural. Entre sillas plásticas en la acera, tabacos artesanales y melodías latinas, el barrio ofrece al visitante una inmersión emocional. Aquí, el Viernes Cultural, el último de cada mes, transforma la calle en un corredor de arte y memoria. En sus esqui-

Nintai: La armonía entre arte visual, alta cocina y hospitalidad japonesa

► Un santuario gastronómico en el corazón de Marbella que lleva la experiencia más allá del plato

Sandra R. Poveda. MÁLAGA

En el corazón de Marbella, Nintai no es simplemente un restaurante: es un espacio de contemplación, un santuario gastronómico donde el arte visual y culinario se fusionan bajo la filosofía del omotenashi, la hospitalidad japonesa llevada a su máxima expresión. Diseñado por Marcos Granda, referente de la alta restauración con siete estrellas Michelin repartidas en seis restaurantes, Nintai representa su proyecto más íntimo.

Con solo ocho plazas en barra, Nintai ofrece una experiencia omakase pura: el comensal se

entrega por completo a las manos del maestro itamae, confiando en que cada pase será un equilibrio perfecto entre estética, temporalidad y sabor. En este entorno relajado, ceremonial y casi silencioso, el cuidado al detalle se percibe en cada gesto, en cada mirada, en cada plato.

Los pescados del día se presentan antes de ser transformados: caballa, jurel, ventresca de atún, sardina o rodaballo salvaje son tratados con técnicas como ot-sukuri o ika sukuri, dando vida a cortes precisos, sashimis o tartares que reflejan el respeto por la materia prima. El musimono, una versión del clásico chawanmushi de maíz con navajas y hongos fermentados, se acompaña

de un crujiente visualmente inspirado en los jardines zen. El osuimono, caldo claro de shitake y dashi, perfuma el ambiente como una brisa sutil. Otros platos incluyen joyas como el ankimon (hígado de rape), umeboshi (ciruela fermentada), berenjena japonesa o vinagres especiales como el tosazu, elaborado con lima, lichí, yuzu y vinagre rojo fermentado.

Las piezas de sushi se elaboran frente al cliente y se sirven directamente en su mano. Cada bocado se convierte así en un pequeño ritual, donde tradición y cercanía se funden. Ingredientes como alga igiki, fibra de alga kombu, bambú o calamar tratado como si fueran fideos, enriquecen la propuesta y amplían el espectro de texturas.

El maridaje, tan vivo como el menú, incluye sakes únicos como el Komyo (pulido al 1%) o el Das-sai 45, obtenidos mediante métodos tradicionales basados en el hongo kiokai. También hay té japoneses de alta gama y vinos seleccionados de microbodegas internacionales.

El postre, en clave yōgashi, cierra la velada con la sutileza de la repostería francesa reinterpretada: bizcochos de mantequilla negra, chocolate blanco, almendras garrapiñadas y helado de almendras con bergamota.

En Nintai, la experiencia va más allá del plato. Aquí se contempla, se respira, se siente. El lujo no está en la ostentación, sino en el silencio, la precisión y la armonía entre cocina, servicio y entorno. Un lugar donde el tiempo se detiene y el comensal se abandona, confiando, como dicta la filosofía omakase, en que cada decisión del chef será un acto de arte efímero.

Un pequeño ritual íntimo y cuidado donde tradición y cercanía se funden en cada bocado



NINTAI

Espectacular propuesta gastronómica de Nintai

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Vacaciones de última hora

En Viajes El Corte Inglés tenemos tus vacaciones de ÚLTIMA HORA para viajar en septiembre y octubre. Las Costas, islas, cruceros, Caribe, Grandes Viajes... te están esperando. Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web**

www.viajeselcorteingles.es

Hoteles



BLESS COLLECTION HOTELS

La mayoría de las habitaciones y suites tienen vistas al mar

Esther G. Valero. IBIZA

Hay destinos que en verano brillan con luz propia. Ibiza es, sin duda, uno de ellos. En esta época del año, la isla despliega toda su magia: playas de postal, atardeceres inolvidables, fiestas que son leyenda y una energía magnética que atrae a viajeros de medio mundo. Un imán para espíritus hedonistas y amantes del buen vivir, este destino sigue siendo el refugio ideal para desconectar, reconectar y dejarse llevar.

Pero más allá del tópico de fiesta infinita, Ibiza esconde una riqueza cultural y natural que conquista en cuanto uno baja del avión o del barco. Desde los mercadillos hippies con alma setentera hasta una escena artística cada vez más vibrante, pasando por rutas de senderismo, calas escondidas y una oferta gastronómica que no deja de crecer. Y, por supuesto, la agenda veraniega: conciertos, exposiciones, sesiones de DJs en ubicaciones imposibles y esa mezcla única de lujo relajado y espíritu libre.

Pero para que la experiencia sea tan mágica como el destino es fundamental escoger un alojamiento a la altura. Y Bless Hotel Ibiza no solo lo consigue: supera cualquier expectativa. Hospedarse en este hotel, además de una cuestión de gusto y comodidad, es una manera exquisita de entender las vacaciones.

Situado en el encantador enclave de Es Canar, con vistas privilegiadas a Cala Nova (una de las

Lujo contemporáneo y esencia mediterránea en la Ibiza más exclusiva

► Situado en Es Canar, con vistas privilegiadas a Cala Nova, Bless Hotel Ibiza redefine el bienestar con vistas al mar, gastronomía de autor y un servicio impecable



Terraza del restaurante Lumbre, la gran novedad de la temporada

pocas playas de la isla que regala olas a los surfistas), este cinco estrellas redefine el concepto de lujo contemporáneo con una propuesta centrada en el bienestar y la sofisticación.

El hotel, que pertenece a la marca Bless Collection Hotels, cuenta con 151 habitaciones y suites donde todo está pensado para que la experiencia sea inolvidable. Desde el diseño, que combina elegancia mediterránea con guiños van-

guardistas, hasta los pequeños detalles, como las amenidades de alta gama o las vistas al mar desde muchas estancias.

Aquí, el lujo no es ostentoso, sino que tiene ese toque íntimo, elegante, discreto y especial. Se siente en la suavidad de los tejidos, en el silencio que se cuele por las ventanas, en la amabilidad del personal que siempre parece anticiparse a lo que uno necesita. Porque si hay algo que distingue

a Bless Hotel Ibiza es la calidez de su equipo. El turista se siente en casa, pero en una casa donde todo es perfecto. Donde se puede pasar la mañana entre el azul del Mediterráneo y una cama balinesa, picotear algo ligero sin moverse de la piscina, dejarse mimar en el spa o, sencillamente, saborear el tiempo, paladearlo y disfrutarlo sin prisas. Las instalaciones del hotel son un auténtico oasis. LLUM Premium Pool Club, con su piscina infinita frente al mar, es un lugar ideal para olvidarse del mundo con un cóctel en la mano. En la azotea, el EPIC Infinity Lounge ofrece panorámicas de película, gastronomía con alma mexicana y música en directo que pone banda sonora a la experiencia.

Lumbre, sabores con tradición

La gran novedad de la temporada es Lumbre, un restaurante que, con el chef Raúl Gutiérrez al frente de sus fogones, rinde homenaje a la tradición marinera a través del fuego y los productos de proxi-

midad. Inspirado en las técnicas ancestrales de cocina a la brasa, ofrece durante el día una carta auténticamente mediterránea con imprescindibles como su icónico arroz Lumbre con trompetas de la muerte, carabineros braseados o bogavante de Formentera. Cada plato nace del respeto absoluto por el producto y de la pasión de un equipo que entiende la cocina como una gran celebración. Los aromas que se desprenden de la parrilla convierten cada comida en una experiencia sensorial que empieza antes de sentarse a la mesa. La carta se completa con vinos locales y un servicio atento.

Por la noche, el ambiente se transforma en una experiencia más íntima, con platos que incorporan guiños a la cocina balear, japonesa y latinoamericana, como las croquetas de sobrasada ibicenca y queso fundido o la picaña de wagyu. Además, Lumbre no es solo gastronomía: los viernes acoge «Chez Lumbre», sesiones de música en directo, y una vez al mes celebra «Hosted by», veladas creativas que fusionan moda, arte y cocina en un mismo espacio.

Más allá del placer de los sentidos, este establecimiento pone el foco en el bienestar integral. Su Magness Soulful Spa, ahora de la mano de la prestigiosa firma Natura Bissé, es un verdadero santuario. Circuitos de aguas, sauna, jacuzzi, tratamientos personalizados y un gimnasio de última generación conforman una propuesta pensada para reconectar cuerpo y mente. Aquí no se viene solo a descansar, sino a renovarse. Además, el privilegiado entorno del hotel invita a la actividad sin complicaciones: paseos al atardecer por la playa de Cala Nova, sesiones de yoga al aire libre, deportes acuáticos para los más inquietos o excursiones para descubrir la cara menos conocida de Ibiza. Aquí todo está cerca, todo es fácil.

Sin duda, Bless Hotel Ibiza sabe dar en el centro de la diana. Acierta de lleno. Es un refugio pensado para quienes saben disfrutar de los pequeños detalles, del silencio, del ritmo lento, del mar, de una buena conversación al atardecer... Uno de esos lugares en los que se puede desconectar para volver a conectar. Esto es a lo que deben referirse cuando hablan del lujo silencioso.



Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	32	18
Alicante	31	21
Almería	29	22
Ávila	28	12
Badajoz	37	18
Barcelona	27	21
Bilbao	24	15
Burgos	25	11
Cáceres	35	20
Cádiz	28	23
Castellón de la Plana	30	20
Ceuta	29	21
Ciudad Real	34	19
Córdoba	37	17
La Coruña	26	18
Cuenca	30	13
San Sebastián	23	17
Gerona	29	18
Granada	35	18
Guadalajara	32	15
Huelva	32	20
Huesca	29	12
Jaén	35	21
León	29	10
Lérida	31	16
Logroño	26	14
Lugo	27	13
Madrid	32	18
Málaga	28	22
Melilla	29	22
Murcia	34	22
Orense	35	14
Oviedo	23	15
Palencia	28	11
Palma de Mallorca	30	21
Las Palmas	26	21
Pamplona	24	13
Pontevedra	32	16
Salamanca	30	14
Sta. Cruz de Tenerife	31	23
Santander	23	17
Segovia	28	14
Sevilla	36	19
Soria	28	8
Tarragona	30	20
Teruel	30	10
Toledo	34	18
Valencia	29	22
Valladolid	30	13
Vitoria	22	11
Zamora	31	14
Zaragoza	29	16

Madrid

07:29

21:05

06:24

20:52

Nueva

23/08

Creciente

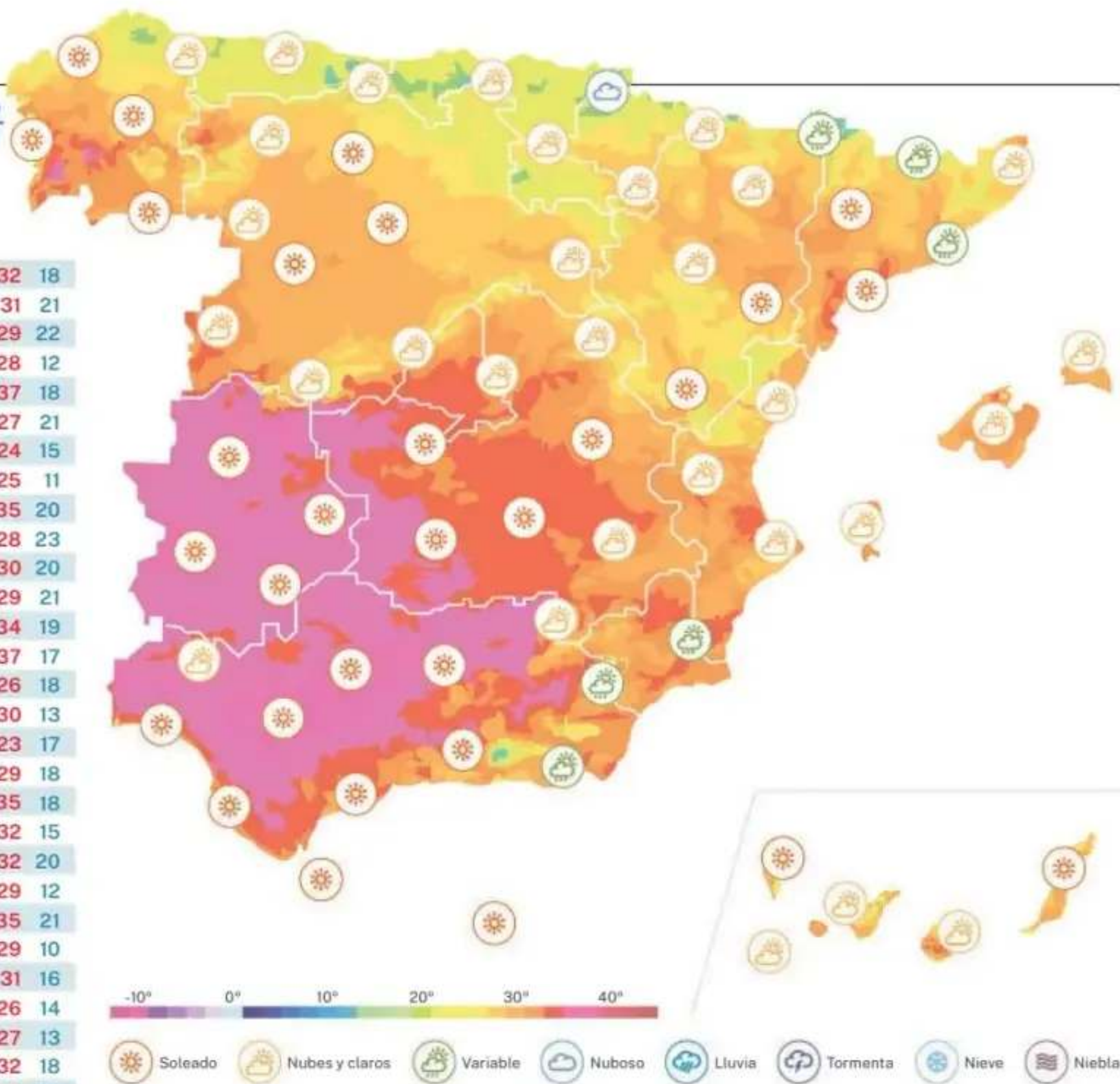
01/08

Llena

09/08

Menguante

16/08



Mañana



Hoy Europa

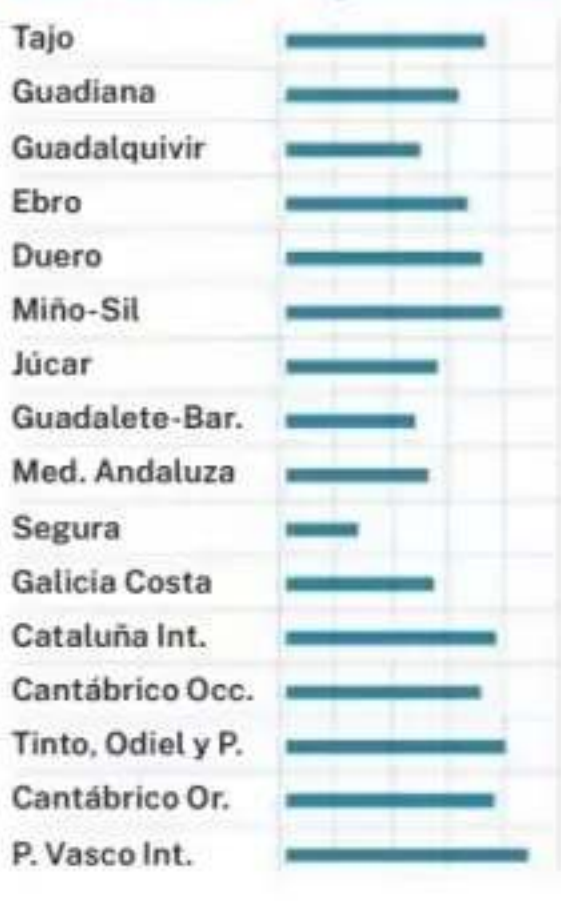
24	11	Londres
31	19	Lisboa
21	12	París
29	21	Roma
20	11	Berlín
15	7	Oslo
15	10	Estocolmo
22	12	Varsovia
24	16	Viena
36	23	Atenas
17	10	Moscú
19	13	Bruselas

A tener en cuenta

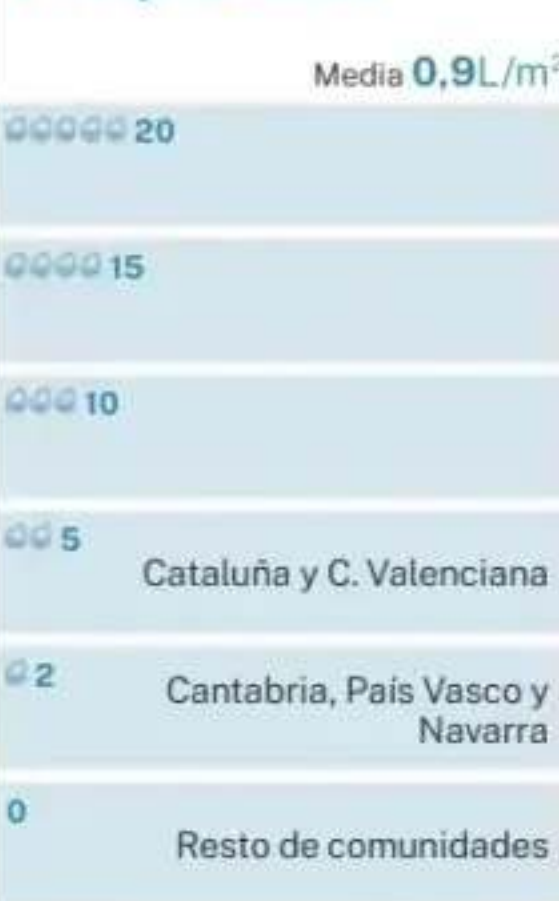
La gestión y conservación de los bosques y la restauración forestal en Centroamérica, entre otros temas, serán abordados en una reunión que tendrá lugar en la capital de Panamá del 9 al 12 de septiembre próximo y que reunirá a funcionarios, investigadores y activistas de la región.

La I Conferencia de Expertos sobre Cambio Climático y Territorio en el Mediterráneo Ibérico, celebrada el pasado 30 de enero en Valencia, analizó la relación entre el cambio climático, los usos y la gestión del territorio en el Mediterráneo ibérico.

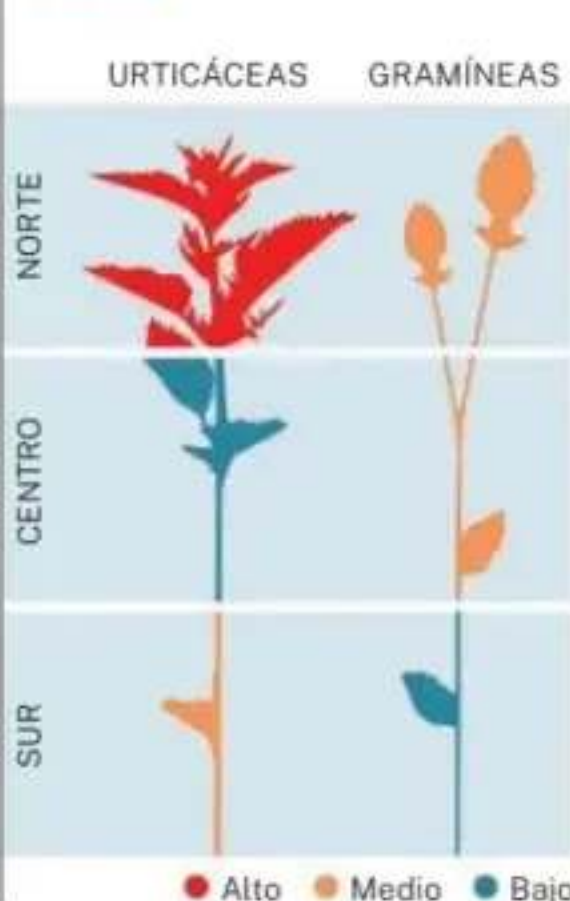
Embalses



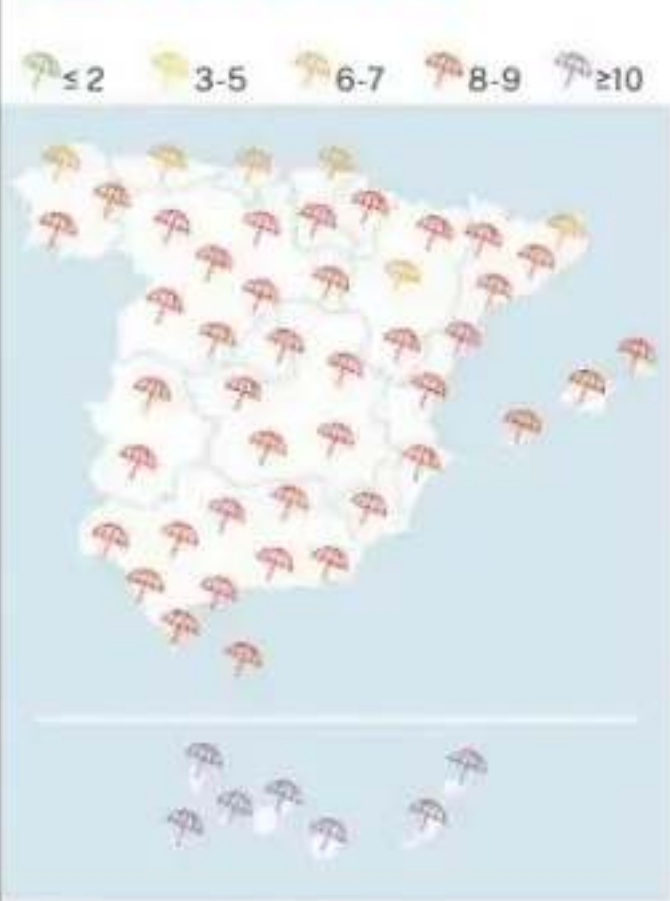
Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta



- Recorrido
- Etapa llana
- Etapa de montaña
- Media montaña
- Etapa de colinas

LA VUELTA

[illegible]

Cyclist	Years Won
Roberto Heras	4 (2000-2003-2004-2005)
Primož Roglič	4 (2019-2020-2021-2024)
Alberto Contador	3 (2008-2012-2014)
Tony Rominger	3 (1992-1993-1994)

Fuente: La Vuelta a España

«Habíamos hecho la planificación con Tadej Pogacar, había un bloque para correr con Tadej», confiesa Matxin, el mánager del equipo UAE. «Cuando decidimos

Claves

90 años y 80 Vueltas

► La carrera cumple 90 años y ediciones con una salida internacional que demuestra su crecimiento. Mañana comienza en Turín con una etapa en línea y el 14 de septiembre llega a Madrid.

► Nueve finales en alto y dos contrarrelojes tendrán que afrontar los ciclistas en una carrera donde no hay días para la tranquilidad. El Angliru reaparece al llegar a Asturias.

► Primož Roglic no defenderá su triunfo para intentar ser el único con cinco victorias. Ciccone, Bernal y O'Connor, además de Ayuso y Almeida, deben ser los rivales de Vingegaard.

► Cinco etapas discurren fuera del territorio español. Las tres primeras, íntegramente en Italia. La cuarta pasa de Italia a Francia y la séptima nace en Olot, pero acaba en Andorra.

que no corría, hablamos mucho con Juan [Ayuso] y planteo cambiar un líder por otro», añade.

Las dudas en el UAE comenzaron en el segundo día de descanso del Tour; la confirmación de la ausencia de Pogacar en la Vuelta, el penúltimo día de la carrera francesa. Y como la vida es una sucesión de casualidades, Matxin confirma que si Juan Ayuso hubiera acabado disputando el Giro completo tampoco estaría aquí. «Si Juan no se hubiera retirado del Giro no hubiera estado en la Vuelta», dice Matxin en uno de los salones del hotel de la Juventus donde se aloja el equipo.

La Vuelta sí estaba sin dudas en el calendario de Vingegaard desde el comienzo de la temporada. El danés tiene una cuenta pendiente con la carrera. Hace dos años era

«Estoy aquí para ganar la Vuelta», dice el danés, que tiene cuentas pendientes

el más fuerte en una Vuelta dominada al completo por el Visma. Órdenes de equipo le obligaron a respetar el liderato de Sepp Kuss en una edición en la que Primož Roglic completó el podio.

El otro esloveno tampoco está en la Vuelta este año para luchar por ser el único con cinco triunfos finales. Vingegaard, en cambio, ha preferido economizar esfuerzos renunciando al Mundial para intentar ganar en Madrid su tercera grande. «No voy al Mundial. No me cuadra, pero estaré en el Europeo. Hay que estar fresco para ir al Mundial, y eso es una gran exigencia. No sé cómo acabaré la Vuelta a España, así que no iré a Ruanda», asegura.

«Estoy aquí para ganar la Vuelta, y con el apoyo del equipo, se trata de un objetivo realista», admite Vingegaard, que ha tenido buenas experiencias en la carrera española. «Mi primera participación fue en 2020, con la victoria de Primož Roglic; en 2023, alcanzamos juntos el podio final en Madrid, donde quedé segundo, por detrás de Kuss. Espero poder mantener la buena racha», recuerda.

Enfrente, Almeida y Ayuso, los dos corredores del UAE, se presentan como sus grandes rivales. Los dos llegan después de retirarse en el Tour y el Giro, pero el español, más corto de preparación. «Es la primera gran vuelta que no he preparado», reconoce. Una rareza. Apenas ha competido, pero Matxin confía en él. «Al noventa por ciento es uno de los mejores del mundo. Pero no digo que esté al noventa por ciento», asegura.

Eso se verá durante una carrera que no espera para plantear dificultades. Ya en la segunda etapa llega el primer final en alto y en la primera semana los corredores tienen que afrontar una contrarreloj por equipos, la llegada a Andorra y las subidas a Cerler y a Ezcarray. No hay semanas tranquilas en la Vuelta, que se enfrenta a la Farraponay al Angliru en Asturias, al Morredero en León y a una contrarreloj en Valladolid antes de subir a la Bola del Mundo el penúltimo día. Una buena forma de festejar las 80 ediciones de la Vuelta, que cumple 90 años. Con Pogacar o sin él.



Mikel Landa, en la concentración del Soudal Quick Step

Y arriba, Mikel Landa

► Llega a la Vuelta después de romperse una vértebra en la primera jornada del Giro. Ganar una etapa, su objetivo

D. García. TURÍN

El ambiente es futbolero en la concentración del Soudal Quick Step. El hotel, que pertenece a la Juventus y que comparte con el UAE y con el Bahrain, está al lado del campo de entrenamiento del equipo bianconero. Locatelli, uno de los internacionales del equipo, ha aparcado en la puerta. Chiellini, leyenda del club ahora en tareas directivas, come en el restaurante del hotel y la «Sala de porteros» acoge la rueda de prensa de Mikel Landa, que minutos antes se paseaba con una camiseta de la Juventus de los tiempos de Platini.

Pero es la Vuelta la que le ha llevado hasta allí, de regreso a Italia, donde el 9 de mayo se fracturó una vértebra en una caída que le obligó a abandonar el Giro. Mikel, que cumple 36 años en diciembre, ya no piensa a lo grande. No se imagina en el podio. Hace diez años de su única victoria en la Vuelta a España, en aquel 2015 en el que se le esperaba para pelear por la victoria y en el que acabó ayudando a que lo hiciera su compañero Fabio Aru.

«En los últimos diez años ha pasado de todo, momentos buenos, momentos malos, pero contento de volver a estar aquí en la Vuelta. Estoy como en casa, con carreteras que conoces», dice.

Pero con incertidumbre sobre su estado físico. El alavés reapareció en Burgos hace dos semanas y allí pudo volver a sentirse ciclista. «En Burgos me costó, pero me sirvió para romper la barrera, quitarme el miedo a exprimir el cuerpo, a llegar al límite. El cuerpo respondió bien, la espalda está bien», reconoce. Pero su objetivo ya no es subir al podio el último día sino antes. «Me encantaría ganar una etapa, es el objetivo más realista, pero lo veo difícil. Día a día», asume Mikel.

El camino para llegar a Turín no ha sido sencillo. «Fue un golpe duro acabar el Giro así por el trabajo y el esfuerzo que había puesto, la motivación que tenía, fue un palo. Una vez en casa parecía que la recuperación iba a ser lenta, me pusieron un corsé a los dos

«Fue un golpe duro acabar el Giro así por el trabajo y el esfuerzo que había puesto», dice

«El Giro no lo pude ver. Me daba rabia, envidia. Era incapaz de verlo. El Tour ya sí lo vi», asegura

días. Pude empezar a caminar un poco, luego piscina. Cada semana tenía una nueva motivación, en seguida me puse en el rodillo, pero entrenar ha sido duro porque hay días que estás bien, otros que estás mal, que ni puedes seguir el programa. Lo normal en las recuperaciones», reconoce.

Pero antes de correr en Burgos le llegó el bajón. «Quería que se acabara la temporada, pero ahora tengo muchas ganas de correr la Vuelta, Lombardía, el Mundial. Son carreras muy bonitas. Quiero aprovechar la Vuelta para coger esa forma», explica. Del Mundial ya ha hablado con Alejandro Valverde, antiguo compañero suyo y ahora seleccionador. Es un objetivo que le ilusiona y que le ha ayudado a seguir, aunque esta vez su cabeza no ha sufrido demasiado más allá de las dudas lógicas después de la lesión.

«Esta vez no le di vueltas. Tenía claro que quería volver, me ha servido para estar en casa, romper un ciclo de muchas concentraciones, muchas carreras», asume. Aunque los primeros días no fueron sencillos. «El Giro no lo pude ver, me entraba envidia, rabia, fui incapaz de verlo. Me dio rabia. El Tour ya lo vi», añade.

Ahora se enfrenta a su octava Vuelta con la pena de no poder despedirse de Evenepoel, que abandona el equipo y con el que no ha corrido este año.

El Chelsea, obligado a vender por el «fair play»

R. D. MADRID

El Chelsea necesita cuadrar sus cuentas y tener un balance neutro o positivo cuando acabe la ventana de fichajes para evitar una sanción por parte de la UEFA, lo que facilitaría traspasos como el inminente de Renato Veiga al Villarreal. Los «blues» recibieron una sanción de 31 millones por parte de la UEFA en julio por romper las reglas del «fair play» financiero, además de ser avisados que si eran reincidentes en los próximos cuatro años tendrían que pagar 60 millones adicionales. La UEFA también les advirtió que no podrían inscribir a jugadores en sus competiciones si no acababan en positivo o en neutro el actual mercado de fichajes. Es decir, su balance de compras y ventas tiene que ser el mismo o positivo.

El club inglés se ha gastado 280 millones de euros en fichajes, incluyendo los de Joao Pedro (64), Jamie Gittens (56), Jorrel Hato (44) y Liam Delap (35), mientras que ha ingresado 231 a la espera de embolsarse otros 30 millones por la venta de Renato Veiga al Villarreal. El Villarreal, en principio, pagará un fijo de 24,5 millones al Chelsea por el jugador y la operación incluye otros cinco millones en variables.

Esto deja al Chelsea en un balance de -20 millones, por lo que otros jugadores tendrán que salir, especialmente si los «blues» continúan con su interés de fichar a Garnacho, al que el United no dejará salir por menos de 50 millones. El Chelsea espera hacer caja con Sterling, Jackson, Nkunku, Disasi, Chukwuemeka, Fofana y Chilwell.

La situación del club les ha obligado a forzar las reglas de multipropiedad de la UEFA y fichar a Julio Enciso a través del Estrasburgo, equipo que está bajo el mismo dueño, BlueCo. Los franceses firmarán al paraguayo, que no cuenta para el Brighton & Hove Albion, con la perspectiva de que en el futuro se una al proyecto del Chelsea.

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Carla Maronda acudió al hospital el 23 de marzo de 2024 para extirparse un quiste y contrajo una bacteria que le provocó una necrosis. La amputaron pies y manos. Gracias a las prótesis que utiliza ha vuelto a montar a caballo.

«Mi vida cambió de forma radical. Recuerdo la operación sin más. El día 24, que fue cuando primero acudí al centro de salud y luego al hospital, me encontraba fatal: estaba muy cansada, me dolía mucho el cuerpo, tenía vómitos incontrolables, fiebre... El 25 volví al hospital con el cuerpo rojo, como si me hubiera quemado en la playa. Recuerdo sobre todo la sensación de agotamiento extremo y mucha paz. Yo no quería moverme de mi casa y menos mal que me obligaron, porque si no, en apenas un par de horas, me hubiera quedado en el sofá y habría fallecido. Estuve dos días en coma. Sé que fuera había más de 40 personas todos los días, hasta que desperté. Y al despertar recuerdo estar intubada, sin poder mover ni siquiera un brazo, porque la musculatura se pierde muy rápido», relata.

«Los primeros días al despertar estaba todavía muy dormida, muy atontada. Cuando fui consciente, lo primero que pensé fue en lo mal que lo habían pasado las personas que me quieren, sabiendo que había tenido cinco paradas cardíacas y que estuve a punto de irme», ase-

Una lección de «coraje, amor, valentía, sacrificio y disciplina»

► Carla Maronda es una amazona que sufrió la amputación de pies y manos en 2024. Ha vuelto a montar superando todos los plazos

gura. «Creo que la fuerza para seguir siempre me ha venido innata. De mis ganas de vivir. La vida siempre te pone problemas, pero hay que afrontarlos», apunta.

«Mi relación con los caballos empezó cuando tenía ocho años. Todo surgió porque veía la serie El Club de la Herradura, que me encantaba. Como siempre he sido una apasionada de los animales, no paraba de decirle a mi abuelito y a mis padres que quería probar montar a caballo. Al principio, mi prima y yo compartíamos las clases: media hora cada una y a mí me fascinó desde el primer momento. Creo que es un deporte maravilloso y desde entonces,

nunca lo he dejado», dice.

«Montar a caballo significa corazón, disciplina y, además de deporte, una forma de vida. Esa disciplina que me había aportado el mundo del caballo me sirvió para echarle fuerza a la hora de ir a fisioterapia, de cumplir con las pautas en casa y de no rendirme. El deporte siempre ayuda, y como

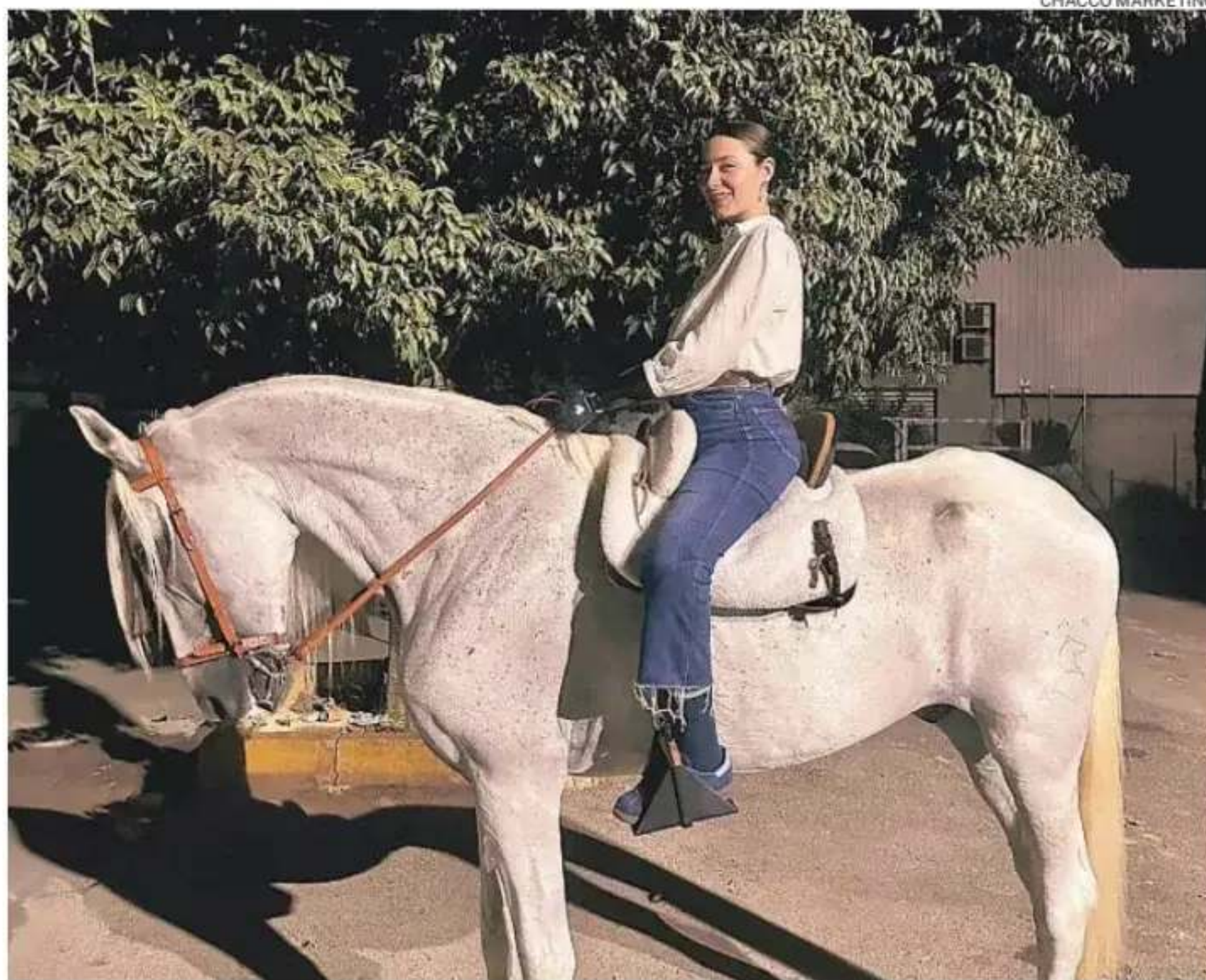
En 17 meses ha pasado de estar dos días en coma a participar en una exhibición nocturna

mi cuerpo ya estaba fuerte, no sólo por montar, sino también porque hacía crossfit antes, mi recuperación fue en tiempo récord. Eso es lo que todos los médicos me han dicho: que mi vuelta se debe al deporte, a la buena alimentación y a un estilo de vida saludable. Los caballos siempre me han dado disciplina, paz, amor y tranquilidad. Creo que incluso me han enseñado a relacionarme mejor con la gente, a tener paciencia y a ser más diplomática en muchos aspectos», asegura.

«Volver a montar a caballo es como volver a respirar. Para mí era necesario y esencial, tenía claro que quería hacerlo. Hay gente que puede no entenderlo, pero la conexión con tu propio animal, esa sensación de que dos cuerpos laten en un mismo corazón, es algo brillante. De hecho, antes que muchas otras cosas que la gente pensaba que haría en mi recuperación, lo primero que hice fue volver a montar. Porque no concibo mi vida sin caballos», confiesa.

«La postura encima del caballo la he mantenido en todo momento, tanto que ni mi entrenadora se lo creía. Me decía que mi cuerpo pedía más. Es que para mí montar es innato, como respirar. Si es verdad que las piernas a veces se me mueven más de lo que deberían, pero ahí entra la constancia. Al final, el caballo se maneja con las piernas más que con las manos», confiesa.

«Cuando monto siento emoción, alegría... incluso ganas de llorar. Especialmente porque pude volver a montar al que fue mi caballo, ese que tuve que soltar cuando me dijeron que iban a amputarme. En una decisión dura, pero llena de amor, le pedí a mi padre que buscara otra vida para él, porque yo no sabía cuándo volvería a montar, y no podía condenarlo a estar encerrado en una cuadra. Me dijeron que nunca más podría montarlo porque es un caballo muy nervioso. Y, sin embargo, el 16 de agosto, en la feria de Xàtiva, participé en la exhibición nocturna con él. Fue mi primera vez en pista después de todo lo ocurrido. Sólo hice una vuelta al paso, una al trote, un par de círculos y una diagonal... nada más. Para mí fue muy emocionante. La verdad es que estuve a punto de llorar», dice Carla. «Pero es que la equitación es coraje, amor, valentía, sacrificio y, sobre todo, disciplina», concluye.



Carla Maronda sufrió en 2024 la amputación de pies y manos

CHACCO MARKETING



Alcaraz se mediría en una hipotética semifinal del US Open con Djokovic, Fritz o Rune

Un cañonero para empezar

► Carlitos debutará en el US Open ante el estadounidense Reilly Opelka, uno de los mejores sacadores de la ATP

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Alcaraz ya conoce el camino para el que puede ser su sexto «Grand Slam», su segundo US Open. El sorteo del último «Major» de la temporada le ha deparado un estreno con el estadounidense Reilly Opelka, uno de los mejores sacadores del circuito. El jugador de Michigan, el más alto de la ATP con sus 2,11, se pasó prácticamente en blanco los años 2023 y 2024 por problemas físicos. En su regreso demostró que su principal arma

sigue siendo la misma y en un partido a tres sets llegó a conectar 27 saques directos. Este curso ha disputado 40 partidos (23/17) y sus mejores resultados los logró en Brisbane, donde fue finalista, y Hertogenbosch, donde alcanzó las semifinales. A Nueva York llega en el número 66 del ranking y hace cuatro años llegó a ser «top 20».

El exigente comienzo, siempre y cuando a Opelka le funcione el saque, contrasta con rivales accesibles en segunda (Shangou Bellucci) y tercera ronda (dos jugadores invitados). El torneo se pone serio a partir de octavos con la posibilidad de toparse con Daniil Medvedev o su amigo Alejandro Davidovich. En cuartos las opciones son Ben Shelton, una de las raquetas más en forma de la gira norteamericana, y Casper Ruud, la víctima de Carlitos en la final que ganó en Nueva York. En unas hipotéticas semifinales aparecerían Novak

Djokovic, Taylor Fritz o Holger Rune.

El camino del número uno del mundo es bastante más exigente que el de Alcaraz en la primera semana. Sinner, ya recuperado de los problemas físicos que le lastraron en la final de Cincinnati, debutará ante el checo Vit Kopriva, número 87 del mundo. En segunda ronda podría verse con Alexei Poppyrin. El australiano ya eliminó a Djokovic en la misma ronda la pasada edición. La alternativa es otro jugador peligroso Denis Shapovalov. En tercera ronda pueden aparecer Alexander Bublik, verdugo suyo en Halle, o Tommy Paul. La segunda semana, en cuartos, podrían medirse con su compatriota Lorenzo Musetti o el semifinalista al que superó el año pasado, Jack Draper. En semifinales aparecen Zverev o De Miñaur. A partir del domingo se despejan las incógnitas.

Un millón y una reivindicación

► La pareja menos mediática del nuevo dobles mixto en el US Open ganó el título

M. Ruiz Díez. MADRID

Para los inventores del nuevo formato del dobles mixto en el US Open la fórmula ha funcionado a medias. Con un cuadro reducido a 16 parejas, sólo dos días de torneo, en la semana previa al estreno del cuadro principal, partidos más cortos y un suculento premio económico de un millón de dólares para los campeones, cinco veces más que el año pasado, la organización logró llenar los dos principales estadios de Flushing Meadows. Hasta ahí todo perfecto. Se sumaron tenistas como Sinner, que luego renunció por sus problemas en Cincinnati, Alcaraz, Djokovic, Zverev, Swiatek, Osaka, Venus Williams... raquetas que raramente se dejan ver en el resto de cuadros de dobles mixto en la temporada. Eso provocó que muchos de los jugadores habituales de dobles quedaran fuera del cuadro de la cita neoyorquina.

Pues Sara Errani y Andrea Vavassori se encargaron de reivindicar a los doblistas de toda la vida. La pareja italiana, la menos mediática del torneo, se proclamó campeona al derrotar en la final a Swiatek y Ruud por 6-3, 5-7 y 10-6 en el superdesempate después de 92 minutos. «Supon-

go que han demostrado que los jugadores de dobles mixtos son más inteligentes técnicamente que los jugadores de individuales», afirmó Swiatek en su felicitación a la pareja transalpina. «Este triunfo también es para todos los doblistas que no pudieron jugar este torneo», soltó una reivindicativa Errani al levantar el trofeo.

Ella es una especialista en dobles, con seis «Grand Slams» en su palmarés de dobles femenino, un oro olímpico también en dobles femenino y tres «Majors» en dobles mixto junto a Vavassori, con el que ganó Roland Garros este año.

Errani y Vavassori recordaron a los «doblistas que no han podido participar»

Empezaron el torneo superando a la tenista kazaja Elena Rybakina y al estadounidense Taylor Fritz por un doble 4-2; en cuartos acabaron con la checa Karolina Muchova y el ruso Andrey Rublev por 4-1 y 5-4 y en semifinales superaron a los estadounidenses Collins y Harrison por un doble 4-2, otros «anónimos».

Vavassori, antes de bañarse en champán, siguió el ejemplo de Errani: «Demostramos que este es un gran producto. De cara al futuro necesitamos más marketing, más visibilidad, pero este producto tiene potencial de funcionar en el futuro. Fue increíble jugar en esta pista y hacerlo con tanta gente».

SIGUE LA VUELTA

SIGUE EL MINUTO A MINUTO LAS CLASIFICACIONES Y LAS ESTADÍSTICAS

lavuelta.es

Y EN NUESTRAS REDES SOCIALES

@LaVuelta

LA VUELTA 25



John Cena vuelve a dar vida al carismático Peacemaker en la segunda temporada de la serie

Marvel, DC y los cambios de chaqueta

►En 2018, Marvel Studios y Disney decidieron apartar a uno de sus directores estrella, James Gunn de «Guardianes de la galaxia Vol.3» tras salir a la luz unos antiguos tuits de humor negro. Gunn, que ya había dejado su sello con las dos primeras entregas, no tardó en hallar refugio en la competencia: Warner Bros. y DC le confiaron el reto de reinventar al «Escuadrón Suicida» tras el tropiezo de 2016. Su versión de 2021 recuperó la esencia de antiheroes descarados y tuvo mejor fortuna en crítica y taquilla. La recompensa fue mayúscula: junto a Peter Safran ascendió a la cúpula de DC Studios, sin renunciar a cerrar su etapa marvelita con «Guardianes 3».

Es el verano dorado de James Gunn

Tras el estreno en julio de su «Superman», el director de Misuri llega ahora con la segunda temporada de la gamberra «El Pacificador», protagonizada por John Cena

Adrián Cámara. MADRID

Lo primero que James Gunn (San Luis, Misuri, 1966) nos entregó como nuevo «jefe» del DCEU no fue una película más grande que la vida, canónica y que despertase una expectación brutal. El director y guionista de «Super», «Slither: La plaga» y las tres entregas de los «Guardianes de la galaxia» debutó con una serie de ocho capítulos, a medio camino entre lo superhéroe y la comedia: «El Pacificador», que rescataba a este personaje de su versión del «Escuadrón Suicida», interpretado por el exluador John Cena. La primera temporada, sin ninguna pretensión más allá de entretener, era simpática, fresca, e incluso funcionaba en su parte más de ciencia ficción, con una invasión alienígena que recordaba a «La invasión de los ladrones de cuerpos» de Don Siegel.

Tres años después, llega, también a HBO Max, la nueva temporada. Las cosas han cambiado un poco: Gunn ya está consolidado en el cargo. Sin ir más lejos, hace poco más de un mes, estrenó su primer gran proyecto, «Superman», este sí destinado a ser un evento, y del que ha salido airoso. La maquinaria no para, y ayer mismo estrenó la segunda parte del viaje de Chris Smith (Cena) y compañía. Este cambio de estatus, tanto en el universo como en el propio Gunn, se traslada a la serie: «El Pacificador», en su segunda temporada, está mucho más interconectada con otros productos, especialmente a «Superman» y a «El Escuadrón Suicida», que pasa de referencia lejana a casi precuela dramática.

Por lo demás, todo sigue (casi) igual: el reparto mantiene su bloque, con Jennifer Holland, Danielle Brooks, Steve Agee y Freddie Stroma como escuderos de Cena. Se añaden nuevas caras como Frank Grillo, al que ya hemos visto

en «Superman», Tim Meadows y Michael Rooker, colaborador habitual de Gunn. Precisamente, esta apuesta continuista se traslada al argumento: si la primera temporada era una presentación ligera, donde el conflicto alien nos servía para conocer a los personajes, esta segunda juega a profundizar en ellos, en su psicología y anhelos, y es desde ahí, y no desde una amenaza externa, de donde salen las fuerzas antagonistas.

Dicha decisión supone un riesgo, el de no sentir nunca que haya algo en juego, del que Gunn y su equipo no se terminan de librar. En la primera entrega de «El Pacificador» la sensación de que los 11th Street Kids se enfrentaban a

algo mucho más grande que ellos, y eso añadía una tensión y suspense muy atractivos. Aquí, la amenaza es mucho más humana, más bajada a tierra (por mucho que haya una trama multiversal, una moda a la que la serie llega algo tarde), y uno nunca tiene la sensación de que Smith y sus amigos estén en verdadero peligro. El conocer más a los personajes también funciona de forma irregular: mientras que su protagonista sigue encandilando, en gran parte por el talento de John Cena para la comedia, los secundarios quedan algo desdibujados y faltos de interés, con unas tramas algo más genéricas y sin esa chispa que Gunn suele manejar.

Otro recurso marca de la casa que da síntomas de agotamiento es el humor: «El Pacificador» lo ha tenido en su ADN siempre, consciente de la excelente vis cómica de algunos de sus actores, como el mencionado Cena, Freddie Stroma (Vigilante) o Steve Agee (John Economos). Esa vis no se ha per-

dido, y añadidos como Meadows o Rooker vienen a apuntalar la parte cómica de la serie, pero el abuso de diálogos pretendidamente absurdos, y su tendencia a que estos paralicen la trama abiertamente, dan la sensación de que director y guionistas te estuvieran golpeando el hombro para que te rías con sus ocurrencias. Con todo y con eso, Chris Smith, Peacemaker, sigue siendo un personaje genuinamente gracioso, y la subtrama que involucra a Red St. Wild (Rooker), es bastante acertada. Lo que no falla es el otro gran talento de su director: las escenas de acción. Acompañadas, como siempre, de música rock a todo volumen, son las que elevan la serie, no tanto por espectaculares como por carismáticas.

En definitiva, la pregunta de «¿Era necesaria?» sobrevuela la segunda temporada de «El Pacificador», y en algunos momentos puede parecer inclinarse por el «no». Sin embargo, como en todo lo que toca nuestro hombre del verano, James Gunn, el cariño ciego y palpable hacia sus personajes y el espectador, sumado al absoluto compromiso de su reparto, equilibran la balanza, y el resultado es una serie entretenida, socarrona y disfrutable, aún con sus fallos.

«El Pacificador», en su segunda temporada, está más interconectada con otros productos

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
07:00 Telediario matinal. 08:30 La hora de La 1. 10:35 Mañaneros 360. 13:55 Informativo territorial 1. 14:20 Mañaneros 360. 14:55 Telediario 1. 15:30 Deportes 1. 15:40 El tiempo. 15:45 Informativo territorial 2. 15:55 Malas lenguas. 17:20 Valle Salvaje. 18:20 La Promesa. 19:20 Malas lenguas. 20:30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus. 21:00 Telediario 2. 21:40 Deportes 2. Con Arsenio Cañada. 21:50 La suerte en tus manos. 22:00 Viaje al centro de la tele 01:35 Cine. «Mi padre, sus amigos y el dinero fácil».	08:55 Espejo público. Con Lorena García. Con la colaboración de Miquel Valls y Gema López. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 YAS Verano. 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 El peliulón. «Dog. Un viaje salvaje». Briggs, un exsoldado, y su perro, Lulu, un pastor belga, recorren la costa del Pacífico para llegar a tiempo al funeral de un compañero del ejército. En este divertido road-trip, aprenden a quererse de nuevo y se dan el uno al otro la oportunidad de una nueva vida. 01:00 Cine. «Cegado por la luz». 02:30 Sportium Game Show. 03:15 La tienda de Galería del Coleccionista. 04:15 Juwelo	07:15 Equipo de investigación. 09:00 Aruser@s fresh. 11:00 Al rojo vivo. Con Inés García Caballo. 14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 15:10 Jugones. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. Con Josep Pedrerol. 15:40 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. Con Miki Nadal. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, María Gómez, Isabel Forner y Nacho García. 17:15 Más vale tarde. Con Marina Valdés y María Lamela. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 Especial La Sexta noticias. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. 22:30 Equipo de investigación. 03:05 Pokerstars. 03:45 Vivara: gestionamos tu alquiler. 04:05 La tienda de Galería del Coleccionista.	11:00 Los Simpson. 16:45 The Big Bang Theory. 19:20 Fantasmas (USA). 22:00 Cine. «Terminator: Génesis». 00:30 Cine. «G.I. Joe». 02:30 Pokerstars en vivo. 03:00 Sportium Game Show. 03:45 Minutos musicales. 06:00 VeraNeox Kidz.	07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:05 Alerta Cobra. 10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. 15:15 El tiempo. 15:30 Todo es mentira: Summer TEM. Programa de humor con Pablo González Batista y Laila Jiménez. 18:30 Lo sabe, no lo sabe. 20:00 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. 20:55 El tiempo. 21:00 Viajeros Cuatro. 22:00 El blockbuster. «Zona prohibida». 23:35 Cine Cuatro. «Fantasy Island». 01:25 Cine Cuatro. «La posesión de Mary».
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
07:50 Los supervivientes definitivos de la naturaleza. 08:45 Pípper en ruta. 09:35 Los paisajes más bellos del mundo. 10:25 El western de La 2. «El rostro impenetrable». 12:45 El cazador. 14:45 Saber y ganar. 16:20 Grandes documentales. 18:00 Los paisajes más bellos del mundo. 18:50 Diario de un nómada. Carreteras extremas. 19:20 Malas lenguas. 21:00 Cifras y letras. 22:00 Plano general. 22:30 Historia de nuestro cine. «La suerte dormida». 00:15 Cine. «El rey de La Habana».	14:30 Trece y Cope. Es Noticia. 14:40 Sesión doble. «MacArthur. El general rebelde». 16:40 Sesión doble. «Pájaros humanos». 18:45 Western. «La novia salvaje». 20:30 Trece noticias 20:30. 20:45 Cine. «La última caza». 22:00 Cine Classics. «El hombre que sabía demasiado». 00:30 Cine. «La amenaza de Andrómeda».	13:08 Crímenes. 14:04 Segunda muerte. 15:42 Ilustres ignorantes. 16:11 Cine. «Men in Black: International». 17:56 Cine. «Jumanji». 19:34 Brats: las jóvenes estrellas de los 80. Ilustres ignorantes. 21:03 Leo talks. 21:31 Cine. «Argyle». 22:00 Cine. «Los crímenes de Oxford». 00:10	07:20 The Walking Dead. 08:51 Estación 19. 10:17 Bones. 11:56 Cómo conocí a vuestra madre. 16:01 Cine. «Kingsman. Servicio secreto». 18:04 Cine. «The King's Man: La primera misión». 20:04 Ley y orden. 22:30 Cine. «Los siete magníficos». 00:35 Cine. «xXx: Reactivated».	07:05 Hawai 5.0. 08:07 El mentalista. 11:15 The Big Bang Theory. 15:50 Cine. «Ejecutiva en apuros». 17:25 Cine. «Planes de boda». 19:00 Hawai 5.0. 22:05 Cine. «Los Goonies». 00:00 Cine. «Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa». 01:30 Cine. «Robin Hood. Forajido, héroe, leyenda».

«Culpa Nuestra» llegará en octubre a Prime Video

Se estrenará el día 16 en más de 240 países después del éxito cosechado

L.R.C. MADRID

Prime Video anuncia que «Culpa Nuestra», la esperada película original española que llevará la trilogía best-seller del New York Times de Mercedes Ron a su épica conclusión, se estrenará en exclusiva el próximo 16 de octubre en Prime Video en más de 240 países y territorios en todo el mundo. La

película llega tras el éxito internacional de sus predecesoras, «Culpa mía» y «Culpa tuya», convirtiéndose esta última en la película original internacional más vista en Prime Video en su lanzamiento.

La boda de Jenna y Lion propicia el tan deseado reencuentro entre Noah y Nick tiempo después de su ruptura. La incapacidad de Nick para perdonar a Noah se alza

como una barrera insalvable. Él, heredero de las empresas de su abuelo y ella, empezando su vida laboral, se resisten a alimentar una llama que aún sigue viva. Pero una vez que sus caminos se han vuelto a cruzar, ¿será el amor más fuerte que el rencor?

En «Culpa Nuestra», Nicole Wallace («Skam España», «Parot») y Gabriel Guevara («Mañana es hoy», «Hit») dan vida por última

vez a los queridos personajes de Noah y Nick.

Cierran así un capítulo inolvidable de la saga «Culpables» de la mano del reparto al completo, incluyendo a Marta Hazas («Días mejores», «Pequeñas coincidencias»), Iván Sánchez («Bosé», «Hospital Central»), Victor Varona («Cielo Grande»), Eva Ruíz, Goya Toledo («Amores perros», «Veneno»), Gabriela Andrada

(«Los protegidos ADN», «Los herederos de la tierra»), Álex Béjar («Élite», «Al fondo hay sitio»), Javier Morgade («Desaparecidos», «Delfines de plata»), Felipe Londoño («Entrevías», «Perfil falso»), y con la incorporación de Fran Morcillo («La casa de papel») como Simon.

«Culpa Nuestra» está dirigida por Domingo González, que también repite como guionista junto a Sofía Cuenca, y está producida por Pokeepsie Films (Banijay Iberia) («Veneciafrenia», «30 monedas», «El bar») con Álex de la Iglesia y Carolina Bang como productores.

viernes, 22 de agosto de 2025

La socialista Virginia Barcones decidió hacer méritos en el ecosistema sanchista atacando a los presidentes autonómicos con motivo de la gestión de los graves incendios que han afectado a Castilla y León, Extremadura, Galicia y Madrid. La excusa fue defender a Protección Civil como si alguien hubiera atacado o criticado a los funcionarios. Tras ser concejal de su pueblo, diputada autonómica y delegada del Gobierno en Castilla y León fue recompensada con la dirección de Protección Civil. Hay que aclarar que no es una experta, algo que debería ser exigible para un área tan especializada. No he encontrado ningún libro o artículo suyo sobre la materia. Por supuesto, no estudió ingeniería. Su experiencia profesional se circunscribe a la muy meritoria labor de haber sido secretaria de pequeños ayuntamientos. No he visto que lo haya sido de una capital de provincia o una gran ciudad. En cualquier caso, su paso por la función pública no le otorga una especial preparación para ser la responsable de Protección Civil. Es bueno aclarar su condición de cargo político, porque hay quien puede confundirse y creer que fue elegida por ser una

Sin Perdón *La sanchista directora de Protección Civil*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«A lo mejor tiene suerte y se sitúa en la carrera para suceder al pobre Marlaska»

experta en la materia. Con el tiempo me he convencido de que hay determinadas áreas que tienen que ser ocupadas por funcionarios especializados debido a la complejidad de las competencias que asumen. Es algo que no gusta ni a Sánchez ni sus adláteres porque no proliferan los que han superado una oposición. No incluyo, dicho irónicamente, el medrar en el partido y trepar desde una concejalía hasta lograr un nombramiento del consejo de ministros. Me sorprendió ver a Barcones descalificar a los rivales políticos de su partido con un inmenso letrado que ponía «Protección Civil». Me imagino que la consigna dentro del sanchismo es seguir los pasos de Puente y López. Por ello, a lo mejor tiene suerte y se sitúa en la carrera para suceder al pobre Marlaska que aspira a ser nombrado embajador. En esta etapa crepuscular de Sánchez todos esperan una recompensa como sucede con Conde-Pumpido que sueña con ser consejero permanente de Estado y recibir un sueldo estupendo, junto a otros chollos, hasta el final de sus días. Me gusta mucho esta lealtad basada en el interés, aunque no sé si tendrá tiempo de recompensar a Barcones, Marlaska y Pumpido.



En el año 2023 los intereses de la deuda pública se elevaban a 31.275 millones de euros. A nadie debe extrañar lo que ha ocurrido después. Conviene no olvidar que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está dispuesto a endeudarse todo lo que sea necesario en su tenaz propósito de «comprar» los votos que le alcen con la victoria en las elecciones generales de 2027. Le preocupa que de perder el órdago electoral no pasará a liderar la oposición, sino a sentarse en el banquillo de los acusados.

Los lectores de *La Razón*, que tan amablemente siguen esta sección, han tenido ocasión de leer reiteradamente en *Canela fina* algo que constituye una verdad de Perogrullo: la deuda es necesario devolverla y sus intereses hay que pagarlos cada año.

El cálculo más serio de los intereses que los contribuyentes españoles deberán satisfacer este año supera los 42.000 millones de euros. La deuda pública a la que ha llegado el sanchismo se sitúa ya muy por encima del Producto Interior Bruto español. Y sus intereses, esos 42.000 millones de

Canela fina *Intereses de la deuda, tercera partida de los PGE*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Los intereses de la deuda superan a partidas presupuestarias como defensa, desempleo, sanidad o educación»

euros, suponen una partida presupuestaria que supera las de desempleo, defensa, seguridad ciudadana, investigación, industria y energía, agricultura, sanidad y educación. Sólo las pensiones y las transferencias a las Comunidades Autónomas exigen una cantidad superior a la que deberemos pagar para satisfacer los intereses de una deuda desmedida. Pedro Sánchez ha desbocado el gasto público. Para afrontarlo ha multiplicado los impuestos hasta desangrar al contribuyente. Y como no ha sido bastante, se ha endeudado hasta el punto de que los intereses de esa deuda constituyen por su volumen la tercera partida de los Presupuestos Generales del Estado.

El pueblo español vive la circunstancia sin que la opinión pública tenga conciencia del despropósito. Y aparte los intereses habrá que pagar también el principal lo que comprometerá la estabilidad de las próximas generaciones. Claro que eso a Pedro Sánchez le trae sin cuidado. Dedicar sus esfuerzos a asegurarse los votos, a «comprarlos» según observadores sagaces, que le permitan alzarse con la victoria en las elecciones generales del próximo año 2027.